

Seminario sobre el existencialismo de Camus y Sartre

martes, 23 de noviembre de 2021

Bariloche, 23 de noviembre de 2021. En noviembre y diciembre se brindarán tres encuentros sobre el existencialismo contemporáneo, en particular el de Albert Camus y J. P. Sartre. La propuesta, que estará a cargo de Nahuel Michalskiv es libre, abierta y gratuita, con cupos limitados.

El seminario propone un espacio horizontal de reconstrucción de la disciplina filosófica existencialista a partir del diálogo establecido entre el existencialismo moderno y el contemporáneo. Se busca introducir y desarrollar los problemas filosóficos fundamentales de la disciplina a partir de la obra de Camus y Sartre, tales como las renovadas características de la existencia humana, el surgimiento de la pregunta filosófica en su carácter moderno y postmoderno, la búsqueda espiritual e intelectual del sentido al interior de una sociedad tecnocrática y secular en crisis, el lugar de la metafísica y el cuerpo en el marco de la reflexión existencialista, o incluso la relación problemática entre el nihilismo, la libertad y la búsqueda de certezas.

Se abordará la lectura de los textos principales de Camus y Sartre, acompañando la misma con material audiovisual y la reconstrucción grupal de ejercicios argumentales y debates que den cuenta de las nuevas maneras de pensar y vivir el fenómeno humano mismo.

Los encuentros serán los lunes 29 de noviembre, 6 y 13 de diciembre de 19.00 a 21.00 a través de la plataforma Zoom. Inscripción con cupos limitados.

La actividad es organizada por el Departamento de Educación Continua perteneciente a la Subsecretaría de Extensión de la Sede Andina de la Universidad Nacional de Río Negro.

Formulario de inscripción: completar aquí: <https://forms.gle/QN9xHdU3xBBf4ufY8>

Perfil del docente:

Nahuel Michalski es Licenciado y doctorando (en curso) en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Actualmente se encuentra orientado en temas de filosofía de la mente y filosofía política, especialmente en lo que refiere a la relación entre estética, teología y política, a través de la obra de Walter Benjamin. Facilitador y generador de múltiples espacios de formación en diversos ámbitos, tanto públicos como privados. Participante de medios de comunicación públicos como analista cultural. Generador del proyecto de divulgación de filosofía de alcance nacional e internacional denominado Charlas de Filosofía.