

Más de 40 obras de Luis Felipe Noé en el Museo Nacional de Bellas Artes de Neuquén

miércoles, 28 de enero de 2009

Más de 40 obras retrospectivas del pintor argentino Luis Felipe Noé, uno de los fundadores de la llamada Nueva Figuración de los años 60, se exponen desde el pasado viernes 23 de enero hasta el próximo mes de marzo, en el Museo Nacional de Bellas Artes Neuquén. La entrada para ingresar a la muestra titulada "Noeneuquén" es libre y gratuita. La inauguración de la muestra, titulada "Noeneuquén", contó con la asistencia del artista, quien fuera recientemente designado como representante de nuestro país ante la Bienal de Venecia 2009; además de autoridades y funcionarios municipales, encabezados por el intendente neuquino Martín Farizano y el director del MNBA Neuquén y Secretario de Cultura y Deportes de la ciudad, Oscar Smoljan, además de un numeroso público. La muestra incluye trabajos del pintor que abarcan desde iniciados los años 60 al presente, entre los que se destacan "La idiota" (1960), "Mambo" (1962), "A donde vamos" (1964), "La naturaleza y los mitos" (1975), "La pérdida del paraíso" (1988), "La vida es un misterio" (1991), "El poder y su base" (1989), "Diario" (1997), "De visita en este mundo" (2005). El máximo responsable del MNBA Neuquén expresó que "Noé supo navegar indemne las aguas más tormentosas de nuestra historia, no sólo desde su oficio sino también como periodista y fundamentalmente como atento e insobornable observador de su realidad". Smoljan señaló que la obra de Noé "parece surgir del caos pero también habla de él como estructura, del caos de estos tiempos en los que las redes reemplazan a las relaciones interpersonales, las imágenes a las palabras, y en los cuales la virtualidad se enseñoorea sobre la realidad". La exposición se puede visitar de martes a viernes, de 10 a 21; los sábados, de 10 a 14 y 18 a 22, y los domingos y feriados de 18 a 22. Con anterioridad a la inauguración de su muestra, el artista plástico ofreció en las instalaciones del museo una charla abierta a los neuquinos, donde hizo un recorrido sobre su obra.