

## "La cartelera de Bariloche"

jueves, 11 de diciembre de 2008

Semanario Cultural Virtual de Verónica Montero

del 11 al 18 de diciembre

pueden actualizar la info a diario ingresando en [www.cartelerabariloche.com.ar](http://www.cartelerabariloche.com.ar)

Estamos promediando diciembre y las actividades no aflojan, Bariloche sigue a pleno y eso me llena de placer... Las bandas graban cds y los presentan, busquen en las disquerías material de los locales para regalar en las fiestas, hay de todo para fomentar nuestro arte y quedar bien, por ejemplo la ópera prima de Rola Gitana, rumba flamenca increíblemente buena. También Los Casalla con su Chingolera, son una buena opción y para muestra pueden acercarse este finde a Araucanía y disfrutarlos en vivo. Los que nunca fallan son los discos de Chehébar-Navarro y los de La Fragua, fija que te adorará quien los reciba como regalo. Otra cosa que me gusta recomendar como presente con gran repercusión en el futuro, son los libros de nuestros escritores barilochenses, hay autores ya clásicos como Peluffo, Cros y Calvo, y otros que han editado libros recientemente como Eliana Navarro y Yolanda Rubín que justamente hoy presenta su segunda edición de "Lunfardeando..." y está muy bueno. También recomiendo a Silvia García con sus textos para chicos, infalibles. Cuando uno empieza a nombrar, deja afuera cosas buenas, y no es mi intención olvidar a nadie, la verdad es que fui dejándome llevar como es mi costumbre por la "mágica ocurrencia del azar". Hay opciones buenísimas en las ferias y exposiciones, que muchas veces tienen en venta sus obras de arte, y también, por qué no, podés regalar una comida íntima y especial...

Y aprovecho para compartir con ustedes mi experiencia reciente y recomendarles el restaurant de El Casco Art Hotel. El viernes pasado viví un mediodía increíble, gracias a la invitación que me ofreció El Casco de un almuerzo para dos personas... sinceramente les digo que es una experiencia exquisita degustar esa comida de autor, en ese entorno maravilloso, con atención de primera y esa combinación de texturas y sabores inolvidables. Tanto es así que estoy pensando en abrir una nueva sección... ¿se aceptan nuevas propuestas! Vero.

-----

El Semanario Cultural Virtual "LA CARTELERA DE BARILOCHE" cuenta con el INDISPENSABLE auspicio de MINISTERIO DE TURISMO DE LA PROVINCIA DE RÍO NEGRO

-----

### RESUMEN

agenda

¡super cargadita!

exposiciones

no se pierdan la de ARGRA, ¡siempre es buena!

lo que nos pasa

¿tendremos que viajar a dedo?

verde que te quiero verde

mucha info interesante

Roberto Navarro y sus crónicas de acá y de allá

Crónica 60

correo de lectores

comenzamos con los saludos

tiempo de Cruda Flores

compartiendo

un cuento de mi amigo Juan Pablo

artes visuales

talleres

Muestra de Fotoperiodismo

cine y audiovisuales

culturales

talleres

ajedrez solidario

cultura por otros medios

literatura

esto también nos pasa: ESCRIBIR

música

taller canto con cielos

teatro

Vórtice en Buenos Aires

universitarias

Universidad Tecnológica Nacional Bariloche  
becas de la UNRN  
info sobre el CRUB  
clasificados  
se rifa un pase de ski a beneficio de cre-arte  
y más...  
talleres  
cursos y seminarios  
concursos y convocatorias  
red solidaria, autoayuda, apoyo  
angostura cultural  
humor virtual

---

LAMENTABLEMENTE ESTE CARTEL AÚN NO PUEDE SER CAMBIADO  
Por el Centro Cultural de Bariloche con su Sala de Teatro y Espectáculos  
"Un pueblo que no ayuda y no fomenta su teatro, si no está muerto está moribundo"  
Federico García Lorca

---

#### AGENDA

la info de la agenda puede ser reproducida citando fuente

#### JUEVES 11 DE DICIEMBRE

"Día Nacional del Tango" Con motivo de celebrarse el jueves 11 de Diciembre el "DIA NACIONAL DEL TANGO", la Subsecretaría de Cultura Municipal y la Fundación Patagonia y Tango, invitan a toda la comunidad, a bailar el tango "LA CUMPARCITA" a las 20:00 horas, en la Plaza del Centro Cívico, momento en que se realizará simultáneamente en todo el País. Los interesados en participar deberán presentarse a las 19:00 horas en el Centro Cívico.

LITERATURA a las 20:00 en la BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL, Sobral 850. Recomendado  
Auspiciado por MUNICIPALIDAD DE SAN CARLOS DE BARILOCHE, SUBSECRETARIA DE CULTURA y BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL. En el DIA DEL TANGO, YOLANDA ROSAURA RUBIN presenta su libro "LUNFARDEANDO CON MI VERSEADA" 2da. Edición.

CINE CLUB a las 21:00 en la Biblioteca Sarmiento, Centro Cívico. Entrada entrada \$7 general, \$5 para socios, y recordamos que sigue a pleno la campaña "1000 socios" a fin de estabilizar las cuentas y mantener abierta la Biblioteca.

"Agua" Título Original: Water. Dirección y guión: Deepa Mehta. Año: 2005, Nacionalidad: Canadá, India. Duración: 115 minutos. La India es uno de estos países que los informes socioeconómicos recientes señalan junto con China que van a tener en sus manos el equilibrio del planeta. En este universo complejo, en pleno auge económico, siendo un país que dispone de la bomba atómica, que produce más películas que Hollywood, con avances en industria electrónica; conviven la miseria más absoluta y las tradiciones más férreas. En este universo la directora india, residente en Canadá, Deepa Metha (nacida en Amritsar 1950) destaca por su compromiso sociocultural con películas que no pasan desapercibidas. Agua (Water), del 2005 constituye un bello poema de denuncia sobre la realidad de las viudas indias, a la vez que reflexiona sobre la condición femenina en el universo masculino. La sensibilidad fílmica de toda la película es extraordinaria. Lo que podría haber sido visto con los ojos de un realismo sin tapujos y por tanto brutal es en realidad la cruda realidad pero con los ojos casi misericordiosos. Curiosamente este film nunca llegó a las salas de nuestro país, por eso es sumamente agradable para nosotros poder invitarlos a compartir con el Cine Club de la Biblioteca Sarmiento, la proyección de esta película alegato. Hugo Orsili.

#### VIERNES 12 DE DICIEMBRE

MUSICA EN VIVO, MURGA, CIRCO, PINTADA, MUESTRA DE TALLERES de 17:00 a 20:00 en Calle Misiones 75 Bº Nireco.

Organizado por el Centro Cultural comunitario "CAMINO ABIERTO", del Hospital Zonal Bariloche, se realizará un espectáculo al aire libre con música en vivo, murga, circo, pintadas, baile canto y muestra de talleres.

MUESTRA a las 18:00 en el Centro de Jubilados y Pensionados "Bariloche" sito John O'Connor 876. Entrada libre y gratuita.

El Grupo de Adultos Mayores participante de los talleres de "Estimulación de la Memoria": Reflexión y

Autobiografía, invita a la comunidad a conocer sus producciones. La muestra tiene como finalidad compartir y reflexionar que es posible envejecer activa y saludablemente. Coordinan: Gabriela Matozza y Marisa Silva, Psicólogas especializadas en Psicogerontología.

PROYECCION a las 20:00 en la Sala de Prensa Municipal, Centro Cívico. Entrada libre y Gratuita. Recomendado XIX Edición de la Muestra Anual de Fotoperiodismo Argentino a cargo de la ARGRA (Asociación de Reporteros Gráficos de la Argentina).

DANZA a partir de las 22:00 horas, en el Club de Casa y Pesca, de Costanera y Onelli. Sharek &quot;Bailarina Internacional&quot;, presenta su Espectáculo de Danzas Arabes &quot;ECLIPSANDO CIELOS&quot;.

Despedida del año con LA CHINGOLERA a las 22:00 en Salón Araucanía, Bustillo 11500. Tel.: 448286/15213369. Entrada: \$25, anticipadas en Mitre 515 y en el Cyber de Araucanía. ¡qué bueno! Liderada por "Chingolo" Casalla, "LA CHINGOLERA" se presentará el Viernes 12 (luna llena) y el Sábado 13, despidiendo el año con los amigos!!! Esta talentosa familia de artistas fusionan músicas tan diversas como folclore, jazz, rock, música cubana y afroamericana. "Chingolo" Casalla - Percusión y voz. Carlos José Casalla - Percusión, bajo y voz. Javier Casalla - Violín. Joaquín Casalla - Percusión y músicos invitados. "Chingolo" Casalla ha tocado con grandes figuras del jazz argentino, como ser "Fats" Fernandez, el "Mono" Villegas, Baby Lopez Furst, Enrique Varela, entre otros. Javier Casalla es músico de Bajofondo Tango Club y ha tocado con la Besuit, Divididos, Charly García, Ceratti, etc. Carlos Casalla tocó con Miguel Cantilo, Miguel Abuelo, Pedro y Pablo, Malosetti, Jorge Navarro, Willy Croock, etc.

LA MILONGA DE LA BIABA a las 22:00 en el Centro Cultural La Biaba, Belgrano 50. Entrada \$15 (incluye la clase). Contacto:(02944) 1531-1915 ó 4-68532 "siempre algo para comer y beber" Espacio disponible para cursos, talleres y muestras, etc. Clase de tango por Patricia Gallo y profesores invitados. A partir de las 0:00 Milonga libre con las mejores orquestas y otros ritmos, musicaliza Richard DJ.

MILONGA los viernes y sábados en el Rincón del Tango, Moreno 40. Consultas: buzon@elrincondeltango.com.ar / anadeltango@hotmail.com / 527921 / 15559148 / www.elrincondeltango.com.ar . Milonga con música en vivo y cantantes.

## SÁBADO 13 DE DICIEMBRE

TEATRO a las 20:30 en el Colegio Jean Piaget - Carpinteros 5149 - Km 5. Entrada: 1 juguete para navidad. "Robin Hood" Como todos los años, el grupo de teatro de padres del "Colegio Jean Piaget", se junta para poder ayudar de alguna forma a que todos los chicos pasen unas fiestas dignas. En esta oportunidad el valor de la entrada es: 1 juguete para navidad. Presentaremos la obra de teatro "Robin Hood", para chicos de 0 a 99 años.

CANCIONES TRADICIONALES DEL REPERTORIO SEFARADÍ a las 21:00 en la Sala de Prensa del Municipio (Centro Cívico). Entrada libre y gratuita. Recomendado &quot;COMO LA PRIMAVERA&quot; Diana Ross: canto, Gabriel Ríos: guitarra y canto, Victor Batán: percusión y Claudio Chehébar: flautas. Programa: 1) Arvolicos &quot;almendra - Anónimo. 2) Ya viene el cativo - Anónimo. 3) Al pasar por Casablanca - Anónimo. 4) El rey que mucho madruga - Anónimo. 5) El rey de Francia - Anónimo. 6) Un lunes por la mañana - Anónimo. 7) Dos amantes tengo la mi mama - Anónimo. 8) Pavana - V. Galilei. 9) Danza - Anónimo. 10) Gagliarda - Anónimo. 11) Danza Alta - Francisco de la Torre. 12) Partos trocados - Anónimo. 13) Una matica de ruda - Anónimo. 14) Esta montaña &quot;enfrente - Anónimo. 15) Adio querida - Anónimo. 16) Noches noches - Anónimo. 17) Bre Sarica - Anónimo.

COMEDIA MUSICAL a las 21:30 en el salón de la Universidad Fausta. Entradas anticipadas en Mitre 515. Informes al 522125 o 15563959.

APASIONARTE presenta Teatranalizate! muestra de comedia musical y teatro en la que se conjugan escenas de grandes musicales y películas y obras de teatro en clave de comedia y drama creadas por el propio grupo.

Despedida del año con LA CHINGOLERA a las 22:00 en Salón Araucanía, Bustillo 11500. Tel.: 448286/15213369. Entrada: \$25, anticipadas en Mitre 515 y en el Cyber de Araucanía. Liderada por "Chingolo" Casalla, "LA CHINGOLERA" se presentará el Viernes 12 (luna llena) y el Sábado 13, despidiendo el año con los amigos!!! Esta talentosa familia de artistas fusionan músicas tan diversas como folclore, jazz, rock, música cubana y afroamericana. "Chingolo" Casalla - Percusión y voz. Carlos José Casalla - Percusión, bajo y voz. Javier Casalla - Violín. Joaquín Casalla - Percusión y músicos invitados.

Pablo Rassetto. ULTIMAS SIGUIENTES a las 22:00 en el CEC, Bustillo 12400. Tel. 529301. Entrada \$10. ULTIMAS SIGUIENTES: Nuevos Compositores Argentinos (Carlos Aguirre-Juan Quintero-Gabi Lamalfa-Coqui Ortiz-Edgardo Cardozo) + Brasil (Djavan-Caetano Veloso-Cazuza) + Composiciones Propias + Imágenes Digitales. Pablo Rassetto: guitarra y voz.

VARIETE a las 23:00 (puntual) en el Centro Cultural La Biaba, Belgrano 50. Populares \$10. Consumisión obligatoria. Contacto y Reservas: (02944) 1531-1915 ó 4-68532 - siempre algo para comer y beber.  
&ldquo;Los Abiados&rdquo; Adrián Marre - El Seba - Mauri y Monseñor Quique, Presentan: &ldquo;Variaté La Oncé En la floj&rdquo; Teatro-Clown-Circo-Humor-Musica.

MILONGA los viernes y sábados en el Rincón del Tango, Moreno 40. Consultas: buzon@elrincondeltango.com.ar / anadeltango@hotmail.com / 527921 / 15559148 / www.elrincondeltango.com.ar .  
Milonga con música en vivo y cantantes.

#### DOMINGO 14 DE DICIEMBRE

TEATRO a las 20:30 en el Colegio Jean Piaget - Carpinteros 5149 - km 5. Entrada: 1 juguete para navidad.  
"Robin Hood" Como todos los años, el grupo de teatro de padres del "Colegio Jean Piaget", se junta para poder ayudar de alguna forma a que todos los chicos pasen unas fiestas dignas. En esta oportunidad el valor de la entrada es: 1 juguete para navidad. Presentaremos la obra de teatro "Robin Hood", para chicos de 0 a 99 años.

DÍA INTERNACIONAL DEL CANTO CORAL a las 21:00 en el Día Internacional del Canto Coral, en la Iglesia Evangélica Metodista, J. J. Paso 156.  
La Iglesia Metodista de Bariloche, junto al Coro de Cámara Patagonia, dirigido por Eduardo Andrés Malachevsky y el Coro Juvenil Municipal de Bariloche, dirigido por Laura Esteves.

#### LUNES 15 DE DICIEMBRE

DANZA TEATRO a las 21:30 en la Biblioteca Sarmiento, Centro Cívico. Entradas en venta en &ldquo;EQUILIBRIO&rdquo; Enflein 7. Recomendado  
El grupo de Danza-teatro Dharma de Dina Huapi, se presentara junto con el taller de expresión corporal de niñas (PEQUEÑAS TRANSPARENCIAS) el cierre de este ciclo 2008. Todos los episodios que procuran un cambio, nos enfrentan con decisiones y actitudes que debemos tomar. Del origen y las consecuencias somos actores; del proceso que va del estallido a la nueva realidad que creamos, somos los artífices. Ese proceso en que somos artífices de nosotros es la crisis, tema sobre el que Dharma ha elaborado esta creación colectiva. Las respuestas a las preguntas que nos formulamos, no suelen estar al alcance de la mano y es esa búsqueda la que nos refleja lo más insidioso sobre nosotros mismos, lo que se dice en voz de conciencia, ahí donde somos únicamente quienes somos, ahí donde sólo valen las certezas de las que no se sale fácilmente ileso. Roberto Szmulewicz. Programa: Estereotipo-Espejo es una mirada irónica sobre el predominio de la imagen en estos tiempos de valores en caída libre. Elaborada sobre una idea de Fabiana con el apoyo de las técnicas de mimo, clown y juegos de improvisación. Texto introductorio: Alejandra Pizarnik interpretado por Alejandra Cappa. Solo: es una interpretación danzada creada por Ailín sobre temas de Divididos y el Indio Solari. Integran Dharma: Alejandra Laura Cappa. Fabiana Carbajales. Ailín Szmulewicz. Guión, dirección y coordinación general: Giselle Lugano. El taller de expresión corporal Pequeñas Transparencias hará la presentación de su muestra anual a partir de lo trabajado en danza expresiva y creativa con música Celta y otros ritmos. Integran las Pequeñas Transparencias: Sofía Filipovich. Sabrina Fusselli. Eva Vazquez. Sesilia Huaniman. Nuria Fontana. Micaela Rodrigo. Favia Bernaschina. Julia Contín. Ailín Martínez. Clara González. Camila Rouzies. Coordinación coreográfica: Giselle Lugano.

"The Wall en Bariloche" a las 21:30 en la Universidad Fausta de Bariloche, Pioneros 38. Las entradas anticipadas se pueden adquirir en Mitre 265 a \$20.  
El Ensemble Woodville presenta la obra de Pink Floyd "The Wall" en vivo con 13 músicos en escena.

#### MIÉRCOLES 17 DE DICIEMBRE

&ldquo;RADIESTESIA&hellip;UN PUENTE A LA SALUD&rdquo;  
Lilian y Rolf TE INVITAN: CONSULTAS GRATUITAS DE RADIESTESIA. Los días miércoles 3 y 17 de Diciembre 17:00 en la &ldquo;Sala de Prensa Isabel Moreiras&rdquo;, Centro Cívico - Municipalidad de Bariloche (Torre del Reloj). Lleva fotocopia del plano de tu casa, oficina o negocio, para hacer el diagnóstico del lugar ubicando el &ldquo;SITIO SANO&rdquo;. Esto colabora al equilibrio psicofísico y bienestar de tu familia. TE OFRECEMOS UNA BONIFICACIÓN AL REALIZAR EL TRABAJO \*Domoterapia: Diagnóstico del electromagnetismo de viviendas. \*Corrección de patologías telúricas que llevan negocios al quiebre \* Detección de radiaciones terrestres ubicando el lugar &ldquo;sano&rdquo;. \*Armonización energética de viviendas con radiónica. \*Trabajos holísticos con radiestesia instrumental. \*Búsqueda de aguas para riego y potables. \*Neutralización de líneas patógenas. \*Trabajos a distancia sobre planos. Lilian Antonuccio: Psicofísica-Profesional EMF Balancing-Radiestesista. Tel: (02944) 435068 / 15654439 Rodolfo Matzi Arquitecto - Radiestesista - Geobiólogo. Tel: (02944) 15304161. San Carlos de Bariloche - Río Negro - Argentina

#### LO QUE SE VIENE

Viernes 19 de diciembre 2008

**DANZA TEATRO** a las 21:30 Hs. en la Biblioteca Sarmiento, Centro Cívico. Entradas en venta en librería &ldquo;EL PROFE&rdquo; (Ecuador 670 &ndash; Dina Huapi) a partir del 13 del corriente.

El grupo de Danza-teatro Dharma de Dina Huapi, se presentara junto con el taller de expresión corporal de niñas (PEQUEÑAS TRANSPARENCIAS) el cierre de este ciclo 2008. Programa: Estereotipo-Espejo es una mirada irónica sobre el predominio de la imagen en estos tiempos de valores en caída libre. Elaborada sobre una idea de Fabiana con el apoyo de las técnicas de mimo, clown y juegos de improvisación. Texto introductorio: Alejandra Pizarnik interpretado por Alejandra Cappa. Solo: es una interpretación danzada creada por Ailín sobre temas de Divididos y el Indio Solari. Integran Dharma: Alejandra Laura Cappa. Fabiana Carbajales. Ailín Szmulewicz. Guión, dirección y coordinación general: Giselle Lugano. El taller de expresión corporal Pequeñas Transparencias hará la presentación de su muestra anual a partir de lo trabajado en danza expresiva y creativa con música Celta y otros ritmos. Integran las Pequeñas Transparencias: Sofía Filipovich. Sabrina Fusselli. Eva Vazquez. Sesilia Huaniman. Nuria Fontana. Micaela Rodrigo. Favia Bernaschina. Julia Contín. Ailín Martínez. Clara González. Camila Rouzies. Coordinación coreográfica: Giselle Lugano.

Sábado 20 de diciembre 2008

#### CONCIERTO CORAL

El Sábado 20 y Domingo 21 de Diciembre se llevará a cabo la XLI Navidad Coral. El Coro Niños y Jóvenes Cantores de Bariloche, junto a la Camerata Nativitalis se presentarán, a partir de las 22:00, en la Catedral Nuestra Señora del Nahuel Huapi. El concierto comenzará con la tradicional "Entrada de velas", en la cual, al son de villancicos interpretados por el coro de cámara y la orquesta, portan los cantores, cada cual, su vela roja, colocándola en los dos candelabros. La primera parte seguirá con obras a capella de la polifonía sacra y villancicos. También será el estreno del Gloria, obra compuesta por el director del coro, en nueve partes, y para solos, coro y orquesta. Como desde hace tantos años, finalizará la XLI Navidad Coral, cantando todos: coro y público, el más tradicional de los villancicos: Stille Nacht - Noche de paz. Las entradas, a ocho y diez pesos, se pondrán a la venta el Jueves 18 de Diciembre a las 10:00 en la Secretaría Municipal de Turismo del Centro Cívico. La Asociación y los integrantes del Coro Niños y Jóvenes Cantores de Bariloche agradecemos a todos aquellos que nos ayudan para llevar a cabo, plenamente, esta fiesta coral navideña.

Sábado 20 de diciembre 2008

#### VIENE CRISTINA DALL

"Blues te salve María" ( la otra Cristina) a las 22:00 en Roxbury. Entradas anticipadas en Roxbury (San Martín 490) de 10 a 17 hs. Dentro del ciclo &ldquo;Roxbury íntimo&rdquo;, la cantante y compositora de blues Cristina Dall presentará &ldquo;Blues te salve María ( la otra Cristina) junto a importantes músicos locales como Juanjo Miraglia en guitarra, Diego Hatchman en batería y Pope Gonzales en bajo; el próximo 20 de diciembre a las 22hs. en Roxbury (San Martín490). Cristina Dall es hoy y desde hace varios años un referente ineludible del blues local. Comienza su carrera profesional en los &lsquo;80 con distintas agrupaciones como Mágnun 44, La Doble Dos o La fusilera, entre otros. Pero logra la madurez como cantante, tecladista y compositora cuando crea, junto con otras tres mujeres, el afamado grupo vocal Las Blacanblus en 1991. Esta agrupación le permite alcanzar la popularidad necesaria para ser convocada a compartir escenario con importantes figuras locales como Pappo, Patricio Rey y Los Redonditos de Ricota, Javier Calamaro, Marilina Ross, Fito Páez, La Mississipi, Memphis La Blusera, y Botafogo, entre otros, como así también con grandes figuras internacionales como Koko Taylor, Taj Mahal, Johnnie Johnson, Bo Diddley, Katie Webster, Joaquín Sabina entre otros.

20 al 23 de diciembre 2008

#### &ldquo;FESTEJEMOS LA NAVIDAD&rdquo;

La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de San Carlos de Bariloche, invita a compartir las distintas actividades que conforman el programa, para que festejemos y recibamos juntos la Navidad.

**ACTIVIDADES DE LOS TALLERES DE LA ESC. DE ARTE LA LLAVE** 20-12-08: Grupos Musicales (charango, guitarra y sikus) y presencia de Papá Noel (golosinas) de 19hs. a 21hs. en la Plaza Ceferino Namuncura, en el Predio de la Escuela de Arte La Llave). 21-12-08: Villancicos a cargo del Coro de Niños y taller coral juvenil, banda de vientos, Misa Criolla - Danza a cargo del taller de folklore de 19hs. a 21hs. en la Plaza Ceferino Namuncura en el Predio de la Escuela de Arte La Llave.

**XLI NAVIDAD CORAL** - El Sábado 20 y Domingo 21 de Diciembre se llevará a cabo la XLI Navidad Coral. Con la participación del Coro Niños y Jóvenes Cantores de Bariloche, junto a la Camerata Nativitalis se presentarán, a partir de las 22 horas, en la Catedral Nuestra Señora del Nahuel Huapi.

**CORO JUVENIL MUNICIPAL:** 22 y 23 -12-08: Villancicos a cargo del Coro Juvenil Municipal - Directora Laura Esteves entre las 19:00 y las 21:00 hs. . en Centro Cívico, Galería del Sol y Paseo de la Catedral.

**PESEBRE VIVIENTE:** El 23 de Diciembre a partir de las 21:30 horas, organizado por la Subsecretaría de Cultura Municipal y la Parroquia Inmaculada Concepción, se realizará en la Plaza del Centro Cívico el tradicional PESEBRE VIVIENTE.

futuro cercano

Sábado 17 de enero 2009

MARIA JOSE CANTILO a las 22:00 en Salón Araucanía, Bustillo 11,500. Tel.: 448286/15213369. Entradas: \$20. Venta anticipada en Mitre 515 y en el Cyber de Estación Araucanía. Cantante y compositora, se presenta en Bariloche recreando ritmos tan diversos como el blues, rock, jazz & bossa nova. Discografía: Su primer placa tenía temas como Flor Celeste bajo de la almohada, El Huracán (Bob Dylan), Aventurera del Rock y otras canciones que fueron grabadas en Del Cielito Record con la participación de David Lebon, Leon Gieco, Miguel Cantilo, Daniel Colombres, Fernando Lupano, Osvaldo Fattorusso, Diego Rapoport.

-----

LA CARTELERA DE BARILOCHE no se responsabiliza por las suspensiones o modificaciones de los eventos en cualquiera de sus términos.

Y como errar y perdonar es de humanos, sepan entender que a veces, unas poocas, me equivoco.

-----

## EXPOSICIONES

Susana Ibsen y Laura Tarsitano en el Aeropuerto Internacional Bariloche lugar Espacio Arte (Hall Planta Alta). La exposición de obras estará a disposición del público todos los días de 7 a 22 hs. y permanecerá hasta el 3 de enero de 2009.

Laura Tarsitano es licenciada en Bellas Artes del Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA). Realiza técnica de acrílico sobre tela y técnica mixta.

Susana Ibsen realiza técnica de óleo sobre tela. La artista destaca: "mi obra está especialmente dedicada a la gente que como yo se detienen a oler una flor y puede en ese momento sentir la magia de la vida."

El Centro Especializado de Diagnóstico y Tratamiento CEDYT presenta una nueva muestra de Arte Local.

En esta ocasión se exhibirán obras de las artistas Natalia Lukacs y Constanza Rossini, distribuidas en sus salas y consultorios, para que todo interesado pueda acercarse a apreciarlas.

Fechas: del 4 de Diciembre de 2008 al 6 de Marzo de 2009

Horarios: de lunes a viernes de 9.30 a 20.00 hs.

Lugar: CEDYT - Centro Especializado de Diagnóstico y Tratamiento

Belgrano 100 - 1er. Piso. TE. 02944-422492 / 430698 / 434850 / 15217600.

Espacio Design Suites - Bustillo 2,300

MUESTRA DE ARTE CONTEMPORÁNEO - MAGDALENA BASOMBRIO - DANIELA IRIGOYEN - ROXANA MORENO - FLORA ZAZU. La muestra permanecerá abierta hasta el 18 de febrero del 2009.

"Sala Chonek" del Museo de la Patagonia - de martes a viernes de 10:00 a 12:30 hs. y de 14:00 a 19:00, los sábados de 10:00 a 17:00. Lunes, domingo y feriados se encuentra CERRADO al público. Contáctenos: Teléfono 02944 422309. museodelapatagonia@apn.gov.ar.

SCUM - Moreno y Villegas, de lunes a domingos, de 10:00 a 21:00 &ndash; Entrada libre y gratuita.

Del 12 al 15/12: Exposición a cargo de la &ldquo; ASOCIACION AMAS DE CASA ARTESANAS&rdquo; Feria Navideña.

SALA FREY - Centro Cívico - de Lunes a Viernes de 9:00 a 20:00. Entrada Libre y gratuita.

Hasta el 15/12: Muestra Anual de los Talleres de la Escuela de Artes La Llave.

SALA EX- CORREO, CHONEK Y DE PRENSA MUNICIPAL - Centro Cívico - Entrada libre y Gratuita - Horario de 9:00 a 21:00.

Del 10 al 31/12: La XIX Edición de la Muestra Anual de Fotoperiodismo Argentino a cargo de la ARGRA (Asociación de Reporteros Gráficos de la Argentina) de manera simultanea en las tres Salas: La Inauguración tendrá lugar el viernes 12 a las 11:00 horas.

Hall del Concejo Municipal - Centro Cívico. Entrada libre y gratuita. La muestra podrá visitarse en el horario de atención al público de lunes a viernes de 8:00 a 15:00.

Fotos de mamás y bebés, derivadas de la primer muestra fotografica sobre Lactancia Materna (Agosto/2008), organizada por el Grupo de Apoyo a la Lactancia Materna de Bariloche. Informes: lactancia@bariloche.com.ar

Sala A. Panozzi de la Agencia de Río Negro Cultura Zona Andina, en el Centro Administrativo, Onelli 1450. De lunes a viernes de 9 a 13. Entrada libre y gratuita.

La Agencia Río Negro Cultura, invita a toda la comunidad a la nueva muestra artística &ldquo;Trasgresión de conceptos y formas&rdquo;, del artista Juan Manuel Flores quien se especializa en pintura, dibujo y murales, volcándose al aerógrafo

para crear un lenguaje visual y artístico propio. Flores, quien se define como autodidacta, participó de numerosos encuentros como congresos de muralismo y programas de televisión, donde dejó huella siempre con su arte.

Galería de arte: "El Puente De la Universidad" - Universidad Fasta, Pioneros 38. Entrada libre y gratuita.

Salón de Esculturas del Teleférico Cerro Otto, de la Fundación Sara M. Furman. Base en Pioneros km. 5. Informes en la cabaña de Mitre y Villegas.

Reproducciones de esculturas de MIGUEL ANGEL BUONAROTTI (1475-1564) realizadas por la Galería de Arte de Pietro Bazzanti, de Florencia, Italia, con un 80% de mármol y 20% resina acrílica.

#### MANDALAS & YANTRAS

Contacto: 523180 / 15683921 / [www.suryamandalas.com.ar](http://www.suryamandalas.com.ar) / [info@suryamandalas.com.ar](mailto:info@suryamandalas.com.ar)

"OmSurya": Arte para el alma. Cuadros de Mandalas en diversas técnicas y texturas (pintura, aerografía, fotografía, etc.). Mandalas personales para meditación y armonización de ambientes. Atelier Expo-casa, en Lonquimay 3461 (Barrio Melipal), por la tarde, o coordinar visitas.

#### MUSEOS

Museo de la Patagonia Francisco P. Moreno - Administración de Parques Nacionales - Centro Cívico de martes a viernes de 10:00 a 12:30 hs. y de 14:00 a 19:00, los sábados de 10:00 a 17:00. Lunes, domingo y feriados se encuentra CERRADO al público. Contáctenos: Teléfono 02944 422309. [museodelapatagonia@apn.gov.ar](mailto:museodelapatagonia@apn.gov.ar)

Museo Paleontológico - De lunes a sábados de 16:00 a 19:00 en Avda. Costanera y Sarmiento, sobre el lago. Bono contribución \$2 y chicos \$1.

Museo Geológico y Paleontológico "Rosendo Pascual" Abierto todos los días de 10:30 a 19:00. Bosque Petrificado 367, V. Los Coihues, Lago Gutierrez. Informes 467578. Entrada \$3, menores de 6 años, gratis. Fósiles - Cristales- Aves- Cinco salas de exposición, pequeña biblioteca y videoteca.

Museo de los Viejos Colonos de Colonia Suiza - Miércoles y domingos de 15:00 a 19:00. Consultar antes de la visita al 448330.

#### FERIAS

Feria Regional Colonia Suiza, los días miércoles y domingos de 12:00 a 19:00. Asociación Civil de Artesanos y Feriantes de Colonia Suiza. Exposición y venta de artesanías, curantos y espectáculos musicales.

Feria Municipal de Artesanos Centro Cívico. Sobre la calle Urquiza entre Mitre y Moreno, de jueves a lunes de 11:00 a 20:00.

Exposición y Venta de artesanías y manualidades en Feria Cerrada de Moreno y Villegas de lunes a sábado en el horario de 11:00 a 20:00 y en Plaza Derechos de la Mujer de jueves a martes en el horario de 11:00 a 20:00.

Asociación de artesanos de Bariloche en Elflein 38 - Tel 529521. Atención de Lunes a Sábados de 10:00 a 21:00. Expo-venta de exclusivas artesanías locales. [www.artesanos-bariloche.com.ar](http://www.artesanos-bariloche.com.ar)

Mercado de la Estepa - Ruta 40 Norte y Ruta 23, Dina Huapi. De lunes a viernes de 15:30 a 20:30. Sábados y domingos de 10:00 a 20:30. Informes: 15 588 405 / [info@mercadodelaestepa.com.ar](mailto:info@mercadodelaestepa.com.ar) / [www.mercadodelaestepa.com.ar](http://www.mercadodelaestepa.com.ar).

Exposición y venta de lanas, regionales, licores, dulces, ahumados y artesanías de productores de Dina Huapi y Pilcaniyeu.

---

#### LO QUE NOS PASA

"Cuando no recordamos lo que nos pasa, nos puede suceder la misma cosa" Lito Nebbia  
podés utilizar este espacio para quejarte o tirar flores, para proponer, para analizar, para abrir debate, para compartir penas y/o alegrías... eso sí, con nombre y apellido, y si te parece dirección de mail... te espero

Chau boleto de colectivo ahora todos usaremos tarjeta y no de crédito precisamente...

La Municipalidad de San Carlos de Bariloche, informa a los usuarios del Servicio de Transporte Urbano de Pasajeros, que a partir del día 23 de diciembre, no se efectuará el cobro del pasaje dentro de las unidades, por lo que se recomienda acercarse hasta las oficinas de las empresas prestatarias del servicio para la adquisición de la tarjeta

magnética correspondiente.

Todo muy lindo, pero estaría bueno que antes de implementar el tema de las tarjetas, se aseguren de que haya suficientes bocas de carga de las mismas, porque más de una vez uno encuentra que en los únicos dos lugares no hay carga y me refiero específicamente al servicio que "padezco" que es el de Codao. Parece ser que ahora, se puede cargar en un kiosco de Dina Huapi que queda en la calle EE.UU. al 500, ojalá que siempre esté abierto y con crédito disponible, porque si no es así, tendremos que irnos a dedo.

Si tenés dudas sobre tu identidad...

La Red x la Identidad de los Lagos del Sur ya tiene página

<http://www.redxidentidadloslagos.blogspot.com/>

SI TENES DUDAS SOBRE TU IDENTIDAD COMUNICATE CON LAS ABUELAS

Entre todos te estamos buscando

[www.abuelas.org.ar](http://www.abuelas.org.ar) / [www.redxlaidentidad.org.ar](http://www.redxlaidentidad.org.ar) - (02944) 524-790 / [redporlaidentidadloslagos@hotmail.com](mailto:redporlaidentidadloslagos@hotmail.com)

Si fuiste víctima o testigo de un hecho de discriminación tenés un lugar a donde recurrir...

El INADI (Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo)

en Río Negro [rionegro@inadi.gov.ar](mailto:rionegro@inadi.gov.ar)

Ministerio de Justicia, Seguridad y Derechos Humanos.

## VERDE QUE TE QUIERO VERDE

Una sugerencia de La Cartelera...

Clasifiquemos la basura, no cuesta nada, en una bolsa tirá todo lo orgánico y en otra, ayudá a la Asociación de Recicladores Bariloche separando: vidrios, plásticos, papeles, cartones, latas. Es cuestión de adquirir el hábito. ¡Es tan sencillo! y significa una ayuda incalculable para quienes aprovechan y reciclan los materiales que desechamos.

Se sumarían otros barrios

Positivo balance de la recolección diferenciada de residuos

Tras un mes de implementación del programa de recolección diferenciada de residuos en distintos barrios del Oeste de la ciudad, la Dirección de Medio Ambiente realizó un positivo balance de la situación e informó que sectores del Este manifestaron la intención de sumarse a la metodología, que facilita el trabajo de la Asociación de Recicladores Bariloche (ARB)

La Municipalidad de San Carlos de Bariloche inició hace poco menos de un mes, en la Delegación Lago Moreno, la recolección diferenciada de residuos domiciliarios, luego de un trabajo conjunto con las juntas vecinales. Los vecinos, separan el material reciclable del orgánico para facilitar el trabajo de la ARB, y la comuna los recolecta en forma diferenciada a lo largo de la semana.

La experiencia aplicada en los barrios Don Orione, Cerro Chico, Valle Escondido, Península San Pedro, Villa Campanario, Don Bosco, Villa Llanquihue, Laguna El Trébol, Colonia Suiza, Las Cartas y Llao Llao, es "más que satisfactoria", según consideró el subsecretario de Medio Ambiente, Luciano Signore.

Luego de comunicarse con sus integrantes, Signore informó que los trabajadores de la ARB se expresaron asombrados al recibir, el pasado miércoles, el camión recolector con todo el material reciclable separado y listo para ser manipulado por los recicladores.

El camión recolector de residuos retira las bolsas con material reciclable los días miércoles, y la basura no reciclable los lunes y viernes, con el objetivo de lograr que la recolección de los residuos domiciliarios se realice de forma más eficiente y ordenada, para colaborar con los trabajadores de la ARB, mejorar la gestión de los residuos en el Vertedero Municipal y beneficiar, en definitiva, a la preservación del medio ambiente.

El Delegado de Lago Moreno, Ariel Salemme, también se mostró conforme con la implementación, y consideró que "es un proyecto que debe avanzar de a poco pero firmemente, porque implica un cambio en la conducta que requiere un trabajo previo de concientización". De hecho, dijo, reciben permanentes consultas en la Delegación de los vecinos que desean conocer qué materiales debe depositar en casa cesto.

La positiva experiencia motivó, asimismo, que se despierte el interés de barrios del Este de la ciudad, que ya notificaron a Medio Ambiente y a la Delegación El Cóndor, la voluntad de los vecinos de sumarse al programa de separación en origen y recolección diferenciada.

Según lo informado desde el área de Medio Ambiente al dar inicio al programa, se producen en la ciudad más de 180 toneladas diarias de desechos, del que el 45% tiene altas posibilidades de reutilización: vidrio, cartón, plásticos PET, metales livianos, etc.

Los residuos orgánicos son los que se descomponen rápidamente por la acción de la naturaleza. También se los llama residuos húmedos por la gran cantidad de agua que contienen. Los residuos orgánicos o húmedos son los provenientes del descarte de la preparación de comidas, como ser vegetales, carnes, etc.

Los residuos inorgánicos o secos, son los que se degradan muy lentamente, al punto tal que algunos de ellos demoran cientos de años en hacerlo. En este grupo podemos citar a los desechos de papel, cartón, aluminio, metales, vidrio, plásticos, etc.



### Prohibición de venta de pirotecnia

La Municipalidad de San Carlos de Bariloche recuerda que se encuentra prohibida la venta, tenencia, utilización y traslado de pirotecnia en el ejido municipal. El municipio, Gendarmería, el Renar y la Policía de Río Negro están realizando operativos. Evite multas y denuncias en su contra. Denuncie la venta de pirotecnia al 103. Protejamos la salud y nuestros bosques.

### Comunicación con Defensa Civil

Municipalidad de San Carlos de Bariloche recuerda a la población los canales de comunicación con la Dirección de Defensa Civil: Línea gratuita Emergencias: 103; celular: 1563-9660; administración: 429 324 - 428 276 y Frecuencia de Radio: 149 335.

### Convocatoria de Defensa Civil

Si tenés más de 21 años y te preocupa la realidad de tu ciudad  
Si tenés vehículos, herramientas o tu trabajo puede ser útil en emergencias naturales  
Si tus conocimientos pueden aportar a la solución de problemas  
Sumate para colaborar en la logística de la emergencia registrándote en el listado de voluntarios de Defensa Civil.  
Para mayor información, comunicarse al 103 o dirigirse a las oficinas de Defensa Civil, en el Centro Cívico Municipal.  
Tu ayuda puede ser indispensable.

---

## ROBERTO NAVARRO Y SUS CRÓNICAS DE ACÁ Y DE ALLÁ

pinta tu aldea y pintarás el mundo

Jean Louis. Pibrac, segunda semana de diciembre, 2008

Crónica 60

Une petite histoire

Muchas veces voy a la milonga no tanto para bailar sino para ver a los amigos. Lucas o Jean Louis. Ahora ambos han partido. Uno a Londres. El otro a Buenos Aires. Los une a ambos el hecho de que sus viajes son por amor. Realmente los voy a extrañar, aunque sepa también que nos encontraremos pronto en cualquier esquina, de Buenos Aires, de Toulouse, o por qué no de Londres también.

Cuando conocí a Jean Louis, él me contó una historia de su época de pastor de ovejas en la campiña francesa. Sabido es que en lugares alejados, no importa en qué país, la radio es una compañía indispensable. Pasó muchas noches al aire libre, con sus ovejas y su radio, la fiel compañera. La historia que escuchó en la radio, en sus años mozos, es simple: Hablaba una pareja, ella holandesa él inglés, se habían conocido en Buenos Aires, bailando tangos, y a partir de allí construyeron una historia de amor, juntos. Esa pequeñita historia le quedó dando vueltas en la cabeza mucho tiempo a Jean Louis, mucho antes de que él mismo comenzara a bailar tangos. Viajó mucho, incluso a Nueva Zelanda, por un encargo del gobierno francés, hace años, dentro de su métier con las ovejas. Estuvo en África también. Años antes de su retiro como «fermer», comenzó él también a bailar tangos. Tuvo, como corresponde a alguien que vivió muchos años y que disfruta de la vida, varias historias de amor. Pero en los últimos años estaba sólo. Hasta hace poco.

Lucas, el pibe contrabajista argentino se fue a Londres tras su novia, Melisa, francesa ella, que toca el arpa y entró en el Conservatorio de Londres para continuar sus estudios allí. Lucas tiene la edad de mi hijo, y en muchas cosas me recuerda a él. A Melisa prácticamente le pidieron que vaya al Conservatorio, dado su alto nivel como instrumentista de arpa. Es un conservatorio carísimo pero ella tiene el cien por cien de la beca. Lucas fue tras sus pasos a probar suerte con el contrabajo. Y parece que también entró pues no tienen demasiados contrabajistas y las más de las veces deben recurrir a contratar contrabajistas para las prácticas orquestales o de conjuntos de cámara, de modo que seguramente Lucas entrará también con beca entera o media beca al menos.

Sobre Jean Louis ya había contado una historia, en estas crónicas, cuando compartimos con él unos días en París. Él tiene sesenta y tres años.

Hizo su primer viaje a Buenos Aires, hace unos cinco meses. Se quedó allí tres meses, regresó y prácticamente comenzó a hacer las valijas para irse de nuevo a la Argentina, pero esta vez por un año o más. Se enamoró de una argentina, una porteña. Cuando tuvo que escribir en español, lengua que apenas comienza a hablar, una carta para la Embajada Argentina en París, para obtener su visa, contó esa antigua historia en la carta. Lejos de hacer una carta formal, de estilo comercial, simplemente contó ese día que cambió su vida hace muchos años cuando escuchó esa pequeña historia por la radio. Esa historia que quedó siempre presente en él, sin imaginar que al final también iba a ser su propia historia. Contó también de su primer viaje a Buenos Aires, de su encuentro con Viviana, así se llama ella, contó también su deseo de instalarse en una pequeña playa, a orillas del mar, de explotar un pequeño restaurante de comida francesa, donde también se pueda hacer milonga. En la embajada le dieron la visa por un año. Debe estar en algún rincón de Buenos Aires disfrutando de la compañía de su chica. Al amor.

Roberto Navarro

---

## CORREO DE LECTORES

La Cartelera y ustedes... espacio para que se expresen, comuniquen y compartan sus pensamientos con todos nosotros...

Yolanda para Noemí Cuevas, de poeta a poeta

Querida Verónica:

Muchas gracias por incluirme en esta Cartelera, !!! TE ESPERO !!! y te felicito una vez más por todo lo que hacés por la Cultura de nuestro querido SAN CARLOS DE BARILOCHE DINA HUAPI y alrededores.

Excelente y para pensar el poema de NOEMI CUEVAS.

Te mando un fuerte abrazo y cariños a tu familia:

Yolanda.

Yolanda querida, usted lo merece!!! espero que esta segunda edición de Lunfardeando sea tan exitosa como la primera.

brindemos juntos...

Muchas gracias Vero por la Cartelera, es muy completa, ojalá que el 2009 nos desborde de Cultura. Apoyemos a nuestros artistas.

Feliz Navidad Y un Mejor Año nuevo Para Vos Y todos los que leen La cartelera.

Juan Carlos

... por que así sea!

Para muestra basta un botón

Hola Veronica, por favor me puedes agregar a la lista para recibir en este mail la cartelera? Esta muy buena, gracias.

Claudia

bienvenidos a todos los nuevos... ya están incluidos en la lista, recuerden que pueden enviar sus gacetillas culturales o suscribirse y suscribir a sus amigos en forma gratuita enviándome un mail a [dinahuapi@bariloche.com.ar](mailto:dinahuapi@bariloche.com.ar) .

---

## TIEMPO DE CRUDA FLORES

aguafuertes barilochenses

Cruda Flores no te rindas!!! amigos lectores, envíenle mails pidiéndole más historias! a

[crudaflores@gmail.com](mailto:crudaflores@gmail.com)

---

## COMPARTIENDO

"Quién dijo que todo está perdido... yo vengo a ofrecer mi corazón" Fito Páez

Hola Verónica:

Te saludo para arrimar mi voz en este fin de año que se acerca a pasos agigantados.

Te mando un cuento, a ver qué te parece.

Saludos, Juan Pablo

El esplendor de una lágrima durmiendo en la noche

“Una mujer, un criminal, una tragedia no resuelta, un rastro de humanidad interrumpida, una historia callada... Si bien el relato es ficticio, cualquier semejanza con la llamada realidad es absolutamente intencional.”

En la radio hablan del mismo calor que se hace insoportable a esta hora en este laboratorio. El techo de cinc brilla mientras la temperatura trepa sin temor a cifras que superan los 25 grados. El vaivén lento de los álamos, y las nubes que no están, dibujan la quietud del viento.

El frasco sellado tiene un sólido gelatinoso, un coágulo negruzco que flota en formol. Una joven morocha lo destapa y su rostro no delata emociones fuertes; comenta un tanto mecánicamente que se trata de piel humana, restos de la epidermis de una señorita muerta en algún remoto lugar de la Patagonia, la víctima de un asesinato que no tiene culpables a la vista. Nada más. Un frasco con restos mínimos del cuerpo de una mujer desconocida, una mujer sin nombre, rotulada con unas letras, unos números, una fecha. Y nada más.

La ventana no filtra la luz intensa del sol. El verano está muy cerca y avisa con tardes calurosas. En la misma radio que habla de la temperatura se oye la música leve y duradera de Pink Floyd, las notas largas, el silencio del cantante, las guitarras melancólicas o contemplativas, la electrónica de un sintetizador produciendo sonidos dulces, orquesta invisible, un zumbido que parece nacer de una heladera descompuesta hundida en el agua negra de un lago en el que juega un coro de cristal, tal vez el rumor intermitente de la turbina de un avión, o el murmullo de un dios melodioso que nos invita a soñar...

Es inevitable pensar en esa mujer. Eso inspiran los restos mínimos de lo que fue su vida, los trozos de piel que algún médico forense tomó del cuerpo de la víctima recostada en una camilla de metal. ¿Quién fue? ¿Qué le sucedió? ¿Qué hubo detrás del instante previo a su muerte? Se hace inevitable preguntar, cuando la música no se acaba, y el calor no se duerme, y el sol se desliza en busca de Chile y baña el paisaje con una luz cada vez más enrojecida y lejana. La morocha que destapa el frasco asegura que se trata de piel de las manos. El cuerpo se dibuja en el aire, los ojos de la mujer miran desde un fulgor que sobrevive a la penumbra. Nace su voz que apenas violenta el silencio de un anochecer lluvioso, y habla quizá con una ternura sólo real dentro de la invención de su cuerpo y de su vida, dentro de la creación de su alma y sus poemas invisibles. Acaso su cabello castaño y revuelto la encuentran dormida en una cama tibia que le da lugar al frío de un hombre incapaz de regresar; acaso sus dedos enredan el aire imaginando una caricia en el rostro de alguien que jamás estuvo; acaso el deseo se oscurece mientras llueve fuera de la casa que habita la mujer inventada, la que todavía no ha muerto, la belleza que no ha sido mutilada por la locura de un criminal ni por el prestigio legal de la medicina forense.

Nacen los instantes de su vida, los preciosos instantes que la memoria celebra o repudia, los momentos que alegran o lastiman, las vivencias cotidianas que suceden en la fragilidad de lo efímero. El dolor de una pérdida que abatió el sabor del agua y del pan durante varios días, la dulzura de un primer beso que resistió, inagotable, todos los amores que se apagaron para no volver a encenderse, las ternuras irrenunciables viviendo en los misterios de la sonrisa y del llanto, el esplendor de una lágrima durmiendo en el hartazgo de una mirada que redescubre los colores del arco iris, los perfumes amables en el aire de una madrugada que no fue invadida por los fantasmas del pasado, la calidez de un abrazo posible, la bronca del deseo herido, la hora impaciente de una espera feliz o ingenua. La morocha que destapa el frasco comenta que el cuerpo fue arrastrado, se supone, desde un camino pedregoso hasta un pozo natural en medio de un terreno poblado de yuyos altos; también dice que alguien, en un laboratorio lejano, analiza la fauna cadavérica que recogieron los peritos en la escena del crimen, o en ese lugar elegido por el criminal para deshacerse de su víctima. Aparecen los primeros juegos en el barro de una playa caminada por un perro solitario, la timidez dolorosa el día que comenzaron las clases en una escuela chiquita, el picor de un sopapo que llegó sin aviso, los dibujos en un papel que no alcanzaba para toda la imaginación de la infancia; o el suplicio de la pobreza, el pedir algo en una calle donde sólo sabía desfilarse la indiferencia, el encontrar en el sexo una moneda de cambio, el advertir que a lo sumo el amor sería una oferta de segunda mano. La morocha que destapa el frasco dice que atacará la piel con una sustancia que delatará, según se sabe, algunos detalles del momento final de una vida sin nombre, de una voz extinguida en la fiereza de un asesino alejado, por lo pronto, de un proceso judicial.

Se dilata, con el calor, el techo de cinc, y se queja, y su ruido parece un repiqueteo de lluvia deseada, un goteo fantástico que coincide con el segundero de un reloj que se arrima sin apuro a las seis de la tarde. Pero la mujer está en un cuarto y en penumbras. Afuera la lluvia es real, resbala por una ventana que mira la noche de luces pálidas y cielo sin luna ni estrellas. La interminable canción del agua cuenta la historia de un pueblo gris donde todos tiemblan antes de adivinar el futuro.

Ella repite una vida inventada, su voz hace de la ternura el eco mecánico de los deseos frustrados, la caricatura que cubre de humanidad un baldío que ha quedado en el cuerpo luego de todas las violencias recibidas. Ella dice su propio nombre que no es propio, es la fantasía elegida para entrar en el juego de su cliente, un hombre callado que ha sometido su cuerpo a las embestidas animales de un sexo sin cariño, el trabajo carnal y el sudor que requieren gemidos emulando placer, una fastidiosa escenografía de la soledad en un cuarto de hotel barato con cama de ruidos oxidados. Y nada más. Porque aparece también, en la invención de una vida y su cuerpo, en la creación de un alma y sus poemas invisibles, el golpe certero que augura inconsciencia, las manos en el cuello, el color de la respiración que se acaba, la bestia humana y su fuerza destruyendo una vida, los golpes en el rostro, los golpes en el pecho, las mordeduras de un lobo enfurecido en pezones y brazos, la erección que causa el pleno control sobre la inercia de una mujer desvanecida, muerta, una muñeca de carne tibia enfriándose, guardada en una bolsa, en la cajuela de un auto, arrojada en un terreno para reaparecer en el horror de quien tenga que verla, allí, tirada, despojada, mutilada, para disolverse después, para no tener siquiera el nombre de fantasía ni la sonrisa calculada según las leyes no escritas de su profesión, para terminar fría y recostada en una camilla de metal, para que abran su cuerpo en la autopsia exigida por un proceso legal cuyo secreto de sumario no hace falta, porque nadie contará la historia de la mujer inventada para rescatarla de un frasco donde sólo es unas letras, unos números, una fecha, que fueron escritos con la indiferencia de una burocracia que se deshace de su vida como si no importara, como si jamás hubiese vivido.

Juan Pablo Melizza

Sitio web recomendado [www.puentesamarillos.com](http://www.puentesamarillos.com) de Juan Pablo Melizza y Nahuel De Francesco.

---

## ARTES VISUALES

Talleres de Dibujo y Pintura  
con Gabino Tapia

Sábados de 10:00 a 12:00 en Palacios 528 (Casa del Frente Grande)

Martes y jueves de 18:00 a 20:00 en Mitre al 500 (Librería "La Barca" primer piso).

Informes al 44-2269.

Arte Taller

La Prof. Marita Burbridge comenzó con los talleres de arte de verano (dibujo, pintura, pátinas, papel maché, técnicas experimentales, arte sacro e iconografía), tanto para niños como para adolescentes y adultos, en la calle Los Pinos 250 (altura km. 4,400 de Pioneros).

A estas actividades, se le agregan por encargo: cuadros, murales, decoración y ambientación de cuartos de bebés y niños.

Para más información, contactarse al 525803, cel. 15-598898 o por mail a artemarita@gmail.com

#### XIX Muestra Anual de Fotoperiodismo Argentino

La XIX Edición de la Muestra Anual de Fotoperiodismo Argentino de la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina (ARGRA), correspondiente al período 2007, será inaugurada simultáneamente en la Sala del Museo de la Patagonia, La Sala de prensa de la Municipalidad y la Sala del Ex Correo, el próximo viernes 12 bariloche a las 11 HS. Se brindará una conferencia de Prensa con los organizadores de la Muestra, Alfredo Leiva, Toncek Arko y Alejandra Bartolichy miembros de la Comisión Directiva de la Argra. La muestra está integrada por 100 (de 400) fotos que representan sólo un recorte de la realidad y fueron seleccionadas entre 1500 obras de fotoperiodistas argentinos. Esta edición de la ARGRA está presidida por la fotografía del maestro Carlos Fuentealba, asesinado en abril de 2007 durante una brutal represión policial en la provincia de Neuquén. Esa cruda imagen tomada por el reportero gráfico Leonardo Petricio está acompañada por otras que son el resultado del trabajo y la expresión de cientos de fotógrafos. Ellos son quienes aprovechan al máximo los sentidos para que el saber mirar les posibilite capturar un momento. Ese momento puede, a menudo, ser único y reflejar realidades que se preferiría no haber visto, pero que allí están.

se podrá visitar simultáneamente en: MUSEO DE LA PATAGONIA PERITO MORENO y SALA EX CORREO; de L a V de 10 a 12 y de 14 a 18.30h

SALA DE PRENSA DE LA MUNICIPALIDAD de L a V de 9 a 18hs

UBICACIÓN: CENTRO CÍVICO DE LA CIUDAD DE BARILOCHE.

---

#### CINE Y AUDIOVISUALES

"qué se puede hacer, salvo ver películas..." La máquina de hacer pájaros con el auspicio de

VIDEO NEW ZONIC - Belgrano 108 - teléfono: 52-2585

Horario de atención: de lunes a sábado de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 22:00, domingos de 18:00 a 22:00

Carlos Suez te recomienda el mejor cine de todos los tiempos, todos los géneros y atención personalizada.

#### CINE ARRAYANES

En Moreno 39. Entrada general \$15. Menores de 12 años: \$10. Informes: 422860. A partir del 1 de noviembre: TODOS LOS LUNES, MARTES Y MIERCOLES ENTRADA GENERAL \$7.

#### CINES-SHOPPING PATAGONIA

En Onelli 447. Entrada general: \$14. Informes: 427189.

---

#### CULTURALES

"ay, ay, ay que se va la vida, más la cultura se queda aquí" León Gieco

Talleres recreativos con orientación terapéutica

Se abrieron los talleres: Musical- expresivo. Palabra creativa. El arte de jugar. Danza creativa.

El objetivo de los Talleres Recreativos con orientación Terapéutica (T.R.T.) es, a través de las diferentes disciplinas, poder mejorar la calidad de vida de las personas que participen en la propuesta.

Para ello trabajamos en módulos integradores con una frecuencia de dos veces por semana, los martes y jueves. La jornada empieza con un desayuno compartido, después hay dos talleres cada día, de una hora de duración cada uno. La idea es que en la medida que vayamos progresando se puedan incorporar, paulatinamente, nuevos talleres.

¿Dónde?

Los talleres se llevan a cabo en el centro de la ciudad (en planta baja), en la sede de "Concepto, laboratorio de arte", Vice Alte. O'Connor 1071.

¿Quiénes pueden participar?

Cualquier persona adulta interesada en las temáticas propuestas. No se requiere tener conocimientos previos.

¿Cómo contactarse?

Para informarse y hacer consultas se puede llamar al celular:

(02944) 15 238391.

O escribir al mail: trtbariloche@gmail.com .

El Club de Ajedrez Bariloche informa sobre su próximo evento:

## Grand Prix Diciembre "Solidaridad por los Niños" 2009

Lugar: Confitería ACA-YPF (12 de Octubre y Otto Goedecke)

Horario: Sábado 13 de Diciembre a las 16:00. El torneo comienza y finaliza en el día (aproximadamente a las 20 hs.).

Ritmo: 5/7 minutos por jugador a finish.

Premios: Trofeos y Premios a los tres mejores de la General, a los 3 mejores de la 2da.Categoría y a los 3 mejores Infantiles.

Inscripción: Abierta a todo el público.

Valor: Para jugar en este certamen se les solicita a todos los participantes concurrir con un mínimo de tres alimentos no perecederos. También se solicita, de ser posible, acercar ropa y juguetes en buen estado.

Comentarios:

Al finalizar el certamen se entregán los premios del Acumulativo Anual; es decir a los que más puntos han logrado, Prix tras Prix, a lo largo del presente año.

Todos los alimentos, ropas y juguetes serán donados a la Fundación Gente Nueva

(<http://www.fundaciongentenueva.org.ar/>) que cumple la importante misión de educar a 1.500 chicos en situación de precariedad de los lugares más postergados de Bariloche a través de sus 10 colegios (en Virgen Misionera y 34 Hectáreas). También asiste a otros grupos de riesgos como niños con maltrato y abuso, adultos mayores, familias necesitadas, etc. En el sitio de la Fundación se podrá observar en toda su amplitud esta extraordinaria tarea que desde

hace aproximadamente 25 años viene llevando a cabo, transformando destinos y corazones.

INFORMES:

Para mayor información pueden solicitarla al mail: [clubdeajedrezbariloche@gmail.com](mailto:clubdeajedrezbariloche@gmail.com) o llamar al (02944) 15-669926.

---

## CULTURA POR OTROS MEDIOS

### Corré el Telón

Los jueves a las 23:00 por canal 3 de AVC, Miriam Marchand, bajo la dirección de Daniel González, te invita a enterarte de lo que pasa en Bariloche en materia de espectáculos.

---

## DANZA

"hoy tu pollera gira al viento, quiero verte bailar..." Luis Alberto Spinetta

### Bailamos un diciembre distinto

(empezá a agendar...) a la mañana martes y jueves de 10:00 a 11:30 - a la noche miércoles y viernes de 20:00 a 21:30 - clases de una hora y media. 1era semana Rock and roll y algo de swing: martes 2 y jueves 4 de 10:00 a 11:30 - miércoles 3 y viernes 5 de 20:00 a 21:30. 2da semana Todo latino... salsa, merengue... y más martes 9 y jueves 11 de 10:00 a 11:30 - miércoles 10 y viernes 12 de 20:00 a 21:30. Última semana bailamos de todo!!! martes 16 y jueves 18 de 10:00 a 11:30 - miércoles 16 de 20:00 a 21:30. Viernes 19 bailamos?? de fiesta (desde las 20:00 hasta que nos dejen...) - clases... sorteos ... despedimos el año. Cada encuentro tiene un costo de \$10 por persona. No hace falta tener experiencia previa.

Verónica Cutillo Tel. 1566-3284 / 467-813.

---

## LITERATURA

con el auspicio de

Almacén de libros Uppsala - ROLANDO 277 teléfono 524204 - horario corrido de 10:00 a 21:00. Mesas de ofertas desde \$1, clásicos, best sellers, novedades. Renovación de las mesas de ofertas, pasá a revolver y encontrar tu perla.

Esto también nos pasa...

ESCRIBIR...

Buenas! les pido difundir este documento.

El mismo resume las actividades y conclusiones de Escribir, Primer espacio de encuentro e intercambio literario. se envían copias a los medios de comunicación, a la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Bariloche y a la Agencia Cultura Rio Negro.

También les cuento que está abierto [escribirbariloche.blogspot.com](http://escribirbariloche.blogspot.com), otro espacio de participación, donde además subiremos fotos de todo lo sucedido.

gracias! Eliana Navarro

## ESCRIBIR

Primer espacio de encuentro e intercambio literario

## CONCLUSIONES

Durante los días 28 y 29 de noviembre de 2008 se realizó ESCRIBIR, primer espacio de encuentro e intercambio literario,

en la Sala Chonek, dependiente del Museo de la Patagonia y ubicada en el Centro Cívico, con la finalidad de gestar y/o elaborar un diagnóstico en cuanto al desarrollo de la Literatura en San Carlos de Bariloche:

El día viernes 28 se inauguró el encuentro con la presencia de la Lic. Victoria Arroyo, subsecretaria de Cultura de la Municipalidad de San Carlos de Bariloche. Si bien no expuso un proyecto definido o concreto respecto al desarrollo de esta actividad por parte de su cartera, y en función de no contar con la información en cuanto a cuál es el presupuesto asignado al área cultura para el año 2009, (considerando la situación actual del municipio) la subsecretaria expresó su apertura al diálogo y ofreció su colaboración en el marco de sus posibilidades, en tanto que sus gestiones podrían facilitar la obtención de recursos por parte del sector privado para solventar diversos proyectos de los escritores locales.

Como segunda instancia, el programa proponía una mesa de diálogo con un representante de la Agencia Cultura Río Negro, referente al actual estado del Fondo Editorial Rionegrino, para lo cual la producción dirigió mails en varias oportunidades ofreciendo distintas alternativas de participación. No se obtuvo ninguna respuesta oficial, pero en cambio sí un llamativo silencio. La delegada de la zona andina, Sra. Aguirrezabala, consideró telefónicamente &ldquo;no tener nada que decir&rdquo; ni estar &ldquo;autorizada&rdquo; para dar a conocer &ldquo;las novedades&rdquo;. Desconcertados, los escritores barilocheños, reunidos en un encuentro generado pura y exclusivamente para el diálogo, nos preguntamos cuál, sino éste, sería un momento oportuno o propicio para dar a conocer lo que a los escritores les interesa.

Seguidamente la jornada continuó con la adhesión y participación de varios grupos de escritores en la XII marcha por &ldquo;Los derechos del niño&rdquo;. Se repartieron mil poemas de diversos autores, entre ellos Miguel Ángel Bustos, Leopoldo Castilla, Antoine de Saint Exupery, Irene Gruss, y se realizaron pintadas de poemas alusivos en algunas bocacalles de la ciudad.

Continuando con las actividades de exposición se realizó un intercambio de ideas y experiencias en las diferentes alternativas de difusión, tanto de obra propia como de otros autores o de literatura en general, que se están llevando a cabo. Surgió una interesante información sobre actividades en radio, blogs, portales, revistas, suplementos, columnas, etc. También se presentaron exposiciones sobre el quehacer del escritor y su proyección a la comunidad, tanto en colegios como en talleres literarios o vía Internet.

Hubo grupos ( Umbrales, CINCOALAS5, ex talleristas de la Escuela de arte La Llave), que dieron a conocer su actividad como tal y la experiencia individual dentro del mismo.

Se destacó permanentemente la importancia y necesidad de mantener este espacio de diálogo abierto de manera periódica.

El sábado 29 se continuó con las mesas de debate donde se trató, entre otros, el tema de la edición, las distintas formas de llegar al libro y los resultados obtenidos.

Se realizó además la presentación de un proyecto de investigación relativo a la experiencia de viejos pobladores de la zona de Villa La Angostura en ocasión del terremoto del año 1960. (La misma mesa incluyó un breve repaso por las actividades que realizan diversos escritores en torno a la biblioteca de VLA).

Hubo una mesa en la que se realizó una verdadera y profunda indagación en torno a los significados y sentidos que supone el hecho de &ldquo;escribir&rdquo;.

Se disfrutó de un pequeño recital de Pablo Rassetto, quien trajo a consideración un cuidado repertorio de canciones donde la poesía y la música se unen maravillosamente.

Por último, se celebró, mediante un diálogo intenso y distendido entre Graciela Cros y Horacio Herman, los cuarenta años que la poeta lleva en el camino de la poesía.

Durante todo el transcurso del evento los asistentes y participantes contaron con una mesa de bebidas calientes y frías, acompañados de distintas variedades de bocados, para facilitar y hacer amenos los momentos de intervalo. También se expuso y mantuvo a la venta una importante cantidad de libros de autores barilocheños.

Finalmente, para el cierre, se brindó con una copa de vino, por la creación, la existencia y posibilidad de sostener el espacio ESCRIBIR, que permitió el encuentro.

&ndash; TEMAS SOBRESALIENTES

- 1) NECESIDAD DE RETOMAR EL DESARROLLO DE TALLERES LITERARIOS, en diferentes niveles: adultos mayores, adultos, adolescentes y niños.
- 2) NECESIDAD DE TALLERES EN LA ZONA CÉNTRICA DE LA CIUDAD, por razones climáticas y de distancia, además de los que se dicten en la Escuela Municipal La Llave,
- 3) LOS COORDINADORES de dichos talleres DEBERÁN SER LLAMADOS POR CONCURSO, desde la Subsecretaría de Cultura Municipal.
- 4) LLAMADO A CONCURSOS LITERARIOS MUNICIPALES, cuyo premio consista en la edición de la obra del ganador, en los diferentes géneros.
- 5) RESTITUIR EL SALÓN DEL POEMA ILUSTRADO.
- 6) ESTABLECER UN FONDO EDITORIAL MUNICIPAL, o en su defecto la edición periódica de una revista literaria que difunda la producción literaria local.
- 7) REEDITAR EL CONCURSO &ldquo;TE CUENTO UN PARQUE&rdquo;, patrocinado por Parques Nacionales, a través de la Subsecretaría de Cultura Municipal.
- 8) DEJAR ESTABLECIDA UNA FECHA ANUAL PARA LA REALIZACIÓN DE UN ENCUENTRO DE ESCRITORES &ndash; Provincial, Nacional y/o Internacional &ndash; con una FERIA DEL LIBRO, en Bariloche, teniendo en cuenta el cronograma provincial de eventos culturales, para evitar la superposición de actividades.
- 9) LA CREACIÓN DE UN ESPACIO PERMANENTE DE EXPOSICIÓN Y VENTA DE LIBROS, de autores barilocheños.
- 10) RESTITUCIÓN DEL FER, como organismo provincial destinado a la promoción, difusión y estímulo de la obra de escritores rionegrinos.

11) PRODUCCIÓN DE CICLOS DE FORMACIÓN PERIÓDICOS, con escritores de referencia cultural a nivel nacional. Se realizan copias de este informe para ser presentados en: Subsecretaría de Cultura Municipal, Agencia Cultura Río Negro, Viedma, Delegación Bariloche de Agencia Cultura Provincia, medios de comunicación, escritores participantes. Producción general: Eliana Navarro.

Equipo de trabajo: Norma Dus, Eliana Navarro (en la marcha, El diente en el ojo, y 5 perros negros).

Asistente: Belén Godoy

Fotos: Muriel Sauzet.

Expositores: Victoria Arroyo, Melissa Bendersky, Graciela Cros, Horacio Herman, Carlos Rey, Eliana Navarro, Natalia Belenguer &ndash; Villa La Angostura, Cecilia Fresco &ndash; Villa La Angostura, Luisa Peluffo, Laura Calvo, Carolina Biscayart, Mario Golman, Silvina Andrade, Yolanda Rubín, Norma Dus, Marcela Saracho, Vanessa Arroyo, Stefan Ronacher, Ma. Cristina K. de Imaz, Ana Saurín.

San Carlos de Bariloche, Diciembre/2008.

¡Qué lindo encuentro! Me parece muy valiente la actitud de decir lo que pasa con estas autoridades que pasarán 28 años al frente de una provincia dejándola devastada.

Los felicito por levantar la bandera del concurso ante una corporación política que se niega a hacerlo pese a que así lo dispone la Constitución.

ADELANTE!! De algún lado el pueblo explota y se avanza. Tratemos de encauzar tanta energía postergada hacia pasos positivos. Creo que Uds. lo están haciendo.

Por favor, transmitanle esto a los demás, y un feliz nuevo año. Más unidos, y con claridad en nuestros reclamos.

Teresa Hube.

## MÚSICA

"Si no fuera por la música, no nos salva ni Tarzán" Miguel Cantilo

&ldquo;Canto con Cielos&rdquo; TALLER DE RENACIMIENTO VOCAL Y MÚSICA COLOREADA

Coordina Elsa Coliva, música especialista en la Voz

Técnicas para recordar el regalo de nuestra voz primera e iluminar esta vida con Amor y Armonía

Sábado 13 de Diciembre de 15:00 a 18:30 hs.

En Bariloche, Rolando 608, esquina Tiscornia (La Casita Azul)

Arancel: taller grupal \$35

Sesiones Individuales de &ldquo;Canto con Cielos&rdquo;: \$50 (domingo por la mañana, solicitar turno telefónicamente o por e-mail)

Necesitamos hacernos de un cantar más profundo y compasivo, junto a otros, bien preparados en lo que verdaderamente nos da hermosura.

Más información: 02944 499 009; 02944 1530 1442; elsacoliva@gmail.com.

## TEATRO

"digamos mejor que es necesario actuar para vivir" Fito Páez

Invitación Vórtice - Festival Cambalache

¡¡ Hola a todos !! los invitamos. somos tres los grupos argentinos y el resto de afuera, estamos muy felices de participar.

Pablo Otazú

Este!! Domingo 14 de Diciembre - 5to. Festival Cambalache del 8 al 14 de Diciembre - Buenos Aires

www.festivalcambalache.com.ar - Teatro "El Cubo" - Zelaya 3053. Entrada \$ 25.

VORTICE - Direccion general: Pablo Otazu.

El Elenco "El Moreton" presenta: Vórtice www.elmoreton.blogspot.com

Vórtice, es el centro vacío del huracán, y por extensión es también todo espiral o remolino descendente que conduce a un fondo primal, básico y esencial. Nos invita por tanto a descender hacia un lugar vacío y oscuro.

Pero detrás de todo esto y de la desesperación, los cuerpos resurgen tercos e imponen una vez más el ritmo de la danza, porque la destrucción no le ganará nunca a la voluntad de existir, no importa ya si en este plano o en algún otro.

Coreografía y direccion tecnica: Nora costanzo. Direccion de imágenes: Federico Laffitte. Diseño Gráfico: Carlos Altinier. Diseño Escenográfico: Tiziana De Giorgi. ACTUAN: CATERINA MORA - MAURICIO BUSTOS - FERNANDA GOMEZ MURRILLOS - GERARDO AGUERO - SANDRA POLO - ARIEL ROLDAN - ANDREA ROSANA

BASCONCELO.

ES UNA PRODUCCION GRUPO LIBRES

qué bueno amigos, felicidades, después cuenten...

## UNIVERSITARIAS

que se queden los chicos!!!

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL**

Facultad Regional Buenos Aires - Extensión Áulica Bariloche

La UTN es una universidad federal que ofrece una amplia variedad de carreras de ingeniería en más de 30 ciudades de Argentina.

Desde 2006 dicta en Bariloche la carrera de Ingeniería Mecánica.

La duración de la misma es de 5 años y se cursa enteramente en Bariloche.

Las clases son gratuitas y nocturnas para facilitar el trabajo de los estudiantes.

Funciona interinamente en el CET N° 2 (colegio "Jorge Newbery").

La inscripción para 2009 aún está abierta.

Hay un examen libre el 15 de diciembre.

El curso de ingreso, de 5 semanas, comienza el 26 de enero y los exámenes son en marzo.

Informes:

En internet: [www.frba.utn.edu.ar/bariloche](http://www.frba.utn.edu.ar/bariloche)

Por e-mail: [eabariloche@frba.utn.edu.ar](mailto:eabariloche@frba.utn.edu.ar)

Personalmente: F.Newbery 111 (de 19 a 23hs)

El ingeniero mecánico está capacitado para afrontar el estudio, factibilidad, proyecto, planificación, dirección, construcción, instalación, puesta en marcha, operación, modificación, transformación, e inspección de sistemas mecánicos, térmicos, fluido-mecánicos y de control. Además tiene competencia en estudios, tareas y asesoramiento de ingeniería legal, económica y financiera, arbitrajes, pericias, tasaciones, higiene, seguridad industrial y contaminación ambiental.

Ofrecen becas para los profesados de Química y Física de la Universidad de Río Negro

La flamante casa de altos estudios implementó un sistema de becas "para carreras consideradas prioritarias". En la zona andina son los profesados de Química y Física. Las becas son de 450 pesos mensuales, sujetas al rendimiento académico.

Para el año 2009 se adjudicarán hasta 80 de estas becas, 20 por carrera, para Profesorado en Química, Profesorado en Física, ambas a dictarse en la Sede Andina, Bariloche, indicó Aldo Calzolari, referente de la Universidad Nacional de Río Negro (UNRN) en Bariloche.

Ese número de becas también comprende a las que se otorguen en Ingeniería en Alimentos, a dictarse en Villa Regina e Ingeniería Agronómica, en Viedma.

Las condiciones para acceder a estas becas se encuentran disponibles en la página de la Universidad,

[www.unrn.edu.ar](http://www.unrn.edu.ar). "Estas nuevas becas se suman a las ya previstas de transporte, alojamiento, alimentación y al mérito", agregó Calzolari.

Más becas

En tanto, el Rector de la UNRN, Juan Carlos Del Bello, informó que recientemente se firmó el acuerdo entre el Ministerio de Educación de la Nación y la UNRN para el acceso de estudiantes a las becas Bicentenario

([www.becasbicentenario.gov.ar](http://www.becasbicentenario.gov.ar)). En este caso, el convenio alcanza a las carreras de Profesorado en Química, Profesorado en Física, Ingeniería Industrial e Ingeniería Ambiental, todas a dictarse a partir del año 2009 en Bariloche, así como las carreras de Ingeniería Agronómica e Ingeniería de Alimentos de Viedma y Villa Regina respectivamente.

Finalmente, tanto los aspirantes a alumnos de las carreras de Ingeniería Ambiental como de Ingeniería Electrónica de la Sede Andina de la UNRN pueden acceder al Programa de Becas para Carreras Prioritarias del Ministerio de Educación de la Nación ([http://200.51.197.59/pnpu\\_1.php](http://200.51.197.59/pnpu_1.php)). Estas becas permiten realizar estudios en carreras consideradas de interés estratégico para el país.

**COMENZO LA PREINSCRIPCION EN EL CRUB**

Conozca la oferta académica de la Universidad del Comahue en Bariloche

Desde Acuicultura hasta Enfermería y los ciclos básicos de Ingeniería. Son múltiples las carreras que se pueden cursar en la sede Bariloche de la Universidad Nacional del Comahue.

Hasta el próximo 20 permanecerá abierta la preinscripción para las diversas opciones académicas que ofrece la Universidad Nacional del Comahue (UNCo) a través del Centro Regional Universitario Bariloche (CRUB). Luego, habrá una instancia de inscripción que se extenderá entre el 2 y el 9 de febrero de 2009. La casa de altos estudios acostumbra a desarrollar un ciclo de introducción en el segundo mes del año para aclimatar a los nuevos estudiantes y presentarles las exigencias de la vida universitaria.

Una de las carreras más emblemáticas del CRUB es la que otorga el título de Técnico en Acuicultura, que se extiende durante tres años. El campo laboral que se abre después de la graduación tiene que ver con el asesoramiento para la exploración, cultivo y producción acuícola. También, con el manejo de estanques, represas, lagunas y otros ambientes acuáticos. El técnico en Acuicultura entiende además en ejecución de poblamiento y redoblamiento de peces en ambientes naturales, entre otras incumbencias.

Otros clásicos del CRUB son el Profesorado y la Licenciatura en Ciencias Biológicas. La primera de las instancias dura cuatro años y capacita para ejercer docencia en las disciplinas biológicas en los niveles Medio y Superior - Universitario. También facilita la investigación en el campo de la enseñanza. En tanto, la Licenciatura se extiende por cinco años y abre un campo laboral que se relaciona con la realización de actividades de investigación, estudios, proyectos, asesoramiento, pericias e inventarios técnicos en la especialidad. Por otro lado, capacita para emprender actividades de exploración y explotación racional de los recursos naturales renovables. Por último para el área, es posible además acceder al Doctorado en Biología en el CRUB, para desarrollar investigaciones científicas o tecnológicas de forma



independiente y para desempeñar la carrera de investigador científico en Biología y disciplinas afines. En otro orden, el Profesorado de Matemática se prolonga por cuatro años y habilita para ejercer docencia en las disciplinas matemáticas y afines en los niveles Medio y Superior &ndash; Universitario. También abre las puertas para la investigación en el campo de la enseñanza. En tanto, la Licenciatura en Matemáticas se extiende por cuatro años y permite el trabajo en grupos de investigación interdisciplinarios. Asimismo, facilita la docencia universitaria, la participación en el desarrollo de procesos tecnológicos que requieran los conocimientos de un licenciado en Matemática y prestar tareas de asesoramiento.

Otras opciones que se ofrecen

Una de las carreras más concurridas en el CRUB es el Profesorado en Educación Física, que dura cuatro años. El egresado adquiere la aptitud de ejercer docencia en los niveles Primario, Medio, Superior &ndash; Universitario y en el ámbito no formal. Se especializa en actividad que se relacionan con la recreación.

En materia de Ingeniería, se cursa en el CRUB el ciclo básico, es decir, los primeros años, para las variantes Civil, Petróleo, Química, Eléctrica, Electrónica y Mecánica. Con posterioridad, el estudiante está en condiciones de continuar en la Facultad de Ingeniería de la UNCo en Neuquén o de rendir el examen para ingresar al Instituto Balseiro. A partir del año próximo, también podrá articular la continuidad con las propuestas de la Universidad Nacional de Río Negro. Otras de las opciones masivas en la unidad académica local es la Licenciatura en Enfermería, que se extiende por cinco años. El graduado está en condiciones de planificar, organizar y dirigir servicios de enfermería. También podrá consagrarse a desarrollar estudios e investigaciones de la especialidad o a participar en programas de mejoramiento sanitario, entre otras tareas. Esta opción académica incluye un título intermedio a los tres años.

Esa es son las opciones académicas que ofrece una de las universidades públicas en Bariloche. El CRUB destacó además que &ldquo;en todas las carreras elegidas se realizan actividades prácticas, tareas de laboratorio, salidas de campo, actividades al aire libre y la oportunidad de participar en proyectos de Investigación y Extensión Universitaria&rdquo;, además del &ldquo;voluntariado estudiantil universitario&rdquo;.

Quienes estén interesados en consultar, deben dirigirse al Área Ingreso del CRUB en Quintral 1250. La dirección electrónica es ingreso@crub.uncoma.edu.ar y los teléfonos son 423374 o 428505 interno 298 de 9 a 15. Además, hay un sitio en Internet de la unidad académica: www.crub.uncoma.edu.ar Hay posibilidades de becas de ayuda económica y de residencia. En este caso, habrá que dirigirse al Área de Bienestar Estudiantil. ¡A informarse!

## CLASIFICADOS CULTURALES

bolsa de trabajo - no sólo se vive de aplausos

Se rifa un pase de ski a beneficio de CRE-ARTE

Queridos amigos, Cre-Arte organizó un sorteo de fin de año con un premio impresionante: un pase de ski!

La rifa se hará el 23 de diciembre en el noticiero Paralelo 41.

No desaprovechen esta oportunidad, hay solo 200 rifas. El premio es un Pase Residente restringido 2009. Pero si alguien de Buenos Aires o algún amigo que no sea de Bariloche quiere colaborar comprando un número y lo gana, igual Catedral Alta Patagonia se lo va a canjear como si fueran residentes. Al ser restringido no permite esquiar las dos semanas de vacaciones de Buenos Aires y se puede usar a partir de las 11:00. La rifa vale \$50 y desde ya les agradecemos toda la colaboración para Cre-Arte (www.cre-arte.org.ar). Si quieren comprar pueden hacerlo en Quaglia 540, vía mail a mariaceciliagm@hotmail.com o contactando a algún miembro de la institución. GRACIAS!!!!

Feria Navideña de Catalina Galdón, vajilla, objetos y más, con el 20% de descuento. Pintores Argentinos 87 - info@catalinagaldon.com.ar (02944-524097) - www.catalinagaldon.com.ar .

Venta de plantines de flores en Cre-Arte

El Centro Cultural y Educativo Cre-Arte para personas con discapacidad comenzó la venta de plantines de flores que realizan en su taller de jardinería. Lobelias, godetias, conejitos, alelíos, caléndulas y cosmos, son algunas de las variedades que están disponibles para comprar por tan solo \$2, en Quaglia 540. "Los plantines son para que sea el jardín más hermoso" aseguró Gabriel Segura, uno de los alumnos del taller. El Centro Educativo y Cultural Cre-arte es una organización sin fines de lucro que trabaja, desde hace más de trece años, con personas con discapacidad desde la educación no formal, brindando herramientas que le permitan reconstruir su autoestima y proyectar un futuro digno. 70 personas entre jóvenes y adultos concurren diariamente a Cre-arte donde participan de 25 talleres artísticos. "Estamos convencidos de que el arte permite descubrir las capacidades de las personas con discapacidad", sostienen desde la institución.

## CONVOCATORIA

Se informa a Artistas y Fotógrafos que se encuentra a disposición de quien desee exponer sus obras, el Hall de Entrada del Concejo Municipal, cito en Mai 80.

Convocatoria para artistas locales, músicos, teatro callejero y danzas

La Subsecretaría de Cultura, informa que con motivo de encontrarse organizando las Actividades Culturales de Verano 2009, convoca a los artistas locales en el rubro de: música, teatro callejero y danzas, a los efectos de conformar un programa con espectáculos para los meses de enero y febrero de 2009, al aire libre, destinados a residentes y turistas.

Los interesados podrán inscribirse hasta el 15 de diciembre de 2008, en las oficinas de la Subsecretaria, en el primer piso de la Sala Frey, Centro Cívico, de lunes a viernes de 9:00 a 13:00 hs. Deberán presentar carpeta con currículum y fotografías del espectáculo.

## CLASIFICADOS DE LOS OTROS

Belleza de pies, uñas, pulido de talones, durezas, callos, masajes, hidratación... A domicilio.  
Las Chilcas 223, Dina Huapi. Solicitar turnos al 15603987 / 527280 Angie.

## CURSOS

Técnicas de respiración

Del 11 al 16 de Diciembre la Fundación El Arte de Vivir estará impartiendo nuevamente en Bariloche, un curso de 6 días para transmitir un programa de profundas técnicas de respiración que están haciendo furor en el mundo entero. Más de 20 millones de personas han tomado este seminario durante el cual se elimina el estrés de cada célula del organismo y se recupera equilibrio mental y emocional. Consultas e inscripciones: TE: 15211226 - 423654. belu\_78@hotmail.com.

## CONCURSOS Y CONVOCATORIAS

### INVITACIÓN INTERESANTE

La Biblioteca quiere invitarlos a participar de esta propuesta que promete editar un libro con las historias que ustedes cuenten.

Es un emprendimiento participativo en donde los lectores comparten sus historias y sus hallazgos.

La Asoc. Biblioteca Popular Sarmiento sólo difunde esta iniciativa considerándola original, creativa y con muchas implicancias sociales. No somos los creadores de la propuesta ni tampoco somos responsables del uso que se haga de los textos que envíen.

Pueden consultar algunas de las anécdotas que ya están publicadas en la dirección:

<http://objetosencontradosenloslibros.blogspot.com/>

María Graciela Antognazza

Directora Técnica Administrativa

Asoc. Biblioteca Popular Sarmiento - Bariloche

Queremos un libro donde los lectores hagan historia...

Te invitamos a participar del proyecto de rescate más singular de la web: Cada vez que encuentres una carta, una foto, un boleto de tren o colectivo (... etc.) dentro de un libro usado, escribinos a [info@portallibro.com.ar](mailto:info@portallibro.com.ar) y envíanos su imagen junto a las señas particulares: en qué libro encontraste el objeto &ndash; título, autor -, cómo llegó ese ejemplar a tu poder, el comentario que quieras realizar (valoramos mucho las anécdotas). Estamos armando la primera base de datos de Objetos Encontrados en los Libros. Nuestro objetivo es convertir la galería en una edición impresa. ¿Qué mejor que un libro para mostrar estos tesoros? Creemos que es la mejor manera de rendir homenaje a los lectores de ayer y a quienes, a diario, descubren sus historias.

¡Esperamos contar con tu ayuda! Pasá este mensaje a tus conocidos... .

### RED SOLIDARIA, GRUPOS DE AUTOAYUDA Y APOYO

"Comencemos haciendo lo que es necesario; luego, lo que es posible y de repente, estaremos haciendo lo imposible"  
San Francisco de Asís

LAS VOLUNTARIAS DE LA RED SOLIDARIA AGRADECEMOS A LOS MEDIOS Y A TODA LA COMUNIDAD POR EL APOYO QUE RECIBIMOS COTIDIANAMENTE, Y RECORDAMOS QUE LAS PERSONAS QUE VEAN SATISFECHAS SUS NECESIDADES DEBEN HACERNOSLO SABER POR MAIL O POR TELÉFONO

Solicitamos a la población la donación de juguetes y artículos escolares ( lápices, lápices de colores, papeles, etc ) /12/08

Mónica es una joven mamá que tiene a su bebé internado. Necesita una cuna o misés para cuando se retire del Hospital. Para colaborar comunicarse al TE 1537 0011 ó al TE 1559 6687

Sebastiana es una señora que vive sola en Pilcaniyeu. Necesita una heladera para guardar medicamentos. Para colaborar comunicarse con Nelson al TE 1570 2250 ó al TE 527544

María tiene 7 hijos. Viven en barrio Inta y necesitan un ropero o cómoda para guardar su ropa. Para colaborar comunicarse al TE1520 4683

Adriana es mamá de 2 hijos pequeños. Necesita un cochecito de bebé. Para colaborar comunicarse al TE 1533 3294  
Los teléfonos de la Red Solidaria pertenecen a casas de familia por lo tanto rogamos respetar el horario de lunes a viernes de 9 a 21hs. Muchas gracias. Tel. 1560 2586 - 442327 - 523351 - 1556-5656.

Grupo de Apoyo a la Lactancia Materna de Bariloche, Liga de la Leche Argentina. continuará reuniéndose el primer sábado de cada mes, a las 11:00, en el CEF Nº 8, de GALLARDO 531. La entrada es libre y gratuita. Se invita especialmente a embarazadas, a mamás con sus bebés, y a toda persona interesada en recibir información sobre: los beneficios de la leche materna y cómo resolver dificultades; Informes: tel. 428127 &ndash; 421195 &ndash; 430611. Por mail: lactancia@bariloche.com.ar. Página web del grupo: www.bariloche.com.ar/lactancia .

Encuentros mensuales abiertos y gratuitos

Conversando sobre el embarazo, parto y nacimiento

2º Viernes de cada mes, 13:30 en la Nueva Sede de S.A.D.O.P., Juramento 192. Dirigidos a madres, padres, abuelos, tíos, vecinos, amigos y todos aquellos que deseen información, apoyo y compañía para transitar uno de los momentos más importantes en la vida. Los esperamos! Información, apoyo y compañía para transitar uno de los momentos más importantes en la vida. Para más información comunicarse al tel. 524818 ó al E-mail: partorespetado@yahoo.com.ar .

#### GRUPOS DE AUTOAYUDA

Fundación volver a empezar - comunicamos que nos mudamos a Moreno 46 1º piso, donde tenemos los grupos de autoayuda gratuitos de adicciones, violencia, dependencia, adolescentes en riesgo, crisis, problemas familiares, alcoholismo, ayuda espiritual, etc. Los esperamos pueden llamar al 15628162. Laura.

CODEPENDENCIA para tener relaciones sanas. Libre, gratuito, confidencial. Doce pasos y doce tradiciones. Martes de 10:30 a 12:00 en Frey 461 - Viernes de 19:00 a 21:00 Calle 2 entre 3 y 5 Junta Vecinal del Barrio Casa de Piedra.

#### NARCOTICOS ANONIMOS

Para quienes creen tener un problema con las drogas incluyendo el alcohol. Basada en los doce pasos y las doce tradiciones de Alcohólicos Anónimos. Reuniones cerradas. Martes y viernes Paso 156 de 19:00 a 21:00, los últimos viernes de mes reunión abierta, pueden ir profesionales o familiares o gente que quiere saber de que se trata. Jueves de 10:30 a 12:30. Reunión de trabajo de pasos, lunes y miércoles Moreno 13:45 ex Hogar Gutierrez.

#### ANGOSTURA CULTURAL

gracias Emilia Eldestein por aportar la info para esta sección

Les recomiendo las especialidades de mis amigos de "LO DE RAMÓN" - pizzas y pastas artesanales, empanadas, minutas, truchas, guisos - Bº Pascotto 155 - Villa La Angostura - Tel. 488-324 - Todo casero, riquísimo y con excelentes precios. Ah y no dejes de probar "los ramones" y la fugazzeta rellena.

#### Relevamiento de datos para Cultura

La Dirección de Cultura de Villa La Angostura, convoca a todos los artistas locales formados en las diferentes disciplinas y a los proveedores de eventos artísticos a fines de actualizar datos para un relevamiento local y provincial.

Los interesados podrán enviar sus datos vía correo electrónico a cultura@villalaangostura.gov.ar o entregarlos personalmente en la Casa de la Cultura, las Frambuesas 32, en el horario de 09.00 a 14.00 hs.

#### CONVOCATORIA PARA CERAMISTAS LOCALES

Se invita a todos los CERAMISTAS de Villa La Angostura a participar de la XII FIESTA PROVINCIAL DE LOS JARDINES, a realizarse entre los días 5 y 8 de febrero de 2009.

Los interesados podrán informarse e inscribirse en la CASA DE LA CULTURA hasta el 20 de noviembre, de lunes a viernes de 09.00 a 14.00.

El Hospital Dr. Oscar Arraiz informa los horarios de los grupos de alcoholismo.

GRUPO DE AYUDA MUTUA EN ALCOHOLISMO y drogas - Domingos 17 horas

GRUPO DE AYUDA MUTUA A FAMILIARES DE ALCOHÓLICOS Y ADICTOS A DROGAS - Miércoles y Sábados 18.30 horas

GRUPO TERAPÉUTICO DE ALCOHOLISMO, Miércoles 13.00 horas

Entrevista de admisión al grupo - Miércoles 12 horas (anunciarse en el Servicio de Estadísticas)

Todas estas actividades son gratuitas y se desarrollan en las instalaciones del hospital.

#### HUMOR VIRTUAL

- ¿Nombre?
- Abu Abdalah Sarafi
- ¿Sexo?
- Cuatro veces por semana.
- No, no. ¿Hombre o mujer?
- Hombre, mujer y algunas veces camello.

-----

Para publicar en esta Cartelera, enviá tus gacetillas a [dinahuapi@bariloche.com.ar](mailto:dinahuapi@bariloche.com.ar) Para anunciar o suscribirte a la Cartelera de Bariloche enviá un mail a [dinahuapi@bariloche.com.ar](mailto:dinahuapi@bariloche.com.ar)  
Para borrar y dejar de recibir esta revista cultural virtual sólo enviame un mail diciendo: BORRAME y serás excluído de la lista en forma inmediata.

-----

La Cartelera de Bariloche 2008 - Permitida su reproducción parcial citando fuente. Editora responsable: Verónica Montero.  
La Cartelera de Bariloche nació como un tríptico impreso en diciembre del 2000, como Semanario Virtual en el 2004 y como página [www.cartelerabariloche.com.ar](http://www.cartelerabariloche.com.ar) en diciembre del 2006.

-----