

## "La cartelera Bariloche"

jueves, 26 de junio de 2008

### La agenda

Con el auspicio de Tante Frida - Mitre 660 la más deliciosa variedad de chocolates y bombones artesanales, alfajores, dulces, licores, repostería y pastelería. ¡No te pierdas la hora feliz! EN EL LOCAL DE MITRE 660 de 16:00 a 18:00... tenés 20% de descuento en los helados (elaborados a base de leche orgánica, materia prima que garantiza no solo pureza, sino también una mayor cremosidad).

la info de la agenda puede ser reproducida citando fuente

### JUEVES 26 DE JUNIO

JAM SESSION a las 22:30 en el Centro Cultural La Biaba, Belgrano 50. Entrada \$5. Contacto: (02944) 1531-1915 ó 4-68532 "siempre algo para comer y beber" Espacio disponible para cursos, talleres y muestras, etc. Sesión de improvisación de jazz con músicos locales invitados.

### VIERNES 27 DE JUNIO

CONCIERTO a las 19:00 en la Sala Rautenstrauch del Camping Musical Bariloche en Liao Liao. Entradas en venta en Mitre 515, y en la Sala, una hora antes del concierto. Valor: \$20.- Socios \$15.- Estudiantes \$10.

El Camping Musical Bariloche presenta: Concierto de Música de Cámara. Luís Salva: Violín - Tamara Benítez: Piano. Programa: Ludwig van Beethoven. Sonata N°1, op.12, en re mayor (1770-1827). I. Allegro con brio- II. Tema con variazioni-Andante con moto- III. Rondo- Allegro. Johannes BRAHMS (1833-1897). Sonata para violín y piano no.3 op.108 en re menor. I. Allegro; II. Adagio; III. Un poco presto e con sentimento; IV. Presto agitato. Francis POULENC (1899-1963). Sonata para violín y piano (dedicada a la memoria de Federico García Lorca). I. Allegro con Fuoco; II. Intermezzo; III. Presto Trágico.

MUSICA EN VIVO a las 20:00 en la Biblioteca Sarmiento, Centro Cívico. Entrada \$5. ES BUENÍSIMO. Zapandanga presenta "Buen viaje". El excelente grupo de percusión de CRE-ARTE se presenta en la Biblioteca en el marco de la muestra que realiza este fin de semana el Centro Educativo y Cultural para personas con discapacidad.

CICLO ECOLOGISTA DE VIDEOS a las 20:00 en Che Papá Café, John O'Connor 33. Tel. 426 518. Entrada libre y gratuita.

Piuké y Che Papá invitan a un ciclo Ecologista de Video-Debate, una mirada sistémica, sobre el conjunto de procesos que están degradando los sistemas sostenedores de la vida. Un análisis sobre los orígenes y los mecanismos mediante los cuales estos procesos se perpetúan y se multiplican, en un mundo "globalizado" que se encuentra hoy controlado por grandes corporaciones; donde las relaciones de poder y de dominación se basan en el control de la información y de los recursos. Ecología, Arte y Geopolítica en un espacio para compartir y debatir, ya que habrá material inédito, documentales, joyitas, cortos y clásicos. Todos los viernes.

LA MILONGA DE LA BIABA a las 22:30 en el Centro Cultural La Biaba, Belgrano 50. Entrada \$15 (incluye la clase). Contacto: (02944) 1531-1915 ó 4-68532 "siempre algo para comer y beber" Espacio disponible para cursos, talleres y muestras, etc.

Clase de tango por Patricia Gallo y profesores invitados. A partir de las 0:00 Milonga con pistas, tangos y festejos.

### SÁBADO 28 DE JUNIO

MUESTRA MULTIDISCIPLINARIA a las 17:00 en la Sala Frey, Centro Cívico. Entrada libre y gratuita. RECOMENDADO

El diente en el ojo y Cinco perros negros invitan a MICRO URBANO. Poesía / Video / Música / Danza / Imágenes / Expo. A las 19:00: Música / Lectura / Danza / Video / Imágenes. Participan: Eliana Navarro, Marcela Saracho, Melissa Bendersky, Vanesa Arroyo, Ileana Bruno, Graciela Cros, Fabián Carabajal, Hernán Pirato Mazza, Pablo Rasetto. Auspician: Subsecretaría de Cultura. Big Sur / Estudio de montaña. Andino Color laboratorio profesional, Mitre 515.

CHOCOLATE CULTURA a las 17:00 en la Escuela de Arte La Llave, Onelli y Sobral. Entrada libre y gratuita. CIRKO DE LOS HERMANOS TRIVENCHI. Organiza Secretaria de Cultura Nación y Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de San Carlos de Bariloche.

SABADOS DE CINE DEBATE a las 20:00 en Che Papá Café, John O'Connor 33. Tel. 426 518. Entrada libre y gratuita. Junto al Grupo Bariloche de Solidaridad con Cuba proyectaremos: Cuba: caminos de la revolución, "Los 4 años que estremecieron al mundo". En cuatro años, el tiempo que dura una administración norteamericana, un pequeño país que comienza una revolución es sometido a centenares de actos de sabotaje, a una invasión a gran escala, a un bloqueo

económico y se coloca en el vórtice de un posible holocausto nuclear. Esta es la crónica, en elocuentes imágenes, de los cuatro años que estremecieron al mundo... Te invitamos a participar del homenaje por los 80 años del nacimiento del CHE.

Con un ciclo de la historia de la revolución Cubana. CONVOCAMOS a músicos, poetas, fotógrafos, murgas, artistas varios y amigos de la lucha guevariana... a compartir tu arte, a decir unas palabras o simplemente a celebrar el nacimiento del CHE.

**TEATRO ESTRENO** a las 21:00 en la Biblioteca Sarmiento, Centro Cívico. La entrada general tendrá un costo de \$20, se pueden adquirir en forma anticipada en la Biblioteca Sarmiento (ver a Marta). Para jubilados, estudiantes, socios de la biblioteca y gremio del teatro: \$15. **RECOMENDADO**

"El cruce de la pampa" del autor Rafael Bruza con la dirección de Adrian Beato y las actuaciones de Julio Benitez y Carlos Marsero en la Biblioteca Sarmiento. De la Mesopotamia a los Andes; este es el desafío que el grupo de teatro Trampolín encara con este nuevo estreno. El equipo creativo se completa con Pablo Beato en iluminación y sonido y Andreína Poli en el trabajo plástico y diseño gráfico, aunque para el grupo es importante destacar que todo el resultado es producto de un trabajo colectivo, de un fluido intercambio de ideas, acción e imágenes. La dramaturgia del autor se caracteriza por el manejo de situaciones con clara teatralidad y a través de dos personajes tan reales como fantásticos nos guía por un viaje trascendental. El humor absurdo, popular, y a veces grosero, se dan cita generando rupturas dentro del texto. Alvarito, un particularismo maratonista encarna lo popular con su llaneza y frescura; se tropieza con el Dr. Villafañe, un intelectual verborágico, este choque genera elementos en conflicto, cotejando búsquedas, tensiones, miedos y el humor como posibilidad de acercamiento y reflexión. Para Bruza, &ndash;El humor es la primera forma de lo poético, que nace con el humor. El drama, las tragedias son una reelaboración, un refinamiento del espíritu. Pero el humor tiene esa posibilidad de reflexión, de rara reflexión; porque el Humor es reírse de si mismo.

**CONCIERTO** a las 21:00 en el Centro de Encuentros Culturales, Av. Bustillo 12400. Tel. 529301. Entrada \$20. Concierto de guitarras. Marino Frezetti (Bariloche) Interpreta: Carlos Moscardini. Luis Chavez (Valdivia, Chile) Obras propias. Daniel Ducós (Villa La Angostura) Manuel de Falla y Agustín Barrios. Fernando Hidalgo (Junín de Los Andes) Ayala y Antonio Lauro. Se interpretarán obras en dúo de Walter Heinze, Piazzolla, Troilo y Cobián.

#### DOMINGO 29 DE JUNIO

**DANZA TEATRO** domingos 22 y 29 de junio a las 16:00 en la Biblioteca Sarmiento, Centro Cívico. Entrada: \$12. **RECOMENDADO**

"Cenicienta, un cuento chino". Espectáculo para niños, relata el cuento tradicional de La cenicienta pero desde una mirada totalmente novedosa dado que transcurre en otro lugar y en otro tiempo... El cuento está relatado a través de la danza teatro en donde movimiento, música, luces y vestuario conforman una propuesta altamente estética que atrapa a niños y adultos dado que contiene numerosas intervenciones de humor. Cuenta con la participación de los bailarines locales: Mayra Siegman, Andrea Cymet, Matías Grande, Cecilia Planas y los actores Mercedes D&rsquo;albo, Paula Pérez Zannoner y Matías Cawuipero.

**MUESTRA MULTIDISCIPLINARIA** a las 17:00 en la Sala Frey, Centro Cívico. Entrada libre y gratuita. **RECOMENDADO** El diente en el ojo y Cinco perros negros invitan a MICRO URBANO. Poesía / Video / Música / Danza / Imágenes / Expo. A las 19:00: Música / Lectura / V.J.. Participan: Eliana Navarro, Marcela Saracho, Melissa Bendersky, Vanesa Arroyo, Ileana Bruno, Graciela Cros, Fabián Carabajal, Hernán Pirato Mazza, Pablo Rasetto. Auspician: Subsecretaría de Cultura. Big Sur / Estudio de montaña. Andino Color laboratorio profesional, Mitre 515.

**ENSAMBLE MUSICA LITERARIA DANZA** a las 18:30 en el SCUM, Moreno y Villegas. Entrada libre y gratuita. **RECOMENDADO**

**ENCUENTRO ABIERTO DE INSTRUMENTOS. CRE-ARTE** se presenta en el marco de la muestra que realiza este fin de semana el Centro Educativo y Cultural para personas con discapacidad.

lo que se viene

#### MIÉRCOLES 2 DE JULIO

**CICLO DE CONFERENCIAS DE ARTE** a las 19:00 en el Hotel EL CASCO. Entrada libre y gratuita. Para más información comunicarse al teléfono 463131.

Las mismas serán siempre los miércoles y estarán a cargo del Doctor Ignacio Gutiérrez Zaldivar, el prestigioso pintor argentino Juan Lascano y la profesora de Filosofía y Arte Angeles Smart. El primer encuentro denominado LASCANO X LASCANO, será disertado por el mismo artista y tendrá por objeto conocer detalles de sus obras entre otras cosas.

**CICLO DE PROYECCIONES 2008** a las 19:30 en el Salón de actos de la Universidad FASTA, Av. de los Pioneros 38. Entrada gratuita. Organiza: Programa de Estudio e Investigación Audiovisual. Videoteca Universidad FASTA Bariloche.

CAFE CULTURA Y NACIÓN a las 20:00 en el Centro Cultural La Biaba, Belgrano 50. Entrada libre y gratuita.  
 Donato Spaccavento - "Medicina comunitaria: hacia un paradigma de prevención y salud para todos" . Médico. Se desempeñó como Ministro de Salud y Desarrollo Social durante la última intervención federal en la provincia de Santiago del Estero (2004) y de la Ciudad de Buenos Aires (2005-06). Actualmente se encuentra al frente del Hospital Argerich y su inclinación profesional radica en la Medicina Comunitaria: indiscutible brújula en materia de prevención y salud para todos y todas. Su charla se centrará en la educación y capacitación como agentes base de construcción de nuevos paradigmas en el sistema sanitario público.

#### VIERNES 4 DE JULIO

CONCIERTO DE SANACIÓN a las 19:00 en Estudio de Yoga "Arte y ciencia del vivir", Rivadavia 268 (Fte al velodromo). Inversion: \$25. Se recomienda no concurrir con niños pequeños ya que la vibración puede ser muy fuerte para ellos.  
 CUENCOS DE CUARZO Y FLAUTAS DEL MUNDO Evento artístico-terapéutico donde el poder sanador y armonizador de los cuencos de cuarzo son embellecidos por instrumentos de pueblos originarios del mundo, bansuri de la India , flauta doble de Norte América y diversos instrumentos chamanicos de América. Un verdadero viaje de sonido... a cargo de Nora J.Gersztenman, flautista de la localidad de El Bolsón de reconocida trayectoria. Maestra de Alquimia.

#### SÁBADO 5 DE JULIO

TEATRO ESTRENO a las 21:00 en la Biblioteca Sarmiento, Centro Cívico. La entrada general tendrá un costo de \$20, se pueden adquirir en forma anticipada en la Biblioteca Sarmiento (ver a Marta). Para jubilados, estudiantes, socios de la biblioteca y gremio del teatro: \$15. RECOMENDADO  
 "El cruce de la pampa" del autor Rafael Bruza con la dirección de Adrian Beato y las actuaciones de Julio Benitez y Carlos Marsero en la Biblioteca Sarmiento.

LA CARTELERA DE BARILOCHE no se responsabiliza por las suspensiones o modificaciones de los eventos en cualquiera de sus términos.  
 Y como errar y perdonar es de humanos, sepan entender que a veces, unas poococas, me equivoco.

#### EXPOSICIONES

Espacio Design Suites - Bustillo 2,300  
 "ARTE CONTEMPORANEO" Exponen: Victoria Arroyo, Ariel Barbieri y Pablo Bernasconi. Del 12 de mayo al 12 de agosto.

Espacio Arte Piso 3 - Arte y diseño en Bariloche  
 los invita a conocer un nuevo espacio de Arte con exposición permanente de artistas patagónicos  
 Visitas llamando al 441100 - Cita previa al 525921.

"ASIMILANDO" fotografías de Marcelo Ambres  
 en "Di Como" Av. Bustillo Km 1,100  
 Más info y fotos en: [www.fotolog.com.ar/marceloambres](http://www.fotolog.com.ar/marceloambres)

Galería de arte:"El Puente De la Universidad", Universidad Fasta, Pioneros 38, de lunes a viernes de 8:00 a 21:00. Pude verla y es excelente  
 Del 9 de junio hasta el 14 de julio: "Eco poético" exposición de la artista Irena Zuzek. Curadora de la galería: Prof. Marita Burbridge.

SCUM - Moreno y Villegas, de lunes a domingos, de 10:00 a 21:00 &ndash; Entrada libre y gratuita.  
 Del 26 al 30 de junio. CRE-ARTE expone.

SALA FREY - Centro Cívico - de Lunes a Viernes de 9:00 a 13:30 y de 14:00 a 20:00. Entrada Libre y gratuita.  
 23 al 27 de junio: exposición y presentación de un libro realizado en un proyecto interinstitucional entre distintos jardines de infantes de nuestra Ciudad, organizado y coordinado por Carolina Garcia y Daniela Gutierrez.  
 28, 29 y 30 de junio: MUESTRA MULTIDISCIPLINARIA. Entrada libre y gratuita. 28 y 29, a partir de las 17:00 apertura y actividades, el 30 sólo muestra en el horario habitual de la sala.  
 El diente en el ojo y Cinco perros negros invitan a MICRO URBANO. Poesía / Video / Música / Danza / Imágenes / Expo. A las 19:00: Música / Lectura / Danza / Video / Imágenes. Participan: Eliana Navarro, Marcela Saracho, Melissa Bendersky, Vanesa Arroyo, Ileana Bruno, Graciela Cros, Fabián Carabajal, Hernán Pirato Mazza, Pablo Rasetto.  
 Auspician: Subsecretaría de Cultura. Big Sur / Estudio de montaña. Andino Color laboratorio profesional, Mitre 515.  
 Del 1 al 15 de julio: Mujeres/Espacios de las artistas Laura Ruberti y Mariana López. Inauguración el Martes 1 de julio a las 19:00. La muestra permanecerá abierta hasta el 15 de julio en los horarios de Lunes a Viernes de 9:00 a 20:00 y

Sábados y Domingos de 11:00 a 20:00. Sobre la muestra Ellas no neutralizan lo singular del espacio femenino sino que lo dotan de un Eros creador. Laura Ruberti espacializa el vértigo como dibujando una herida. Templada, la materia trasmuta en magnética pregunta: ¿es adentro o afuera? Se podría decir que Mariana López "desmaquilla" la mirada. El lugar femenino como soporte de eso que ocurre y es velado, la imposibilidad de apalabrar la acción que sólo aparece en las señales del soporte. (más en Culturales)

SALA EX- CORREO - Centro Cívico - Entrada libre y Gratuita - Horario de 9:00 a 16:00.

Hall del Concejo Municipal - Centro Cívico. Entrada libre y gratuita. La muestra podrá visitarse en el horario de atención al público de lunes a viernes de 8:00 a 15:00.

Desde el 30 de junio al 14 de julio. La Artista plástica Andrea Marchetti expondrá PINTURAS Egresada de la ENBA Prilidiano Pueyrredón, realiza su labor artística en esta ciudad realizando numerosas exposiciones, en esta oportunidad nos muestra el camino de la experimentación y la abstracción, desde el color y la textura.

Sala A. Panozzi de la Agencia de Río Negro Cultura Zona Andina, en el Centro Administrativo, Onelli 1450. De lunes a viernes de 9 a 13. Entrada libre y gratuita.

Muestra de Pintura Naif de Lilian Betty Kutifak quien expondrá sus obras en el lugar hasta el 14 de julio. La pintora obtuvo una mención de honor en el "V Salón Homenaje a Jorge Luis Borges", en el "V Salón Primavera", en el "VI Salón de Pequeño Formato" y en el "VI Salón Tout Pettit", todos ellos realizados en Buenos Aires. Además se formó con Paula Fischer y María Teresa Bobbio.

Salón de Esculturas del Teleférico Cerro Otto, de la Fundación Sara M. Furman. Base en Pioneros km. 5. Informes en la cabaña de Mitre y Villegas.

Reproducciones de esculturas de MIGUEL ANGEL BUONAROTTI (1475-1564)

realizadas por la Galería de Arte de Pietro Bazzanti, de Florencia, Italia, con un 80% de mármol y 20% resina acrílica.

Muestra permanente de Artistas Rionegrinos en la Casa de la provincia en Capital Federal

Inauguración jueves 3 de julio de 2008

Cultura Río Negro informa que el 3 de julio se inaugura la muestra de la artista plástica Maria Suárez, en el marco de la muestra permanente de artistas rionegrinos en la casa de Río Negro en la ciudad de Buenos Aires.

En esta oportunidad, la artista, presentara su muestra de pinturas objetos de deshecho e instalación "Panes";.

## MUSEOS

Museo de la Patagonia Francisco P. Moreno - Administración de Parques Nacionales - Centro Cívico de martes a viernes de 10:00 a 12:30 hs. y de 14:00 a 19:00, los sábados de 10:00 a 17:00. Lunes, domingo y feriados se encuentra CERRADO al público. Contáctenos: Teléfono 02944 422309. museodelapatagonia@apn.gov.ar

Museo Paleontológico - De lunes a sábados de 16:00 a 19:00 en Avda. Costanera y Sarmiento, sobre el lago. Bono contribución \$1 y chicos \$0,50.

Museo Geológico y Paleontológico "Rosendo Pascual" Abierto todos los días de 10:30 a 19:00. Bosque Petrificado 367, V. Los Coihues, Lago Gutierrez. Informes 467578. Entrada \$3, menores de 6 años, gratis. Fósiles - Cristales- Aves- Cinco salas de exposición, pequeña biblioteca y videoteca.

Museo de los Viejos Colonos de Colonia Suiza - Miércoles y domingos de 15:00 a 19:00. Consultar antes de la visita al 448330.

## FERIAS

Feria Regional Colonia Suiza, los días miércoles y domingos de 12:00 a 19:00. Asociación Civil de Artesanos y Feriantes de Colonia Suiza. Exposición y venta de artesanías, curantos y espectáculos musicales.

Feria Municipal de Artesanos Centro Cívico. Sobre la calle Urquiza entre Mitre y Moreno, de jueves a lunes de 11:00 a 20:00.

Exposición y Venta de artesanías y manualidades en Feria Cerrada de Moreno y Villegas de lunes a sábado en el horario de 11:00 a 20:00 y en Plaza Derechos de la Mujer de jueves a martes en el horario de 11:00 a 20:00.

Asociación de artesanos de Bariloche en Elflein y Morales.

Mercado de la Estepa - Ruta 40 Norte y Ruta 23, Dina Huapi. De lunes a viernes de 10:00 a 13:00 y de 15:30 a 20:00. Sábados y domingos de 11:00 a 20:00. Informes: 15 588 405 / mercadodelaestepa@hotmail.com / www.mercadodelaestepa.com.ar.  
Exposición y venta de lanas, regionales, licores, dulces, ahumados y artesanías de productores de Dina Huapi y Pilcaniyeu.

---

## VERDE QUE TE QUIERO VERDE

Una sugerencia de La Cartelera...

Clasifiquemos la basura, no cuesta nada, en una bolsa tirá todo lo orgánico y en otra, ayudá a la Asociación de Recicladores Bariloche separando: vidrios, plásticos, papeles, cartones, latas. Es cuestión de adquirir el hábito. ¡Es tan sencillo! y significa una ayuda incalculable para quienes aprovechan y reciclan los materiales que desechamos.

Campaña de reforestación

La Asociación civil SEMBRAR y la Empresa de Viajes y Turismo VIAJES DANNEMANN LUFTHANSA CITY CENTER, invitan a la comunidad a participar el sábado 28 de junio, de una Campaña de Reforestación para recuperar un área incendiada del Cerro Catedral.

La presente Campaña de Reforestación será solventada íntegramente por las Agencias Lufthansa City Center de todo el mundo, demostrando así un compromiso de Responsabilidad Social Empresarial y una activa participación en la conservación de nuestros ambientes regionales.

El compromiso que éstas agencias han asumido es el de plantar más de 1.000 árboles durante los años 2008-2009.

El sector a recuperar, que está bajo jurisdicción del Ejército Argentino, fué incendiado en el año 1996, y para recuperarlo se plantarán ejemplares de Ciprés de La Cordillera (*Austrocedrus chilensis*).

De la citada Campaña participa también la Escuela Militar de Montaña.

El sector a reforestar se encuentra camino al Cerro Catedral, tomando el acceso que sale a Colonia Suiza (camino a Vialidad Provincial), a unos 100 metros pasando el puente del arroyo La Cascada.

La Campaña se desarrollará el sábado 28 de junio, desde las 10:00 hasta las 17.00 hs.

La actividad no tiene costo, solamente les pedimos que traigan una pala para plantar su árbol.

Este emprendimiento se realiza gracias al aporte de mas de 600 agencias de viaje Lufthansa City Center, de todo el mundo.

Hay donaciones de diversos países, como ser, Alemania, Egipto, Armenia, China, Rusia, Italia, Guatelama, etc.

En todos los continentes está abierta la posibilidad de donar uno o más árboles a través de las agencias Lufthansa City Center, y así ir haciendo cada vez más grande &ldquo;nuestro&rdquo; bosque.

El principal objetivo del grupo es motivar a la humanidad a cuidar mas el medio ambiente y comenzar con acciones concretas para compensar las emanaciones de carbono, emitidas por los viajeros de todo el mundo.

---

## ROBERTO NAVARRO Y SUS CRÓNICAS DE ACÁ Y DE ALLÁ

pinta tu aldea y pintarás el mundo

Yo si me iba a Berlín era para cumplir una prenda, pero nuestro querido amigo, el pasado 30 de mayo, se fue a Berlín a cumplir años...

Berlín, última semana de mayo, comienzos de junio 2008

Crónica 41

Cuando partí para Berlín, llegué temprano al aeropuerto de Blagnac, ciudad en cercanías de Toulouse, donde se ubica el aeropuerto. No hay demasiados vuelos internacionales desde aquí, muchas veces para ir de Toulouse a Berlín, u otras ciudades de Alemania, vuelas primero a París y de allí tomas otro vuelo que te lleva a destino. Ahora volaba a Berlín, en dos tramos. Toulouse Munich, y luego Munich Berlín. Un par de vuelos, ida y vuelta, por poco menos de 190 euros.

Como si allá uno fuera de Bariloche a Neuquén, luego de Neuquén a Mar del Plata, por ejemplo, ida y vuelta por ciento noventa pesos. Nunca entiendo por qué los vuelos de cabotaje en la Argentina son imposibles para el bolsillo común. La falta de trenes hace que el casi único transporte para las grandes mayorías del país esté sujeto a un mercado cautivo que los empresarios manejan a piacere. Qué bueno sería realmente que el Estado asumiera nuevamente el control de los ferrocarriles, y en lugar de ese tren bala que ofrecen los franceses pudieran, con realmente menos plata hacer de la Argentina un país realmente federal, modificando la eterna radialidad comunicacional de Buenos Aires al resto. Creo que aprendimos la lección, sería posible ahora hacer un Estado eficiente, como tienen los países centrales, que no privatizan sus ferrocarriles, sino que ofrecen un cada vez mejor servicio, y a precios accesibles. Podría hacerse con la plata de las retenciones a las exportaciones agropecuarias, por ejemplo, sacándole a esos

terratenientes que otra vez amenazan la constitucionalidad, como siempre en nuestro querido país. Cada vez que es mínimamente "tocado" el bolsillo de ese sector oligárquico en nuestro país, saltan como leche hervida, involucrando luego a todos en un desabastecimiento que en países centrales sería castigado con cárcel. Pero es Argentina. El país donde todo es posible.

Fui esta vez a Berlín a ver representaciones de Ristorante inmortal, de Familie Floz. Pensaba también hacer contactos para tratar de tocar con algunos de los grupos, el trío o el cuarteto. Nos alojaron Iñaki y Carolina, barilocheña ella durante muchos años, que ahora viven en esta capital de la cultura, como se conoce a la capital alemana.

En el aeropuerto de Toulouse/Blagnac, hay seis grandes playas de estacionamiento, es común que la gente deje sus autos en el parking, y lo recoja unos días o una semana después, cuando arriba de su destino. Cuando fuimos a París con Sandrine, ella dejó su auto, y luego de una semana pagó 20 euros por una semana de estadía, sería como pagar veinte pesos allá, se imaginan? Pagamos demasiado por servicios peores, en los países del sur.

Cuando conocí Berlín, hace dos años ya, había viajado en bus, en la única empresa, Eurolines, creo haber contado en alguna crónica, ahí si que no tenemos nada que envidiar, los colectivos aquí son viejos, con asientos no reclinables, y para un viaje de casi 24 hs como fue, realmente se extrañan esos cómodos buses nuestros. Pero el costo también, ronda los 120 euros, sería como un viaje en alguna de las empresas de allá que cobraran eso en pesos por un viaje Buenos Aires Bariloche. En fin, uno no puede dejar de comparar.

Llegué al aeropuerto de Tegel, donde me esperaba Ilka, que había viajado una semana antes a Stuttgart, para hacer allí cuatro funciones de Ristorante, antes de las funciones en el Admiralpalast de Berlín. La primera noche nos alojamos en casa de dos amigos, un departamento de la ex Berlín este, en Prenslauer Alle, uno de los barrios más lindos de la Berlín de hoy. El departamento estaba vacío, luego de dos días allí fuimos a parar a lo de Caro en Iñaki.

Berlín en mayo es una ciudad alucinante. Luego del invierno largo, en esa ciudad muy gris al decir de todos, cuando viene la primavera la gente sale, los bares están repletos, las calles cobran vida hasta altas horas de la madrugada. Hay bici-sendas por donde uno ni se imagina, la bicicleta aquí es el medio de transporte por excelencia. Ciudad segura por otra parte, es posible andar en lugares inhóspitos, en bici o a pie, hasta muy avanzada la noche. Una ciudad en constante remodelación, desde que se iniciara la reunificación alemana, tras la caída del muro en esa noche histórica de noviembre del 89. A partir de allí la ciudad es un gran terreno en obra. Las grúas dominan el paisaje y muchos edificios han sido renovados. Luego de que se decidiera trasladar la capital federal de Bonn a Berlín, se iniciaron diversos proyectos para la construcción de nuevos edificios para acoger las sedes de las principales instituciones del país. La obra más emblemática fue la remodelación completa de interior del histórico edificio del Reichstag (parlamento alemán) así como la restauración de su fachada y la construcción de una cúpula con nuevo diseño, moderno. El edificio cuenta con un salón principal de 30 m de alto, transparente, funcional. Desde la Plaza de la República se observa la puerta oeste del edificio. Cerca de allí, en el costado norte se levantaron tres edificios complementarios, que completan lo que se conoce como complejo parlamentario. Entre ellos el edificio Paul Löbe acoge las salas de deliberaciones y los despachos de los diputados. Su restaurante da sobre el Spree, el río que atraviesa la ciudad. El otro edificio, el Jakob Kaiser dan cabida al palacio histórico del presidente del Reichstag, los servicios parlamentarios y el despacho del Bundestag. Por último está el edificio Marie-Elisabeth Lüders que se levanta en la rivera este del Spree, alineado con el edificio Paul Löbe al que está unido por un puente peatonal. Su rotonda alberga la sala de la comisión de asuntos relativos a la Unión Europea (UE). Este edificio tiene la biblioteca del Parlamento, una de las mayores del mundo. Un corredor subterráneo une al Paul Löbe, el Reichstag y el Jakob Kaiser. Frente al edificio Paul Löbe, el arquitecto Axel Schultes diseñó el edificio de la cancillería federal inaugurado en 2001. La oficina del jefe del gobierno de 140 metros cuadrados, tiene visión directa hacia el Parlamento. Sobre un terreno de 70.000 metros cuadrados, contiene 400 oficinas y amplios espacios verdes. Da gusto caminar por entre medio de esa arquitectura monumental, transparente, espejada en muchos casos, o esa otra entre la isla de los museos, y luego perderse en los barrios más residenciales, para comer un plato típico o tomar una cerveza. Otra obra muy interesante es la Estación Central de trenes, donde cruzan trenes en direcciones opuestas en varios niveles, en una arquitectura de vidrio, acero y hormigón, con una imagen súper contemporánea, casi de comic, cual esa tradición de los comic de mostrar lo arquitectónico de las ciudades del futuro. A partir de la construcción de esta estación central, se generó un desarrollo de esta zona, con un plan de urbanización que mantiene un equilibrio entre oficinas, hoteles, comercios, viviendas y zonas verdes. Mis ojos de arquitecto y mi cámara de fotos se colmaron de imágenes bellas durante esos días. Al día siguiente de mi llegada, mientras Ilka hacía los preparativos para la función de esa noche, yo me fui a lo de Caro e Iñaki. Me puse al día con Internet, es increíble pero si pasan dos días sin mirar el correo, la

casilla se satura, fundamentalmente por los mail basura, pero siempre hay algunos de amigos, de modo que me he hecho un poco esclavo de esa "puta-dora" como me gusta a veces llamar al ordenador, sobre todo cuando se tilda. Para mi cumpleaños me regalaron entradas para ver La flauta mágica de Mozart, en una versión diferente pues era dentro de una estación de subtes, cuya línea no está aún finalizada, aunque sí la estación, Bundestag, al costado del centro del poder de esta ciudad que muchas veces semeja un gran obrador, tal es la cantidad de obras descomunales que encara, sobre todo en la ex Berlín este. Fuimos Sabine, Jurgen y yo, viejos conocidos para quienes leen estas crónicas desde tiempo atrás. El príncipe Tamino es perseguido por una serpiente gigante, que aparece aquí como un pequeño gran tren, armado a partir de una zorra, esas viejas estructuras del ferrocarril donde se desplazan los operarios de las vías férreas. En esta ópera dentro de la estación de subtes, la zorra juega un papel principal, pues con otros decorados aparece transportando sucesivos personajes, incluso el coro que representa al pueblo en esta creación de Mozart. El personaje de Papageno es aquí un linyero, un vagabundo, un borracho. Eligieron un gran actor, privilegiando sus dotes actorales y no las que posee como cantante, después escuché críticas al respecto, de parte de algunos melómanos que habían asistido días antes a esta representación, y que tienen en sus oídos a otros Papagenos más líricos. Yo por momentos pensé que era un cantante de rock, con una voz gastada y vieja cual polaco Goyeneche. Era increíble ver

esa representación en el andén, con un tablado de madera a modo de tribuna donde estábamos todos los del público. La readaptación de la escena, con personajes propios de una estación de trenes resultó muy interesante. Más allá de los valores musicales que la obra en sí tiene, representada magníficamente en algunos roles, me encantó la soprano principal, que encarna a la malvada madre. Pamina y Pamino, Papageno y Papagena de declararán su amor, se unirán para siempre, como en esos lejanos sueños de adolescencia, en los andenes del metro, estación Bundestag. Me hizo recordar un film que vi hace años, la Flauta mágica, de Bergman, que me hicieron pensar cómo el ser humano puede, a veces hacer una obra de arte sobre otra ya hecha, mucho tiempo atrás. Esta vez fue lo mismo, en Berlín.

Roberto.

---

## CORREO DE LECTORES

La Cartelera y ustedes... espacio para que se expresen, comuniquen y compartan sus pensamientos con todos nosotros...

Intercambio de revistas en alemán por similares en castellano...

Estimada Verónica:

Me llamo Pablo Medina, soy miembro de la comisión directiva de la Biblioteca popular de Lago Puelo (Chubut) y te comento que recibimos una donación de un centenar de revistas en idioma alemán por parte de una vecina de la localidad, si bien es muy valiosa la donación y están a disposición del público notamos que es escasa y nula la consulta ya que en nuestra población son muy pocos los que dominan ese idioma por lo que tenemos un valor en desuso, aprovechando los contactos que tenés te propongo que ofrezcas un intercambio de esas revistas por material similar en castellano o material infantil o arte o textos escolares en fin algo que podamos aprovechar un poco más desde nuestra biblioteca.

Las revistas son: DER SPIEGEL 2008 y anteriores.

en caso que se necesite puedo contarlas y clasificarlas por año.

Pablo

contactos a: biblagopuelo@yahoo.com.ar Biblioteca popular de Lago Puelo o tallarte@elbolson.com (mi correo particular)

Muchas gracias!!.

Ya envié tu correo a quien puede encontrar interesados, de todos modos, esta vía también puede resultar interesante, si algún lector tiene alguna propuesta, seguramente te contactará... ¡suerte!

El pedido de que se den a conocer, sigue en pie, acá van otras de ejemplo y sigo esperando, ¡son de mucha utilidad!

fotógrafo responde

Hola Verónica, admiro "La Cartelera", respondo a tu pedido, presentándome como Fotógrafo.

A su vez aprovecho la oportunidad para ver si podés agregar a la cartelera una muestra fotográfica que estoy realizando ahora, te paso la data:

"ASIMILANDO" fotografías de Marcelo Ambres

en "Di Como" Av. Bustillo Km 1,100

Más info y fotos en: [www.fotolog.com.ar/marceloambres](http://www.fotolog.com.ar/marceloambres)

En breve se agrega otra que estoy por montar.

Te agradezco por todo. Saludos

Marcelo

cumplido Marcelo, ya estás en la sección Exposiciones, espero tus novedades y desde ya pasearé por fotolog... seguimos en contacto.

un amigo se reporta

Hola Vero:

Desde ya contá con mi apoyo, desde mi lugar, en la radio, para lo que necesites. La cartelera es un lugar de consulta permanente. Es súper útil.

Adelante. Un beso

Eddie Alegría.

Gracias Eddie, sé que cuento con ustedes siempre, así como ustedes saben que cuentan conmigo... extraño nuestras mañanas de radio... pero no se puede todo en la vida.

mamá y amiga...

Verónica soy Adela, amiga de Doro y mamá de Jeaninne Martin (cantante del dúo Martin Acosta...) además de ser mamá de otras 3 bellas... hijas. Estas líneas sólo para agradecerte la info semanal y para felicitarte por tu empuje, iniciativa, aporte.... Saludos.

querida Adela, gracias por tu respuesta y por tu aliento, seguimos en contacto, besos.

de esto se trata

Hola Verónica, gracias por el esfuerzo de hacer la cartelera.

Siempre la leemos con detenimiento con mi mujer, a propósito, podés agregarla a ella también: @

Gracias a la cartelera estoy haciendo el curso de introducción al teatro que da Flavia (Montelo). Que no puedo dejar de recomendar.

Bueno, mucha suerte.

Saludos,

Javier Fuchs

querido Javier, primero gracias por confiar en las recomendaciones que hago desde la cartelera y segundo gracias por compartir con todos nosotros que te ha ido bien al seguir mis sugerencias... no me extraña que estés contento y recomiendes a Flavia, es una excelente profesional, además de una gran persona... espero verte, en cualquier momento sobre las tablas...

A ver si alguien sabe...

Hola: gracias por responderme, quiero averiguar en Bariloche, porque aprox. en el mes de Agosto me voy a vivir allá, yo aca estudio Diseño de Modas, y estoy buscando por internet cursos de moldería o diseño o la carrera y no encuentro nada. Te agradezco si sabés de algo.

Muchas gracias

Maria Victoria

que buen amigo es el amigo que convida La Cartelera

Hola Vero.

Te presento a Diego y Nati, dos amigos que se acaban de radicar en Bariloche y sin duda que tus sugerencias de la agenda les va a ser de utilidad.

Escribiles.

Cariños.

Diego.

La Cartelera crece y crece, otro de muestra...

Hola, qué buena info. Me encantaría recibirla actualizada. Natalia Laginestra @

bienvenidos a todos los nuevos... ya están incluidos en la lista, recuerden que pueden enviar sus gacetillas culturales o suscribirse y suscribir a sus amigos en forma gratuita enviándome un mail a [dinahuapi@bariloche.com.ar](mailto:dinahuapi@bariloche.com.ar) .

---

## COMPARTIENDO

"¿Quién dijo que todo está perdido?... yo vengo a ofrecer mi corazón" Fito Páez

queridos míos, estoy esperando sus colaboraciones para esta sección... siempre presentes Juan Pablo Melizza, Marta Pizzo... sería tan lindo recibir textos de otros lectores...

---

## CINE Y AUDIOVISUALES

"qué se puede hacer, salvo ver películas..." La máquina de hacer pájaros con el auspicio de

VIDEO NEW ZONIC - Belgrano 108 - teléfono: 52-2585

Horario de atención: de lunes a sábado de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 22:00, domingos de 18:00 a 22:00

Carlos Suez te recomienda el mejor cine de todos los tiempos, todos los géneros y atención personalizada.

Miguel Angel Rossi sigue trazando sus laberintos

El domingo pasado el equipo de Laberintos de Hielo vivió otra jornada a pleno. Se rodaron escenas cruciales para el entramado del policial del cineasta barilochense, Miguel Angel Rossi. Javier López Actis, Silvio Gressani, Alberto Gil, Charlie Martínez Rolón y Víctor Burgos, todos actores locales, dieron vida con sensibilidad y trabajadas composiciones, al grupo de científicos en torno a quienes gira la historia. Acompañado por un equipo que lo sigue y aporta lo mejor de sí en cada día de filmación, Rossi va trazando sus Laberintos sin prisa y sin pausa, pero sobre todo con estudiada precisión.

---

## CULTURA POR OTROS MEDIOS



La revista "Al margen" festeja sus 4 años en la calle

Y lo festeja con su número 24 de esta revista barilocheña, que recorre la ciudad otorgando una salida laboral a los vendedores, quienes además participan en la elaboración de esta publicación gráfica que comenzó a circular a principios del 2004.

En este número, el título de tapa es "alquilar en la ciudad de la furia", haciendo mención a parte de la problemática habitacional que vivimos.

Además, este número (que tiene una tirada de 3000 ejemplares) contiene una entrevista al periodista Jorge Lanata en el nuevo edificio del diario crítica.

también para este número "al margen" una entrevista con Andrea Prodan, que nos cuenta sobre su nueva banda y rememora de su hermano Luca a 20 años de su última canción.

Como si fuera poco, entre sus 32 páginas hay muchas otras notas de interés social y cultural, local o regional, que se encuentran mixturadas con las clásicas secciones de la revista, como LatidoAmericano, "las cosas que nos pasan" y la galería de fotos, sección que realizan los chicos que van al taller de fotografía que mantiene abierto la revista en el Barrio "Las Quintas".

#### PONÉ LA RADIO

... y escuchá La Nave Va, de lunes a viernes de 17:00 a 19:00, por el 100.1, Radio El Arka. Hugo de León, Laura Parra y todo lo que pasa en Bariloche y el Mundo, con la mejor onda y música excelente.

... y deleitate con el nuevo clásico de los lunes

Escuchá Música Clásica junto a Hugo Grandi, los lunes de 13:00 a 14:00 por la 94.5 Horizonte Bariloche.

#### WEBBIA UN RATO

... LA CARTELERIA SEMANARIO EN BARINOTICIAS Y AHORA TAMBIÉN EN PUENTES AMARILLOS

Recordá que todos los viernes, podés consultar este semanario en el diario digital de Néstor Echarte [www.barinoticias.com.ar](http://www.barinoticias.com.ar), además de contar todos los días con toda la información de la actualidad de Bariloche y el país.

... Y también podés encontrarla en [www.puentesamarillos.com](http://www.puentesamarillos.com) de Juan Pablo Melizza y Nahuel De Francesco una página literaria con toda la onda.

#### CULTURALES

"ay, ay, ay que se va la vida, más la cultura se queda aquí" León Gieco

#### Resultados fogarata

El Domingo pasado, ochenta vecinos de El Trébol y de otros barrios de Bariloche se reunieron alrededor de una gran fogata coronada por dos muñecos, tocando tambores y compartiendo una taza de chocolate caliente. Antes, cada uno de ellos había alimentado el fuego con papelitos en los que habían escrito lo que querían dejar atrás: viejos hábitos, creencias, ideas personales o colectivas que ya no sirven y que impiden que lo nuevo ocupe su lugar.

Esta alegre ceremonia, inspirada en las conocidas Fogaratas de San Juan, antiguo rito cristiano y pagano que entre otras cosas celebra el cambio de estación, fue convocada por la Junta Vecinal del barrio El Trébol.

La excusa fue la quema de residuos forestales, fruto de la limpieza hecha por los mismos vecinos, del terreno en donde se construirá la futura sede vecinal y una plaza pública, pero el verdadero motivo estuvo inspirado en el deseo de ampliar la participación y el encuentro.

Y ambos objetivos fueron cumplidos. Durante varias horas, hasta quemar la última parva de ramas, grandes y chicos se encontraron, se conocieron, compartieron manzanas asadas y con esperanza sumaron sus deseos para un mundo mejor.

La J.V. El Trébol agradece a todos los que participaron en esta fiesta, a los medios periodísticos por difundirla y especialmente al SPLIF y a la Delegación de Bomberos Campanario que con su presencia aportaron la seguridad necesaria.

¡Hasta la próxima!

Junta Vecinal El Trébol.

#### MUESTRA DE PINTURA

Mujeres / Espacios - del 1 al 15 de julio - Sala Emilio Frey - Centro Cívico

Horarios: de Lunes a Viernes de 9 a 20. Sabados y Domingos: de 11 a 20.

#### LAURA RUBERTI

Un destino para el sentido

por Pablo Cortondo

Si al comenzar una pintura el blanco es caos (no desorden) que inmacula, habrá que arrojar el mismo cuerpo al espacio para que (se) revele. Y esa lucha ritual esfuerzo- se convierte entonces en clara invocación, trance que vuelve vano lo que toca e ilumina lo que dentro de sí se desvanece. ¿Es (e) legible lo que pinto? Repetición del simulacro primero donde las fuerzas no permiten durmientes.

Pero ha pasado tiempo. Y en los estratos de materia hay grafías vivas como refugios transitorios, como zonas de espera. Ahí va Laura en raspados, borrones, aguadas, que su ojo kinético articula. Porque en esa superficie criada lo sentido se

convierte en destino.

MARIANA LOPEZ

El arrullo de lo profundo

por Lic. María Laura Ferrari

Las hojas y las cortezas guardan secretos. En el bosque de abedules, la memoria se pierde en oleosas espesuras mientras esa misma oscuridad detiene el dolor. Mariana trabaja el instante preciso en que las cosas suceden. Se diluye el tiempo, el espacio transmuta y el grito encuentra un sonido para decir. El peligro se instala bajo un velo de inocencia y reparo. ¿Cuál es el verdadero color de la piel? Como si fuera propiedad de la imagen, lo siniestro acontece al son de las risas. Y la muerte no era aquello que pensábamos.

Encuentro de capacitación para jóvenes

El próximo sábado 28 de junio se realizará en Bariloche el 6º encuentro de capacitación dentro del proyecto de Fortalecimiento a Organizaciones y Redes Comunitarias. 50 jóvenes representantes de 17 organizaciones comunitarias de Bariloche y Línea Sur volverán a reunirse, esta vez para trabajar sobre el eje "proyecto", que les permitirá adquirir una nueva herramienta para el desarrollo de sus agrupaciones.

El FORC es llevado adelante por el Área Jóvenes de Fundación Gente Nueva y cuenta con el apoyo del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación. En esta oportunidad el encuentro será en el colegio Amuyen, Tarragó Ros 350, Bº Virgen Misionera, de 9:30 a 17 horas. Informes: [area\\_jovenes@fundaciongentenueva.org.ar](mailto:area_jovenes@fundaciongentenueva.org.ar) / 02944-525508 / 15586210.

**MUESTRA FOTOGRAFICA DE MAMÁS Y BEBÉS BAJO EL LEMA DE LA SEMANA MUNDIAL LACTANCIA MATERNA 2008:** &ldquo;Apoyando a mamá, ganamos todos!&rdquo;

Organizado por el Grupo de Apoyo a la Lactancia Materna de Bariloche, gracias al auspicio de la Municipalidad de San Carlos de Bariloche, y al apoyo económico de empresas y comercios locales como: Hue Gráfica, Club diseño, Dulce Espera, y otros.

Primer muestra fotográfica sobre Lactancia Materna a realizarse en Bariloche, durante el mes de Agosto de 2008.- Se invita a los interesados, a participar enviando fotografías que tengan por motivo el tema mencionado, y todo lo relacionado a la maternidad y el vínculo mamá-bebé.

Como referente, o disparador, se pueden visitar el siguiente link en YouTube, de la Liga de La Leche:

<http://www.youtube.com/watch?v=CIdOWQOjmw> y también, el del corto publicitario de Liga de La Leche Argentina, premiado por Cablevisión, con imágenes de mamás barilochenses: [www.youtube.com/watch?v=twY7Bt3s504](http://www.youtube.com/watch?v=twY7Bt3s504)

Se recibirán imágenes en formato digital, o bien fotos para escanear, o para imprimir a partir del negativo.

La convocatoria esta dirigida especialmente a las familias, con la idea de dar un homenaje a las madres.

En el caso de imágenes digitales, se solicita que sean de alta resolución, para que permitan ser impresas en tamaño A3. (preferentemente 3 MEGABITES 2400 X 1600 pixeles). Enviar a: [lactanciabariloche@gmail.com](mailto:lactanciabariloche@gmail.com)

En el mail, se deberán consignar datos personales completos de la persona que envía, y de las personas que aparezcan en la fotografía, consignando una leyenda que autorice la publicación, y difusión de la imagen con fines de apoyo y promoción de la lactancia materna. Las imágenes recibidas que cumplan con requisitos en cuanto a la calidad de impresión, y que respondan al tema de la convocatoria, serán exhibidas en la muestra mencionada, a partir del 26 de Agosto de 2008, en la Sala de Prensa de la Municipalidad de San Carlos de Bariloche. La participación y la muestra, serán totalmente gratuitas.

**OBJETIVOS:**

- Cumplir con uno de los objetivos principales de la Liga de La Leche y otros organismos internacionales que trabajan a favor de la salud infantil, que es el de promover y difundir información sobre Lactancia Materna en toda la comunidad, bajo el lema de la Semana Mundial. (ver más información sobre Semana Mundial de la Lactancia Materna en [www.ibfan-alc.org/semana-mundial.html](http://www.ibfan-alc.org/semana-mundial.html) )

- Crear conciencia en nuestra comunidad, sobre la importancia del apoyo y el estímulo que una mamá necesita para amamantar, y de los beneficios físicos, cognitivos y emocionales que aporta la leche materna al bebé. Que una mamá sepa dónde recurrir en busca de apoyo e información sobre lactancia.

**OTRAS ACTIVIDADES:**

-Convocatoria especial a colegios primarios, secundarios, y jardines de infantes, para que asistan a la muestra y adquieran información básica que creemos fundamental para el futuro de nuestra sociedad.

-Convocatoria a artistas locales, para que realicen y expongan trabajos propios, a partir de una motivación personal relacionada al tema de la muestra, como aporte a la comunidad.

-Invitación a mamás con sus bebés, embarazadas, papás, y a toda persona interesada, para participar de una charla informativa a realizarse dentro del ámbito de la muestra, en fecha a confirmar.

-Entrega de folletería gratuita por parte del Grupo. Exposición de afiches informativos.

-Sorteos para las mamás, gracias al aporte de empresas y comercios locales.

**FUNDAMENTOS DE LA MUESTRA**

Bajo la convicción de la frase que afirma que &ldquo;una imagen vale más que mil palabras&rdquo;, recurrimos a las familias para construir entre todos, una sociedad con valores básicos que fortalezcan y garanticen el derecho a ser amamantado, y el derecho de una madre a amamantar.

La lactancia materna es una forma incomparable de comunicación entre la madre y el niño, en la cual se ponen en juego todos los sentidos. Ayuda a establecer el primer vínculo de un ser humano, donde satisface su necesidad de calor, alimento, afecto y seguridad. Este primer vínculo con su mamá, constituye el fundamento para el desarrollo de todas

sus futuras relaciones sociales.

Por informes o intercambios, comunicarse al mail [lactanciabariloche@gmail.com](mailto:lactanciabariloche@gmail.com) o [lactancia@bariloche.com.ar](mailto:lactancia@bariloche.com.ar). O a los teléfonos: 430 611 &ndash; 1564 1194 Patricia &ndash; 428127 Verónica.

---

## DANZA

"hoy tu pollera gira al viento, quiero verte bailar..." Luis Alberto Spinetta

## ATARDANZAS BARILOCHE

### SEMINARIO INTENSIVO DE DANZA CONTEMPORÁNEA

Dictado por Laura Torrecillas

5 y 6 de julio en la Escuela de Arte Municipal &ldquo;La Llave&rdquo;

Sábado de 14:00 a 19:00 y Domingo de 10:00 a 15:00.

Costo del seminario: \$40 un día, \$60 dos días.

Con el apoyo de la Subsecretaría de Cultura de Bariloche y la Secretaría de Cultura de la Nación

Contactos: Mayra Siegman 523921 [mayrasiegman@gmail.com](mailto:mayrasiegman@gmail.com) - Alicia Nudler 462462 [anudler@bariloche.com.ar](mailto:anudler@bariloche.com.ar) -

Andrea Cymet 523118 [agbari@bariloche.com.ar](mailto:agbari@bariloche.com.ar) - Susana Amuchastegui [susastegui@yahoo.com](mailto:susastegui@yahoo.com).

---

## LITERATURA

con el auspicio de

Almacén de libros Uppsala - ROLANDO 277 teléfono 524204 - horario corrido de 10:00 a 21:00. Mesas de ofertas desde \$1, clásicos, best sellers, novedades. Gran oferta Editorial Océano. Novela histórica, clásicos universales, ensayos, infantiles.

Sitio web recomendado [www.puentesamarillos.com](http://www.puentesamarillos.com) de Juan Pablo Melizza y Nahuel De Francesco.

---

## TEATRO

"digamos mejor que es necesario actuar para vivir" Fito Páez

## NOVEDADES EN LA CONSTRUCCIÓN DEL TEATRO BARILOCHENSE

El Brote está a punto de presentar el expediente de inicio de obra

Fuente: El Cordillerano - 25/6/08

El panorama cambió sustancialmente al conceder Parques Nacionales un cambio en el comodato. Ahora, la cesión es por 20 años. El nuevo plazo permitirá la intervención decidida del Instituto Nacional del Teatro. El municipio dice que &ldquo;va a acompañar&rdquo;

Otero, Rivera Indarte y Altieri.

La Asociación Civil El Brote relanzó la campaña &ldquo;Bariloche construye su teatro&rdquo;, con el concurso de varias instituciones. El dato nuevo que se compartió en la víspera es que la Intendencia del Parque Nacional Nahuel Huapi (PNNH) accedió a estirar el plazo del comodato que oportunamente había celebrado con los impulsores del proyecto. Esa modificación le permitirá al Instituto Nacional del Teatro (INT) canalizar fondos hacia la construcción de la sala, que una vez finalizada podrá cobijar cómodamente a 150 espectadores.

Para dar a conocer las nuevas instancias del proyecto se hizo presente en la Sala de Prensa de la Municipalidad Gabriela Otero, actriz e integrante de El Brote. Secundó su intervención Iván Rivera Indarte, el arquitecto que de manera desinteresada elaboró el proyecto que corresponde a la sala. También estuvieron Maximiliano Altieri, representante del INT en Río Negro; Juan Salguero, intendente del PNNH; César Leoni, titular del Departamento de Acciones Programadas del Área (Hospital Zonal Bariloche) y Graciela Novelino, cantante que hace años colabora con El Brote. La actriz manifestó que los protagonistas de la idea están &ldquo;muy contentos&rdquo; pero aclaró que todavía &ldquo;hace falta más&rdquo;. En ese sentido, recordó la existencia la Comisión Pro-sala, que se instituyó el año pasado. Invitó a tomar parte de sus próximas reuniones, ya que &ldquo;el proyecto de sala teatral tiene además un fuerte sentido social&rdquo;. El próximo encuentro del grupo tendrá lugar el próximo sábado en el centro cultural Camino Abierto. Por su parte, Rivera Indarte también manifestó que se registraron múltiples avances desde que se dio a conocer el proyecto al conjunto de la sociedad, en septiembre de 2007. El profesional apuntó que en ese lapso se avanzó con los proyectos que tienen que ver con las instalaciones eléctricas, la estructura y la acústica del futuro emplazamiento. &ldquo;Estamos listos para presentar en la Municipalidad el expediente de inicio de obra&rdquo;, celebró el profesional. Además, explicó el arquitecto que los proyectos que ya realizaron con la intención de avanzar con la sala, equivaldrían a 40.000 pesos, si quienes los elaboraron hubieran percibido honorarios. También informó que el diseño fue examinado por un arquitecto perito del INT, quien brindó su aprobación. De prosperar la iniciativa, en Beschtet y Tiscornia se levantaría un pequeño complejo con la capacidad que requiere la mayoría de los espectáculos teatrales de Bariloche.

Entendimiento

A su turno, Altieri destacó &ldquo;el trabajo interinstitucional&rdquo; que se puso en marcha detrás de objetivo tan

demorado para esta ciudad. Esa vocación permitió que "se destrabara la cláusula de los cinco años";. Inicialmente, el comodato que habían celebrado El Brote y el PNNH se limitaba a un lustro, plazo mínimo a la hora de pensar en inversiones importantes. Por eso, en primera instancia el INT se abstuvo de solventar la propuesta del grupo teatral, ya que nadie puede darse el lujo de invertir un millón de pesos para que después de cinco años, quedara en la nada el esfuerzo. A esa friolera asciende el total del proyecto.

Pero al acceder el PNNH a celebrar un nuevo comodato, esta vez por 20 años, el INT mira la propuesta con otros ojos. Todavía no se puede confirmar, pero Altieri dio a conocer que tramita ante las autoridades del organismo una primera partida de 50.000 pesos, que permitiría edificar algo más que los cimientos. La posibilidad del INT es aportar financiamiento de manera gradual, para que en un lapso de dos o tres años, se alcance la meta.

Según Rivera Indarte, ese desembolso inaugural permitiría construir el hall de acceso, baños, oficinas y otras dependencias "para arrancar". La participación del INT es más que bienvenida por El Brote, que de todas maneras realizará "gestiones en todos los frentes". De hecho, ya se planteó la problemática ante las nuevas autoridades de la Municipalidad de Bariloche. Mauricio Biava, asesor de la Subsecretaría de Cultura que se hizo presente durante la conferencia de prensa, destacó que la gestión de Marcelo Cascón "va a acompañar el proyecto". Es más, anticipó que el área aprovechará la inminente visita del subsecretario de Cultura de Río Negro, Armando Gentili, "para pedirle plata";.

Al escuchar las consideraciones de Biava, Gabriela Otero también señaló que "hace falta gestión" para llevar a buen término el proyecto. Salguero se mostró complacido al poder participar de los planes de El Brote, Leoni destacó la importancia que desde la perspectiva de la salud tiene la propuesta y la cantante de tangos, realzó la necesidad de contar con una sala, para toda la comunidad artística de Bariloche. ¡De una buena vez!

#### Gacetilla de El Brote

Una obra comunitaria y solidaria: Una sala teatral y de espectáculos con sentido social.

#### BARILOCHE SIGUE CONSTRUYENDO SU TEATRO

Antes que nada, gracias a todas y todos los que durante el 2007 participaron, ayudaron, colaboraron. Gracias a ese aporte, pudimos dar los primeros pasos, pudimos ponernos en contacto con cientos de personas que se fueron enterando del proyecto, de sus objetivos y propuestas.

Para quienes todavía no están al tanto, se lo recordamos sintéticamente:

Se trata de construir una sala de teatro y espectáculos, social y comunitaria (¡nada más y nada menos!). También será un centro de formación de animadores socio culturales. Se construirá en el terreno que fue cedido en comodato por parques nacionales, en Beschedt 540, esquina Tiscornia.

El proyecto de obra prevé una sala con capacidad para 150 personas. El diseño se realizó con la conciencia puesta en la necesidad de la comunidad teatral y artística de Bariloche, porque los realizadores locales hoy sufren la imposibilidad de desarrollar correctamente sus producciones.

Pero es importante también recalcar que estamos pensando en la necesidad que tenemos todos, como población, de un contacto más cotidiano, fluido, participativo y abierto con el arte, con obras, expresiones, ideas. No sólo los artistas necesitan una sala, todos necesitamos comunicarnos a través del arte, una ciudad sin expresiones no puede revitalizarse, no puede cultivar su imaginación.

Queremos que nos acompañen a continuar esta tarea, enfrentando los desafíos más difíciles: tenemos que hacer realidad un proyecto que requiere muchísimo esfuerzo, y no será posible sin la participación de todos. Por eso los invitamos a integrar la Comisión Pro Sala, donde pensemos todos juntos actividades e ideas para concretar esta gran obra.

La próxima reunión será el sábado 28 de junio a las 17 hs, en Misiones 202 (atrás del Club Nahuel Huapi, altura 12 de octubre al 1500).

También pueden contactarse por teléfono al 02944 1551 4371

O por mail a teatrobariloche@hotmail.com Esta dirección de correo electrónico está protegida contra los robots de spam, necesita tener Javascript activado para poder verla

Los esperamos!

El Brote.

---

#### CLASIFICADOS CULTURALES

bolsa de trabajo - no sólo se vive de aplausos

Total Gym presenta su salón de spinning renovado. Llegaron bicicletas nuevas a estrenar, ¡no te las podés perder! Nuevos horarios. Nuevas clases. La onda de siempre y los abonos más accesibles para que todos podamos cuidar nuestra salud realizando una actividad física completa. ¡Acercate y reservá tu lugar! Te esperamos en Saenz Peña y O'Connor o llamanos al Tel 437717. Empezando antes del 10 de Julio participás del sorteo de un abono mensual...!

ModelsTroupe Agency

SE REQUIERE PARA TEMPORADA INVERNAL 2008 - Bariloche

CHICAS DE 21 A 28 AÑOS

PROMOTORAS PERFIL MODELO

INGLES - PORTUGUES

CONOCIMIENTOS DE SKI & SNOW  
 ESTATURA MINIMA 1.68 MTS.  
 ENTREVISTAS AL Tel: (02944) 433 599 / 15 217435  
 ENVIAR CV CON FOTO a promotorabmt@gmail.com .

## TALLERES

La Escuela de Arte La Llave tiene vacantes en algunos talleres

La Escuela de Arte La Llave, informa que se abrió el Taller de Fotografía en blanco y negro. Es un taller para aprender el arte de fotografiar desde sus cimientos técnicos y expresivos. Los conocimientos se irán adquiriendo a través del trabajo práctico y el análisis de los mismos, desde el revelado de un rollo hasta la copia final. Para adolescentes y adultos.

Aún quedan vacantes para el Taller del Coro de Niños. Este taller coral, está destinado a niños de 9 a 13 años que quieran iniciarse en lo maravilloso del canto.

Se produjeron vacantes en los talleres de Dibujo, Plástica y Danza Clásica (todos para niños)

Hay vacantes para los talleres de Máscaras, Expresión Corporal, Telar Mapuche, Bordado, Estampado y Telar Tapiz, orientado a adolescentes y adultos.

Informes e inscripción: Onelli y Sobral TE 421599 - lallavemscb@bariloche.gov.ar

## TEATRO

DADO EL EXCELENTE RESULTADO DEL PRIMER TALLER PARA ADOLESCENTES... DARA COMIENZO UN NUEVO TALLER DE TEATRO PARA ADOLESCENTES (principiantes)

coordina: Silvio Gressani (Actor y Director de teatro)

DURACION 2 MESES - 8 CLASES (cupos limitados)

Costo mensual: \$ 60. Clase individual: \$20.

Inscripción previa e informes: 431586 ó silviogressani@hotmail.com

## CLASES DE CANTO

Enseñanza funcional de la voz. Aprendizaje basado en un proceso de descubrimiento, percepción, comprensión y conocimiento de sí mismo. Conocer y desarrollar las posibilidades de la voz / mejorar lo que ya existe y despertar lo que aún duerme / optimizar los parámetros del canto: entonación, regulación del volumen, coordinación de registros, desarrollo tímbrico, articulación, obra musical (como proyecto propio del cantante) / despertar y activar todas las posibilidades de abordar la obra musical con placer / desarrollo de la propia capacidad artística.

María Elía (02944) 15661345 moraelia@yahoo.com.ar - www.myspace.com/eliapenelas - www.eliapenelas.com.ar.

Centro de Bariloche.

## DIBUJO Y PINTURA

Clases con Gabino Tapia ahora también en DINA HUAPI

Adultos y Adolescentes desde 12 años. Modalidad: encuentros de dos horas una vez por semana.

Martes de 10 a 12 - Jueves de 18 a 20 en la Biblioteca de Dina Huapi. Valor de la cuota, por 8 horas mensuales \$80. Se paga mes adelantado en el momento de inscribirse. El mes se cumple cuando el alumno comienza su 9 (novena hora).

Para que falte cuando deba faltar o tenga otro compromiso. Se comienzan las clases cuando en cualquiera de los horarios haya 10 alumnos anotados (o entre ambos horarios, 10 alumnos anotados). Arancel: \$80 por mes. Reservá y confirmá tu vacante en la Biblioteca de Dina Huapi o en el 44-2269 y/o en dinahuapi@bariloche.com.ar. (le doy una manito al maestro y le hago de secretaria).

## CLASES DE PINTURA NAIF

Los martes y miércoles de 14:00 a 18:00 en "La Casa de Paula" casa de té - pintura naif, Hurón 5127 (km. 5). Tel. 44-2813. Paula Fischer.

## TALLERES DE EXPRESION PLASTICA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES

dibujo, pintura, escultura y grabado

Profesora Nacional de Bellas Artes: Mónica Agostini

Consultar días y horarios en la Biblioteca de Dina Huapi.

## DIBUJO, PINTURA, MÁSCARAS Y TÉCNICAS ESCULTORICAS

Taller de esculturas y tallas en madera, no es necesaria ninguna experiencia previa. Gabriel Materyn, Tiscornia 374. Tel. 434445.

Clases de Dibujo-Pintura y taller de construcción de máscaras y técnicas escultóricas, Taller de Kike Mayer en Villa Arelauquen, están abierta las inscripciones para adolescentes y adultos, informes al 467611.

## FOTOGRAFÍA

Laboratorio artesanal de fotografía en B/N para principiantes

Propuesta: El taller de laboratorio de fotografía blanco y negro esta destinado a todos aquellos que quieran dar los primeros pasos en el laboratorio y aprender a obtener su propia fotografía desde la toma hasta la copia final, sin depender de terceros

Duración: La duración del taller es de 3 meses, con clases teóricas, clases prácticas y clases prácticas con salida de toma.

Costo del taller: \$120 por mes. El taller es ofrecido por Hernán Villar fotógrafo (2944)-579856 polako38@hotmail.com

## CURSOS GRATUITOS DE INGLÉS, MAQUILLAJE Y MUCHO MÁS

LOS DIAS JUEVES 17:00: INGLÉS, a las 18:00 MAQUILLAJE Y ESTÉTICA, a las 19:00 GRUPOS DE AUTOAYUDA GRATUITOS BULIMIA, ANOREXIA, FOBIAS, SOLEDAD, CRISIS CON LOS PADRES, VIOLENCIA, DROGADICCIÓN, ALCOHOLISMO Y MUCHO MÁS... NUESTRA NUEVA DIRECCIÓN: MORENO 46. Consultas: 15594190.

Fundación Gente Nueva, Área Jóvenes talleres artísticos y de comunicación destinados a jóvenes. gratuitos y abiertos

Taller de movimiento: martes 17 horas. Taller de producción audiovisual: jueves 15 horas. Taller de murga: sábados 15 horas. Lugar: Tarrago Ros 350 - Barrio Virgen Misionera - Altura Pioneros 7300. Informes e inscripción 525508 / 15217373 / 15696428 - area\_jovenes@fundaciongentenueva.org.ar.

## TALLER INTENSIVO DE GIMNASIA ETNICA

Pases, Tensegridad y Sellos Mayas - Movimientos de salud vital y ejercicios de pueblos originarios de Latino América. Coordina Mariana Lanata, discípula de China Nacuñan. Se realizan los días viernes a las 16:30. Para más información llamar al 462157.

## GYM PARA CHICOS

Aeróbica infantil - ¡Vení a divertirte!

Lunes y Miércoles de 11:30 a 12:30 en el C.E.F. N°8.

Edad: de 8 a 12 años

Profe: Lorena Fernández Aranda

Informes: 15588210.

## COCINA

Taller de cocina bajas calorías, empieza en Junio, Profesora: Mariana Katz tel 523244.

Taller de cocina y repostería para niños de 7 a 12 años. Prof. Mariana tel 523244.

## CURSOS

Comunicación visual y diseño gráfico

A cargo del profesor/diseñador: Daniel Nieco (ex docente de la carrera de Diseño Gráfico de la UBA)

Publicidad retórica de la imagen - Inicio: 8 de julio.

Información: Av. de los Pioneros 38, Universidad FASTA. proyeccionbch@ufasta.edu.ar - Tel. 420567.

&ldquo;ALMA&rdquo; (Arte Lúdico, Música Activa)

Enseñanza Musical Integral - cursos a distancia

Cursos de iniciación a instrumentos: Iniciación a la guitarra eléctrica. Iniciación a la guitarra criolla. Iniciación al teclado.

Iniciación al bajo eléctrico. Iniciación al teclado. Iniciación a la batería. Iniciación al Djembé. Iniciación al Cajón Peruano.

Iniciación al Bongó. Iniciación a los aerófonos andinos (quena, sikus, tarka, pinkuyo) Iniciación a los vientos (saxo, clarinete, flauta travesa)

Cursos intermedios-avanzados: Improvisación a través de las escalas, orientado al guitarrista. Improvisación a través de las escalas, orientado al bajista. Improvisación a través de las escalas, orientado al tecladista. Método de formación de acordes, orientado al guitarrista. Método de formación de acordes, orientado al tecladista. Nociones básicas de sonido, aplicadas al músico en general. Nociones básicas sobre técnicas de grabación digital.

Nota: cada curso, está acompañado, según la necesidad específica del mismo por Gráficos para ayudar a la comprensión de cada capítulo. Imágenes generales e imágenes ampliadas en los detalles necesarios de destacar.

Sonido en formato WAV, MIDI ó MP3 en el caso de ser necesario para la mayor comprensión de cada ítem ó ejercitación. Al final de cada capítulo, encontrarás un test de autoevaluación, para tu mayor seguridad sobre los conceptos aprendidos.

SOPORTE VÍA MAIL las 24 hs. para despejar tus dudas.

¿Cómo compro un curso? aquí te explico los pasos a seguir: Solicitarlo vía mail a: elprofegabo@hotmail.com

Depósito en cuenta bancaria: una vez acreditado el importe en la cuenta bancaria especificada, se te enviará vía mail el curso solicitado por vos.

Garantía: estos cursos son dictados también en portal educativo de Barcelona (España) y fueron sometidos a rigurosos exámenes pedagógicos por instituciones educativas de España.

Costo de cada curso: \$110.- (ciento diez pesos)

Si necesitas más detalles, enviame un mail a : [elprofegabo@hotmail.com](mailto:elprofegabo@hotmail.com)

## CONCURSOS Y CONVOCATORIAS

Cultura Positiva: Obras de Artes sobre VIH/Sida

La segunda edición del Concurso Nacional "Cultura Positiva: Obras de Artes sobre VIH/Sida" está destinado a participantes de todo el país y de todas las edades. Hasta el 1º de agosto de 2008 se podrán presentar obras que aborden el tema del VIH/Sida desde la concientización, la no discriminación y la prevención en las siguientes disciplinas: Dibujo, Pintura, Fotografía, Literatura y Audiovisual. El primer premio para cada disciplina será una computadora portátil.

**BASES Y CONDICIONES:**

[http://www.cultura.gov.ar/archivos/becas\\_docs/bases\\_cultura\\_positiva\\_2.pdf](http://www.cultura.gov.ar/archivos/becas_docs/bases_cultura_positiva_2.pdf)

Los participantes estarán divididos en tres categorías: Hasta 17 años, con las subcategorías de hasta 5 años, de 6 a 12, y de 13 a 17 años. De 18 a 29 años y a partir de 30 años

Las obras ganadoras y seleccionadas se exhibirán durante 2008 en la ciudad de Buenos Aires y girarán por todo el país como parte de los programas federales que lleva adelante la Secretaría de Cultura de la Nación. El jurado que seleccionará las obras está compuesto por la joven cineasta Albertina Carri, el crítico de arte Rodrigo Alonso, el fotógrafo Raul Polini, la pintora Mirta Kumpfermenc, el escritor y académico Daniel Link, el dibujante y humorista Jorge Meijide, la escritora Teresita Valdettaro, el director de Artes Visuales de la Secretaría de Cultura de la Nación, Andrés Duprat, y el director de Comunicación de Fundación Huesped, Leandro Cahn. Las obras deberán ser enviadas a la siguiente casilla de correo: Número de cuenta del franqueo a pagar: 12633F1. Apartado Especial N° 211. C1000WAC. CORREO CENTRAL .

1º Concurso Provincial de Pintura "PINTO RIO NEGRO", para alumnos de nivel primario de la provincia de Río Negro. La Subsecretaría de Cultura informa que se encuentran las bases y condiciones del mismo en sus oficinas del Centro Cívico, sobre la Sala Frey.

Tema: "Los Lugares de mi Provincia que más me gustan"

Técnica: Libre

Categorías: Alumnos que estén cursando de 1º a 3º grado - Alumnos que estén cursando de 4º a 7º grado.

Artymaña

La Universidad de Buenos Aires, a través de la Residencia Inacayal ubicada en esta localidad, invita a participar en el FESTIVAL ARTYMAÑA a realizarse el 30 y 31 de Agosto del 2008 en el Centro de Congresos y Convenciones "Arrayanes" en Villa La Angostura, Provincia de Neuquén, Patagonia Argentina

Artymaña es una convocatoria abierta a personas que deseen reflexionar a través del arte y con una mirada crítica en relación a los residuos generados por la sociedad de consumo.

El objetivo de la convocatoria es generar a través del lenguaje artístico una conciencia en la sociedad acerca de la problemática de los materiales en desuso y de descarte.

Diagrama del Festival .

El centro de convenciones será la sede de desarrollo del mismo. Se implementarán distintos espacios de exposiciones de obras e intervenciones espaciales que culminará en un desfile de modas con un fuerte acento en la antimoda , antimarca . Con un fuerte acento en la mirada hacia el consumo responsable.

¿Quiénes pueden participar en el festival?

Cualquier persona sin límites de edad que desee presentar una obra relacionada con el tema:

"Residuos generados por la sociedad de consumo convertidos en productos".

¿Cómo participar?

Elaborar un breve documento que denominamos anteproyecto escrito para presentar la obra y estimar el tiempo de realización de la misma pudiendo mencionar un tema ó motivación y el área elegida :

cuadro, escultura, fotografía, objeto de diseño, intervención espacial, diseño de indumentaria o accesorios, video instalación, obra de teatro, performance, y otros.

Especificar:

- Materiales y técnicas a utilizar.

- Medidas (largo, ancho, alto) aproximadas de la obra, y tiempo estimado para la realización.

- También completará sus datos personales y un teléfono de contacto. Pudiendo su obra ser presentada con nombre y apellido o como anónimo

Las obras deben garantizar la integridad del edificio y de las personas que asistan al evento.

Por e-mail a [artyman@speedy.com.ar](mailto:artyman@speedy.com.ar) - Tel: 02944495300 0 494159 de 16hs a 21hs ( Universidad de Buenos Aires ) o personalmente en En Estudio Magma - Av. Arrayanes 275 - Piso 1º - Of. 4. - Tel.: 15568312 Villa La Angostura.

1º CONGRESO INTERNACIONAL DE TANGOTERAPIA  
ROSARIO & SANTA FE & ARGENTINA  
17 al 19 de Julio 2008

Disertarán destacados profesionales de la medicina, psicología y maestros de Danza Tango de nuestro país y del exterior.

- . Talleres Vivenciales
- . Milonga de Inauguración
- . Cena de Gala en el Hotel Ariston
- . Certificados de Participación

INFO E INSCRIPCIÓN: [www.congresotangoterapia.com](http://www.congresotangoterapia.com) - [contacto@congresotangoterapia.com](mailto:contacto@congresotangoterapia.com)  
054-0341-4474225 / 0341-156-671635 / 054-11-4957-2823 / 011-155-845-5029

---

#### RED SOLIDARIA, GRUPOS DE AUTOAYUDA Y APOYO

"Comencemos haciendo lo que es necesario; luego, lo que es posible y de repente, estaremos haciendo lo imposible"  
San Francisco de Asís

LAS VOLUNTARIAS DE LA RED SOLIDARIA AGRADECEMOS A LOS MEDIOS Y A TODA LA COMUNIDAD POR EL APOYO QUE RECIBIMOS COTIDIANAMENTE, Y RECORDAMOS QUE LAS PERSONAS QUE VEAN SATISFECHAS SUS NECESIDADES DEBEN HACERNOSLO SABER POR MAIL O POR TELÉFONO

25/6/08

Rita es discapacitada motriz, vive sola en el Frutillar. Necesita un ropero o un aparador. Para colaborar comunicarse al TE 1551 7289

Susana del barrio 28 de Abril tiene 2 nenas y está embarazada de 8 meses. Necesita una cuna o moisés. Para colaborar comunicarse al TE 1531 1413

Mónica vive con su hijo de 4 meses en Nahuel Hue II. Necesita una cocina a gas y un colchón de una plaza. Para colaborar comunicarse con Omar al TE 1569 0075

Se necesitan bebesit para bebes con bronqueolitis en la sala de pediatría del Hospital Zonal. Los que puedan colaborar comunicarse con la Red Solidaria o llevarlos al Voluntariado del Hospital de lunes a viernes de 9 a 12 hs

Para el Zorzal, un paciente social del Hospital Zonal, que está en rehabilitación, se necesita una guitarra. Los que puedan colaborar comunicarse con los teléfonos de la Red Solidaria

Alicia vive con sus 5 hijos en el barrio Malvinas. Necesita un colchón de una plaza. Para colaborar comunicarse al TE 1554 9056

Para poder satisfacer las necesidades de muchas familias estamos necesitando salamandras, frazadas y camas cuchetas. Para colaborar comunicarse con la red solidaria.

Los teléfonos de la Red Solidaria pertenecen a casas de familia por lo tanto rogamos respetar el horario de lunes a viernes de 9 a 21hs. Muchas gracias. Tel. 1560 2586 - 1556 5656 - 442327 - 523351.

Grupo de Apoyo a la Lactancia Materna de Bariloche, Liga de la Leche Argentina.

Continuará reuniéndose el primer sábado de cada mes, a las 11:00, en el CEF N° 8, de GALLARDO 531. La entrada es libre y gratuita. Se invita especialmente a embarazadas, a mamás con sus bebés, y a toda persona interesada en recibir información sobre: los beneficios de la leche materna y cómo resolver dificultades&hellip; Informes: tel. 428127 &ndash; 421195 &ndash; 430611. Por mail: [lactancia@bariloche.com.ar](mailto:lactancia@bariloche.com.ar). Página web del grupo: [www.bariloche.com.ar/lactancia](http://www.bariloche.com.ar/lactancia) .

Encuentros mensuales abiertos y gratuitos

Conversando sobre el embarazo, parto y nacimiento

2º Viernes de cada mes, 13:30 en la Sede de S.A.D.O.P., Mitre 10 2º &ldquo;D&rdquo; Bariloche. Dirigidos a madres, padres, abuelos, tíos, vecinos, amigos y todos aquellos que deseen información, apoyo y compañía para transitar uno de los momentos más importantes en la vida. Los esperamos! Información, apoyo y compañía para transitar uno de los momentos más importantes en la vida. Para más información comunicarse al tel. 524818 ó al E-mail: [partorespetado@yahoo.com.ar](mailto:partorespetado@yahoo.com.ar) .

ACTIVIDADES GRATUITAS de Junio -NUEVE LUNAS-

Sábado 28 de junio 15.30hs. Charla "Parto en casa Planificado. Una opción segura" Importancia del cuidado de sí misma y del entorno para un nacimiento amoroso. Coordinan: Jesica Sanchez Loli, Partera Lic., Marisa Drexler, Doula

Inscripción previa y mayor información al Tel. 524818 (Lunes a Viernes de 10 a 19hs)

Nueve Lunas® - Preparación Integral - Atención, Investigación y Docencia. Calle 4 N° 11.982 Barrio Casa de Piedra - Bariloche

[www.ennuevelunas.com.ar](http://www.ennuevelunas.com.ar)

---

ANGOSTURA CULTURAL

gracias Emilia Eldestein por aportar la info para esta sección



## TALLER DE TEJIDO A MANO, CROCHET Y TELARIM

La Dirección de Cultura informa que se encuentra abierta la inscripción para el taller de Tejido a mano, dos agujas, crochet y telarim dictado por la Sra. Emilia de Murcia, en instalaciones de la Casa de la Cultura, los días lunes y viernes de 14:30 a 17:30 hs. El costo del mismo es de \$60.

## Concierto

Tal como lo viene realizando estos últimos años, Antesala de Concierto presentará el próximo sábado 28 de Junio a las 21 hs en el Centro de Congresos y Convenciones Arrayanes, su "Ciclo 2008 de Música de Cámara".

En esta oportunidad los maestros Luis Salva (violín) y Tamara Benítez (piano) interpretarán obras de Brahms y Beethoven.

La jerarquía de este evento viene reflejada en la importante trayectoria artística de ambos instrumentistas, expresada en sus notables curriculumas.

Antesala de Concierto para esta oportunidad, ha cedido la totalidad de la recaudación por venta de entradas y su debida organización a la Comisión de Cultura de la Asociación Italiana local, a quienes agradece y felicita por su fuerte aporte cultural al medio.

Se ruega al público asistente observar la puntualidad naturalmente requerida.

## HUMOR VIRTUAL

### La mala noticia

La familia comía tranquilamente..., era una familia normal y respetuosa... cuando de pronto la nena de 14 años comenta tristemente:

- Les tengo una mala noticia. ¡¡¡ya no soy virgen!!!

Silencio sepulcral hasta que entre los padres comienzan las recriminaciones mutuas...

El padre arranca...

- Vos, mala madre!! (señalando a su esposa) eso es por ser como sos!!! Por andar coqueteando con cualquier boludo que llega a casa y claro, ese es el ejemplo que la nena tiene que ver todo el día. ¡O de vos (señalando a la hija mayor de 25) como andáas manoseándote en el sofá y franeleando con el vago ese de arito y pelo largo!!! Todo delante de la nena!!!

La nena los mira con cara de asombro y los ojos desorbitados. La familia continúa... la madre no aguanta más y recrimina a todo grito:

- Aaaahhh, si??? Y quién es el imbécil que se gasta medio sueldo en putas y se despide de ellas en la puerta de casa!!!. O es que vos creés que la nena y yo somos ciegas, desgraciado!!.... O es que creés que no se te ven las bolas llenas de colorete barato!! Además, qué ejemplo puede tener si desde que se compró la televisión esa, por cable, te la pasás viendo películas porno todo el fin de semana!!! ahhh??? Y vos creés que la nena no ve eso acaso???... (y siguen los reproches)... ¡Que no cuidás lo suficiente a la nena! ¡Cómo es posible que nos pase esto Dios Mío!!!!

Desconsolada y al borde de un colapso, la madre con los ojos notablemente encharcados y con la boca temblorosa toma tiernamente las manos de su hija y en voz baja pregunta:

- ¿Pero cómo fue? ¿por dónde te lo hicieron?... ¿te forzaron?

Y entre sollozos la nena contesta:

- ....no mami , lo que pasa es que la profesora me sacó del pesebre!!!

Para publicar en esta Cartelera, enviá tus gacetillas a [dinahuapi@bariloche.com.ar](mailto:dinahuapi@bariloche.com.ar) Para anunciar o suscribirte a la Cartelera de Bariloche enviá un mail a [dinahuapi@bariloche.com.ar](mailto:dinahuapi@bariloche.com.ar)

Para borrar y dejar de recibir esta revista cultural virtual sólo enviame un mail diciendo: BORRAME y serás excluído de la lista en forma inmediata.

La Cartelera de Bariloche 2008 - Permitida su reproducción parcial citando fuente. Editora responsable: Verónica Montero. La Cartelera de Bariloche nació como un tríptico impreso en diciembre del 2000, como Semanario Virtual en el 2004 y como página [www.cartelerabariloche.com.ar](http://www.cartelerabariloche.com.ar) en diciembre del 2006.