

Exposición acerca del Patrimonio arquitectónico de la Patagonia argentina

viernes, 06 de febrero de 2009

Exposición integrada por más de 30 paneles con fotografías y planos que se encuentra en la Sala Chonek del Museo de la Patagonia, Centro Cívico de la ciudad de San Carlos de Bariloche. La muestra puede visitarse hasta el 28 de febrero de martes a viernes, de 10 a 12.30 horas y de 14 a 19 horas y los días sábados de 10 a 17 horas. Mientras que los domingos, lunes y feriados el museo permanece cerrado.

La muestra forma parte de los resultados del proyecto de investigación financiado por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) desarrollado por un equipo de profesionales e investigadores de todas las provincias patagónicas, bajo la dirección de la Dra. Arq. Liliana Lolich con la codirección de la Mag. Arq. Patricia Méndez.

El proyecto se desarrolló a partir de la convicción de que la Patagonia es uno de los territorios menos estudiados en la historiografía arquitectónica nacional. Poco se conoce de su valioso patrimonio, en su mayoría, producto de una consolidación dominial relativamente reciente. Los extensos espacios de su variada geografía y los rigores del clima exigieron la conformación de un hábitat adecuado a los nuevos requerimientos. El poblamiento, la administración y las actividades productivas generaron variados tipos funcionales. El ambiente natural, la disponibilidad, o no, de materiales de construcción y las tradiciones determinaron el empleo de técnicas diversas aplicadas a la resolución, tanto, de patrimonio modesto como monumental. Como si la Patagonia misma fuera un producto industrial, las estancias laneras, los frigoríficos, los ferrocarriles, los puertos, las explotaciones petroleras, las usinas, la arquitectura prefabricada y el uso de la chapa metálica, aparecen como signos de identidad que unen y entrelazan a un mundo por demás diverso. Durante el desarrollo del trabajo se realizó un registro exhaustivo de dicho patrimonio arquitectónico con una completa recopilación de documentación y más de 3.000 fotografías. Parte de esa tarea es lo que se muestra en esta exposición.