

FABULAS EN PANTUFLAS - Teatro y música para chicos

viernes, 22 de abril de 2005

Otro fin de semana a sala llena se vivió en la sala de la Biblioteca Sarmiento el pasado sábado y domingo con la obra Fábulas en Pantuflas. En su tercer fin de semana consecutivo el espectáculo infantil ya convocó a casi 800 personas y personitas que disfrutaron, rieron y se emocionaron con "Fábulas en pantuflas" la gran producción del grupo "Presupuesto Zero" dirigida al público infantil pero que puede disfrutar y compartir toda la familia.

Nuevamente las entradas se agotaron y los que pudieron entrar se divirtieron con las historias en formato de fábulas que desde la conducción del Águila Mora se presentan en el programa de televisión de la Ciudad de las Pantuflas. Allí pudieron ver a los sapos y su historia de desencuentros amorosos que nos enseña a valorar lo que a veces por buscar demasiado lejos no nos damos cuenta que tenemos frente a nuestras narices. También a la cigarra y las hormigas que con una versión un tanto cambiada de la fábula original nos enseña a valorar el llamado de la vocación. Como así también reflexionaron con el miedo a volar del Águila Mora y la ayuda de sus compañeros y la soledad del Ratón Pérez que pierde un diente y nadie le trae una moneda. Historias que nos ayudan a crecer, aceptando lo que somos o animándonos al cambio.

Fábulas en Pantuflas se presenta este sábado 23 y domingo 24 de abril a las 17 hs. en la Biblioteca Sarmiento cerrando el ciclo de 8 presentaciones pactado y prepara nuevas funciones los domingos 22 y 29 de Mayo y 5 y 12 de Junio. Rogamos puntualidad.

La obra ya fue invitada a una gira por las ciudades de Río Colorado, Regina, Choele - Choele, Luis Beltrán entre otras localidades.

La puesta en escena es de Alicia Tealdi y actúan: Marcela Mohr, Bárbara Marigo y Adrián Marré. Los autores son Martín Vaamonde y Alberto López Castel. La música pertenece a Gabriel Fernández, la escenografía y las máscaras de Araceli Pszmiarower. La puesta de luces fue diseñada por Silvio Castelli, la operación técnica por Orion Schlutz y la gráfica a cargo de Posse Ibarra.

Este espectáculo cuenta con el apoyo del Instituto Nacional de Teatro y la Asociación Rionegrina de Teatro y de los medios de comunicación barilocheños.