

## La Historia de las escuelas rionegrinas contada por escritores

jueves, 18 de diciembre de 2008

El Ministerio de Educación elaboró un proyecto destinado a plasmar la historia de las escuelas rionegrinas con 50 años o más de creación, con el objetivo de preservar la identidad de los pueblos y ciudades a través de la historia de las escuelas más antiguas. Para llevar adelante la propuesta, el ministro, Cesar Barbeito, dispuso convocar a los escritores rionegrinos cuyos relatos serán publicados en una antología y distribuidos en todas las escuelas de la provincia. De tal modo, y según lo encomendado por Barbeito, referentes de la cartera educativa, recorren la provincia presentando el proyecto y realizando la convocatoria a los escritores. Posteriormente, se realizarán convenios entre el Ministerio de Educación y los autores o centros de escritores que decidan participar del proyecto. La finalidad del mismo es editar una antología que incluya los diferentes textos, la cual será distribuida en todas las bibliotecas de las escuelas y podrá ser utilizada como insumo de estudio o material de reflexión que permitirá también brindar mayores elementos para conocer la historia de cada lugar y sus protagonistas. "Preservar la educación rionegrina desde el lugar que se desarrolló y preservar la identidad de las distintas localidades, es el objetivo del proyecto que prevé la recopilación de documentos, de la narración oral y escrita, de fotografías y especialmente de la memoria de la comunidad, que permitirá a los escritores dejar sentado el nacimiento, crecimiento y vivencia de cada escuela", explicó Esther Faride Matar, coordinadora de la propuesta. Para la elaboración del texto, los autores deberán incluir los relatos de docentes, historiadores, ex alumnos y gente del lugar; así como los hechos que hicieron a la historia de cada escuela, "lo que permitirá recuperar o mantener la historia y la identidad de cada lugar". Los autores que decidan adherir a la propuesta participarán de un encuentro de trabajo que, según se estima, se realizará en febrero en la ciudad de Viedma donde se socializarán lineamientos generales referidos a la unificación de criterios en los códigos de escritura, espacios, tipo y tamaño de caracteres, etc. Para la redacción del trabajo, se estima un plazo de entre cuatro y seis meses. En cuanto a la respuesta de los escritores, Esther Matar dijo que, en todas las oportunidades, "manifestaron su satisfacción por el proyecto, en tanto se sienten reconocidos como escritores y porque se los tiene en cuenta para formar parte de un proyecto provincial que abarca a todas las regiones". Y agregó, "la mayoría resalta la participación que les da el Ministerio de Educación. Primeramente fue a través de la compra de libros que fueron distribuidos en las bibliotecas de las escuelas de la provincia; y ahora esta oportunidad de tener el protagonismo para poder escribir la historia de las escuelas de cada lugar".