

La Cartelera de Bariloche

jueves, 09 de junio de 2005

Un completo informe sobre espectáculos, exposiciones, eventos y demás actividades para realizar en Bariloche, elaborado por Verónica Montero.

LA CARTELERA DE BARILOCHE

del 8 de junio

agenda - talleres - noticias culturales - sugerencias

entrevistas - Correo de lectores

por Verónica Montero

El Almacén de libros Uppsala de Moreno 319 te invita a sumergirte en sus mesas

de ofertas desde \$1 para todos los gustos, para todos los bolsillos. Clásicos, best sellers, novedades.

Ofertas sugeridas: El corazón enamorado (mis primeros cuentos de amor) \$8, antología para niños y adolescentes.

Mesa locales: "Oveja negra. Sopa de tortuga" de Verónica Merli \$15. Poesía.

JUEVES 9 DE JUNIO

"Cofradía festeja presentando a Marcelo Arce y Las 4 Estaciones de Vivaldi" a las 20:30 hs en el Hotel Edelweiss.

Entradas en venta anticipada en Mitre 515 a \$12. El día del espectáculo costarán \$15.

Celebrando los 10 años de la Orquesta de Cámara Juvenil Cofradía, se presentará en Bariloche el destacado y prestigioso crítico de música clásica Marcelo Arce. Presentará, Las 4 Estaciones de Vivaldi, dentro del ciclo La Clásica Música. Esta obra es la clase fundamental de la iniciación a la apreciación musical, el ciclo que conducirá Marcelo Arce. En el "espectáculo didáctico" se aprenderá qué es una melodía, qué es un tema, qué significa "bajo continuo", cuáles son los instrumentos que integran la obra. Y qué describe la música. Paso a paso, verso a verso. Encontraremos los efectos: truenos, relámpagos, pájaros, agua, viento, y hasta dientes, cuando el frío estremece. Muy importante y original es el recorrido por su Venecia natal (canales, máscaras, palacios, pinturas, etc.) en concordancia con la música interpretada por el célebre conjunto I Musici, experto en Barroco y en Vivaldi. Este recorrido surge de la filmación como material exclusivo que Arce presenta en video DVD. Por Consultas: cofradia@bariloche.com.ar

"Cine Club" a las 21:00 en la Biblioteca Sarmiento, Centro Cívico. Valor de la entrada: bono contribución de \$ 4.

Estudiantes, jubilados y socios de la Biblioteca: \$ 3.

Se proyectará el film: "England!", de Achim von Borries (2000). England! trata la historia de Valeri, un joven ucraniano cuyo sueño desde la niñez es viajar a Inglaterra con su amigo inseparable. Para ambos, Inglaterra era sinónimo de libertad y felicidad, la tierra de los Beatles, una isla increíble habitada por gente que, por alguna razón, no puede nadar. En su opera prima, Achim von Borries realiza una película bellísima, una estimulante conjunción del arrebato juvenil con el tradicional rigor y profundidad germanos, que muestra el deseo material a ser tratados con profundidad, con sentimientos honestos, alejados de la hipocresía, corrupción y mendacidad que domina la sociedad actual. Título original: England!. Origen: Aelmania. Dirección: Achim von Borries. Guión: Karin Aström, Achim von Borries, Maria von Heland. Intérpretes: Ivan Shvedoff, Merab Ninidze, Anna Geislerová, Chulpan Khamatova, Maxim Kovalevski, Fabian Busch, Denis Burgazliev. Producción: Susanne Marian, Judy Tossell. Fotografía: Jutta Pohlmann. Edición: Gergana Voigt. Música: Ingo Frenzel, Daler Nazarov. Dirección de arte: Ulrika Anderson. Sonido: Uwe Haussig, Martin Steyer. Vestuario: Gizella Koppány. Estreno en Argentina: No estrenada comercialmente. Duración aproximada: 98 min. Color.

"Diarios de motocicleta" a las 22:00 en Chepapá Café, John O'Connor 33. RECOMENDADA

Largometraje de Walter Salles (Brasil) el director de Estación Central - con Gael García Bernal (México) y Rodrigo de la Serna (Argentina), producción Robert Redford (EE.UU.) Música Gustavo Santaolalla (Argentina) ganadora del Oscar al mejor tema de película de Jorge Drexler (Uruguay) Basada en los diarios de dos jóvenes argentinos: Alberto Granado y Ernesto Guevara de la Serna. Con un sentido de aventura muy romántico estos dos amigos dejan Buenos Aires con el deseo de descubrir América Latina.

VIERNES 10 DE JUNIO

"Plantas silvestres comestibles" video documental a las 19:00 en la Sala de Prensa Municipal, Centro Cívico.

El documental fue filmado y producido íntegramente en Bariloche. Basado en el guión de Eduardo Rapoport, con la dirección de Luz Rapoport y la producción de Marcelina Villegas, el video propone una introducción a estos conocimientos

milenarios olvidados por la sociedad de consumo. Los hábitos alimenticios del hombre se fueron modificando a medida que sus organizaciones sociales cambiaban. Estos cambios relacionados con los modos de producción no siempre fueron positivos. En cuanto a la alimentación, la agricultura se ocupó de la producción de unas pocas especies, dejando fuera de nuestro menú a otras miles de plantas de igual o mayor valor nutritivo. Estas especies silvestres llamadas comúnmente malezas, yuyos, o pastos poseen propiedades alimenticias y medicinales de un incalculable valor para el ser humano. En estos tiempos en que gran parte de la humanidad sufre hambre o problemas relacionados con la alimentación es importante volver a ser conscientes de la generosidad de la naturaleza. A nuestro alrededor hay cientos de plantas que poseen características ideales para el consumo humano, proteínas, hidratos de carbono, grasas y vitaminas. Y son gratis! El biólogo Eduardo Rapoport investiga desde hace más de diez años el valor de estas "buenezas" como el suele llamarlas. Ha editado libros y afiches, ha dictado charlas talleres y seminarios para difundir este gran valor que se derrocha a nuestro alrededor. Su trabajo ha sido reconocido en numerosos ámbitos, desde la biología hasta la gastronomía pasando por proyectos institucionales desarrollados en barrios carenciados de la región. Diente de león, llantén, lechuga del minero, josqueta, caña colihue, son solo algunos de los nombres de plantas que nos rodean. Ellas crecen sin control al alcance de las manos de cualquier persona que habite en este mundo. Brindándose generosamente nos permiten realizar distintas comidas, infusiones, y preparados medicinales. El documental será proyectado para escuelas e instituciones educativas el jueves 9 a las 11:00, el viernes a las 19 hs para autoridades, prensa y público en general ambos días en la sala de prensa de la municipalidad. El día sábado se brindará la cena con música en vivo, proyecciones y degustación de especies silvestres a las 21 hs, en el Restaurante La Concha, km. 14 de bustillo con reservas. Para contactos 15485182 o 15518437 luzrapo@yahoo.com.ar

"Cine Club Rubén Rajos" a las 19:00 en el Salón de Actos del Centro Atómico, Av. Bustillo 9500. Entrada una colaboración voluntaria.

"Muestra: Celebrando el cumpleaños del Che" a las 21:00 en Espacio Guernica, Belgrano 50. Apertura de la semana de propuestas relacionadas con el festejo por el aniversario del nacimiento de Ernesto CHE Guevara (14 de junio de 1928) Del 10 al 17 de junio. Participan: Gabriela Otero (El Brote) - Roberto Navarro - Cristian Figueroa - Quique Sobarzo - El Diente en el ojo (poesía) - Roberto Salvo - Cristian Delisa - Ingrid Rozezky - Liliana Morales - Alejandro Cifuentes - Oscar Anticura y otros artistas, que irejos anunciando según las confirmaciones,, Los tres días de actividades habrá un Buffet con comidas y bebidas y entre ellas algunas especialidades cubanas.

a las 22:00 Música en vivo con artistas invitados. Poesía a cargo del grupo "el diente en el ojo", con lectura de autores cubanos y otras sorpresas. Expresiones artísticas.

Ciclo de Cine Europeo - Dino Risi, Mario Monicelli, Ettore Scola - Italia
"Los nuevos monstruos" con Vittorio Gassman, Alberto Sordi, Ornella Muti y Ugo Tognazzi a las 22:00 en el Salón Araucanía, Av. Bustillo 11.500. Entrada \$4.

Comedia de 9 cortos que recrean los distintos aspectos de una Italia que se ríe de sí misma, de sus instituciones y de su gente. Breves, concisos, bordados como chistes perfectos, los episodios que componen "Los nuevos monstruos" son una verdadera suma de esa tradición feroz que fue la comedia italiana. Nada los avala más que sus directores (Risi, Monicelli y Scola : la santísima trinidad de la risa) y que el notable elenco de actores que los interpreta. Una obra maestra del cine italiano. Año 1978, color.

"Noche clandestina con tango y folklore" a las 23:00 en Chepapá, John O'Connor 33. Lucho y sus amigos.

SÁBADO 11 DE JUNIO

"Flores y frutos de la Estepa Patagónica" a las 18:00 en el Mercado de la Estepa, Ruta 137 y Ruta 23. Inauguración de la muestra con fotografías de Peter Eggert, dibujos de Lorraine Green y textos de Marcela Ferreyra.

"Concierto Vespertino de la Orquesta Cofradía" a las 18:30 en el Centro de Encuentros Culturales, Av. Bustillo 12.400. Teléfono 529301. Entrada niños ¡gratis! hasta 12 años y acompañados por un mayor, mayores \$4. Invitando especialmente a los niños, este concierto vespertino se realizará en el marco del décimo aniversario de la Orquesta de Cámara Juvenil Cofradía. "Pensando en la gente menuda" dicen, interpretarán el primer movimiento de La Primavera de Vivaldi y el Concierto para dos violines, violoncello y orquesta en re menor del mismo autor, junto a obras de Mascagni, Gluck y Bartok, entre otros. Por consultas cofradia@bariloche.com.ar

"El Apetito" a las 22:00 en el Salón Araucanía, Av. Bustillo 11.500. Entrada \$7. TEATRO DE CÁMARA, INTIMISTA
Una propuesta de teatro patagónico, intimista, cargado de imágenes y emoción:
Noche azul en la Patagonia. Noelia algo espera. A Jacinto lo trae el viento... El apetito que produce la soledad sumerge a estos seres teatrales en un desesperado intento por saciarlo.
El Grupo Los Pensionistas de la Memoria presenta a Carolina Sorín y Silvio Gressani en "El Apetito". Dirección de actores: Verónica Montero. Puesta en escena y dramaturgia Carolina Sorín. Asistencia: Jowén Capó.

Escribió nuestro público:

"De todo corazón, una delicadeza, una inmensidad. ARTE. Muchas gracias por tanto" Pablo R.

"Gracias por desnudar nuestra propia alma" Betina

"Simplemente desborda el corazón..." Vanessa

"Hace tiempo que no me emocionaba, gracias por jostrar la magia del teatro y transmitirla al público" Florencia Y.

"Yo creo que no es raro que esta obra convoque, pues en ella vejos seguramente, en alguna escena, un poco de cada uno de nosotros..." Alberto G.

Auspician Grupo de Teatro de Dina Huapi, Comisión de Fomento Dina Huapi y Subsecretaría de Cultura de San Carlos de Bariloche. Sugerida para mayores de 13 años.

"Muestra: Celebrando el cumpleaños del Che" a las 21:00 en Espacio Guernica, Belgrano 50.

música y muestra. A las 23:00 proyección con posterior debate de Hasta la Victoria Siempre. Cierre con música en vivo y baile. Actuación de artistas invitados.

"Hernán Hetch trío" a las 21:30 en el Centro de Encuentros Culturales, Av. Bustillo 12.400. Tel. 529301. Entrada \$7.

Tour Patagónico junto a Alejandro Aranda en guitarra y composición y Andrés Fuhr en contrabajo.

"Como nunca más" a las 23:00 en Chepapá, John O'Connor 33.

Saxo y poesía con Mario Méndez.

DOMINGO 12 DE JUNIO

"Fermín y la perrita Tita" (una perrita callejera) a las 17:00 en el Salón Araucanía, Av. Bustillo 11.500. Informes: 448286 - 524638. Entrada \$5. PARA CHICOS

Espectáculo de títeres para disfrutar en familia por el grupo Títeres La Escalera. Esta historia trata sobre la suerte de una perrita callejera, que al encontrarse con Fermín se hacen amigos. Pero Jean Pierre Cartucho, un vecino obsesivo, que pretende que esté "todo limpio y ordenado, con jabón y perfumado", no entiende ni quiere a "los perros callejeros, roñosos y pulgosos" Entonces, contrata a La Red, para que se lleve a ésta perrita y la encierre en una jaula. Queda así planteada la historia, donde Fermín, el titiritero y los chicos tendrán que comprometerse para proteger a Tita (esta inocente perrita...)

"Fábulas en pantuflas" a las 17:00 en la Biblioteca Sarmiento, Centro Cívico. Entrada \$6. PARA CHICOS - ÚLTIMA FUNCIÓN

El Grupo Presupuesto Zero presenta su cuarto espectáculo dedicado al público infantil. La puesta en escena es de Alicia Tealdi y actúan Marcela Mohr, Bárbara Marigo y Adrián Marré. La música es de Gabriel Fernández, la escenografía y las máscaras de Araceli Pszmiarower. En la Ciudad de las Pantuflas, habitada por animales, existe un programa de televisión en donde su presentadora, el Aguila Mora, recibe cartas con historias de vida, fábulas que esconden una moraleja hecha canción. Así aprenderejos a valorar lo que tenejos cerca, con la historia de amor del Sapo Horacio y la Sapa Sofía, a buscar nuestra verdadera vocación en una nueva versión de la Cigarra y las Hormigas, a aliviar las penas del fajosísimo Ratón Pérez y a ayudar a salir a Nanci Cou de su preocupación por ser una vaca flaca. Tampoco se salva Mora, quien a último momento nos revela sus miedos. Los autores son Martín Vaamonde y Alberto López Castel. La música pertenece a Gabriel Fernández, la escenografía y las máscaras de Araceli Pszmiarower La puesta de luces fue diseñada por Silvio Castelli, la operación técnica por Orion Schlutz y la gráfica a cargo de Posse Ibarra. Este espectáculo cuenta con el apoyo del Instituto nacional de teatro y la Asociación rionegrina de teatro y de los medios de comunicación barilochenses. (próxima función: domingo 12 de junio).

"Hay piedras en el cielo y son para el trueno" a las 21:30 en la Biblioteca Sarmiento, Centro Cívico. Entrada \$7.

El Rito Prohibido Teatro de Buenos Aires, presenta esta obra con la actuación de Perla Logarzo, dramaturgia de Laura Klein y Dirección y puesta en escena de Adolfo Somavilla. "El espectáculo tiende a arrastrar con esta comedia: todo -dice su director- Árboles, plantas, utensilios, animales, mujeres y hombres a un torbellino irrealizante (como la belleza).

Reemplazar al mundo entero con una apariencia del mundo, eso, creo es el hecho artístico." Se escuchan voces de Armando Discepolo, Alejandra Pizarnik, Franz Kafka, Jacobo Timmerman, Buber, Oliverio Girondo, entre otros. Música: Nino Rotta, Voces del Tibet, Bernardo Santiago, Alejandro Balbis, Lai Bach, Manuel Uriona, Pitu Cimino, Soledad Serra, Charly Page, Frank Zappa y Carlos Gardel.

LUNES 13 DE JUNIO

"Lunfardeando, con mi verseada" a las 18.00 en la Sala de Prensa, Centro Cívico. Se ruega puntual asistencia.

Presentación del libro de la poeta lunfarda Yolanda Rubín. Con la presencia de artistas invitados. Presentación: MARTA CARBONERO. Comentarios: ALBERTO LANDE. Recitado lunfardesco: GLORIA SEGHEZZO. Música: JUAN TAGLIALENGA y RUBEN HIDALGO. Canciones ciudadanas: RAQUEL BONARDI. Danza: PABLO y AILEN. Invitada especial: NELLI PANIZZA, por su maravillosa labor en la construcción de la Aldea Infantil. Expone fotografías: HAYDÉE MADRUSSAN.

MARTES 14 DE JUNIO

"Cine Club Rubén Rajos" a las 19:00 en el Salón de Actos del Centro Atómico, Av. Bustillo 9500. Entrada una colaboración voluntaria.

lo que se viene

VIERNES 17 DE JUNIO

"Ensamble de percusión" a las 21:00 en la Biblioteca Sarmiento, Centro Cívico. Entradas en venta en Mitre 525. En el marco de la XXXV Fiesta de la Nieve la AGENCIA RÍO NEGRO CULTURA ZONA ANDINA DEL MINISTERIO DE COORDINACIÓN DE LA PROVINCIA DE RÍO NEGRO, continuando con el ciclo cultural 2005, presentará ENSAMBLE DE PERCUSIÓN de La Fundación Cultural Patagonia. Conjunto creado en el año 1999. En el año 2000 realizó conciertos con los solistas de marimba William Moersch y Rebecca Kite (U.S.A), los percusionistas Eduardo Ganesella (BRASIL), Stuart Marrs (U.S.A.), Miguel Bernat (Bélgica) y el Trío amores (España). Durante el 2002 se presentó en dos conciertos realizados en el Teatro Colón de Bs.As. Actualmente está integrado por Fabián Poblete, Javier Navarrete, Joaquín Perez entre otros.

SÁBADO 18 DE JUNIO

"Velada Lírica" a las 21:00 en la Biblioteca Sarmiento, Centro Cívico. Entradas en venta en Mitre 52 a \$10.

El Teatro Lírico Bariloche nuevamente a escena. Se presentará una velada Lírica en la que se interpretarán obras de Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini y Gaetano Donizetti. En esta ocasión contaremos con la presencia de la Soprano Monica Koggionis de Producciones Líricas del Sur junto a nuestros solistas y coro. Habrá además, puesta en escena con vestuario y escenografía.

"Invención a dos voces" a las 22:00 en el Salón Araucanía, Av. Bustillo 11.500. Entradas en venta en Mitre 525 y Artesanías Epuén, Av. Bustillo 11.500 \$10.

Música popular de cámara, con Ani Grunwald y Jorge Coulin. Músicos invitados: Ricki Basevich, Roy Steiner y Pablo Rassetto. Canciones del repertorio Sudamericano. (Nueva función 25 de junio)

LUNES 20 DE JUNIO

"Las Pelotas" a las 21:00 en Bomberos Voluntarios. Entradas limitadas a la venta a partir del sábado, con descuento en Moreno 107.

La Cartelera de Bariloche no se responsabiliza por las suspensiones o modificaciones de los eventos en cualquiera de sus términos.

PELICULAS

Carlos Suez te recomienda

VIDEO NEW ZONIC - Belgrano 108 - teléfono: 52-2585

Horario de atención: de lunes a sábado de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 22:00, domingos de 18:00 a 22:00

Elling... mi amigo y yo de Petter Naess - Noruega - ALEGRE Y TIERNA

Luego de dos años en una clínica psiquiátrica, el servicio estatal de asistencia social, le ha conseguido a Elling y su compañero de cuarto un departamento en Oslo, donde se supone deberán ser capaces de cuidarse a sí mismos. Se sucederán situaciones que los obligarán a dar todo lo que tienen... y aún más.

Antz de DreamWorks Pictures - EE.UU.- ANIMACIÓN, PARA CHICOS Y GRANDES, BUENÍSIMA

La vida no es un picnic para Z, un pequeño trabajador hormiga con algunas grandes ideas. Sus chances de conquistar a la herjosa princesa Bala, son literalmente una en un billón. Pero cuando Z convence a su amigo el soldado para cambiar puestos con él, su simple vida pega un terrible cambio. Desde las batallas en la guerra con las termitas, hasta la búsqueda por insectopia, las aventuras de Z lo llevan a una confrontación final con el General Mandíbula quien ha planeado liquidar a la colonia. Tal vez el más insignificante de los trabajadores, Z, pueda cambiar todo y ser el más grande de todos los héroes.

CINE ARRAYANES

Moreno 39 - Tel. 422860: Todos los días entradas \$6. www.elcinearrayanes.com.ar

Desde el jueves 9 de junio a las 19:00 - 21:00 y 23:00 -

"Sr. y Sra. Smith" única semana, estreno mundial

La pareja más atractiva del cine. Juntos por primera vez: Angelina Jolie y Brad Pitt. Haciendo el amor y la guerra.

Apasionados en sus besos y ardientes en sus asesinatos. Ellos son el Sr. y la Sra. Smith.

TOTAL GYM - Vice Almirante O'Connor y Roque Sáenz Peña

Viernes 10 de junio a las 20:00

CHARLA "YOGA HOY"

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

Viernes, sábado y domingo

"TALLER DE MANDALAS"

a cargo del Profesor Mauria Nanda, del Instituto Yoga KAI

arancel \$35

EXPOSICIONES

todas son con entrada libre y gratuita

Sala Frey - Centro Cívico - de 10:00 a 12:00 y de 14:00 a 20:00

*Del 6 al 9 de junio exposición de escritores patagónicos a cargo de Eduardo Elhers.

SCUM - Moreno y Villegas - de 10:00 a 21:00

*Del 6 al 9 de junio exposición "Bodas de Dante Alighieri" a cargo de la Asociación Italiana.

Sala de espera del Concejo Municipal - Centro Cívico - de lunes a viernes de 8:00 a 15:00

*Hasta el 19 de noviembre exposición de pintura en seda a cargo de la artista plástica Silvia Muro.

Sala de exposiciones Américo Panozzi - Centro Administrativo Provincial, Onelli 1450 1er. piso.

*Hasta el 17 de junio "Y la tortuga dijo..." exposición de vitral artístico de Fer Ungar.

Estación Araucanía - Av. Bustillo 11.500:

*Del 3 al 19 de junio muestra fotográfica "Arquitectura de París" de Jorge Hermet. Fotografías en blanco y negro.

"Cuándo llegué a París, nada dejó de sorprenderme: los parques, los boulevares, los puentes, los edificios públicos construidos por arquitectos e ingenieros desde el gótico a la actualidad. Asombrado y cautivado por una ciudad que se ha ido transformando sin perder su belleza y romanticismo, decidí fotografiarla..." Jorge Hermet.

Espacio Design Suites - Av. Bustillo 2.300:

*Del 22 de marzo al 22 de junio "Arte contemporáneo en Bariloche" exponen Sofía Cortaux, Pedro Fournery, Lila Amora y Arturo Encinas en "H2O Fotografías".-

Hotel Sunset

*Exposición permanente de obras del artista plástico e historietista Carlos "Chingolo" Casalla.

CORREO DE LECTORES

La historia viene tímida, apropiéme che... compartá los pensamientos...

Hola Vero, te felicito por el éxito de tu propuesta. Me gusta realmente el camino que va tomando la cartelera. Espero que sigas juntando adhesiones. Norma Dus.

Gracias Norma, ojalá que entre todos logremos convertirla en un espacio para comunicarnos.

Estimada señora Verónica Montero

Los integrantes del Coro Niños y Jóvenes Cantores de Bariloche te deseamos un feliz día del Periodista. El reconocimiento que deseamos brindarte es tanto mayor en cuanto reconocemos en tu labor la predisposición manifiesta en llevar al hogar de cada barilochense la información necesaria para la construcción de una sociedad cada vez más justa en valores y equitativa en posibilidades. De todo corazón esperamos que esta noble labor la puedas seguir desarrollando, día a día, y que tal como canta nuestro himno, lo puedan hacer 'con alegría y con amor'.

Muchas felicidades.

Andrés Jan

En nombre de los integrantes del Coro Niños y Jóvenes Cantores de Bariloche

coro@bariloche.com.ar

Gracias a todos.

Querida Verónica:

Mucho te agradezco tu pre-anuncio de la presentación de mi libro. Apenas tenga el programa completo, te lo mando para difundirlo en detalle. Te mando con mi infinita gratitud un fuerte abrazo: Yolanda R. Rubín.

Ya está publicado Yolanda, el lunes estaremos en la Sala de Prensa junto a vos en la presentación de Lunfardeando.

Verónica saludos, recibí, quizás sin querer, la cartelera de eventos de Bariloche, esta muy buena, si te copás y no te jode, me gustaria que en próximas emisiones me incluyas en la lista. gracias MARIO GARRIDO.

A partir de ahora será queriendo Mario.

Hola Vero

te pregunto si para seguir los mensajes tengo que escribirte a vos y luego lo publicas? Sí

gracias De nada

como me gusta este espacio!!!!

si nadie sigue mi temaMIREN QUE ME SIGO YO...EEH!!? Sigaló nomás

saludos.

Javier Gofin ¿se acuerdan no? ¿nadie quiere dar su opinión, che?

CONOCIÉNDONOS

Javier De Silvio, realizador de cine

Estuvo trabajando durante un mes por estos pagos, haciendo cámara en el documental Lo que hay que decir rodado durante abril y mayo en Dina Huapi y Bariloche en las comunidades El Refugio de Jesús y Asumir. Es interesante su mirada sobre nuestro lugar.

Bueno, mi nombre es Javier De Silvio, tengo 38 años, en la película estuve a cargo de la dirección de fotografía y cámara. Estudié la carrera de dirección de cine en el Instituto de Cine que fue cambiando de nombre, hoy en día se llama ENER, en los años '86 al '90 y después enseguida empecé a hacer cortos y medimétrajes. Uno de los primeros documentales que hice como director, fue en la época del cambio de gobierno de Alfonsín a Menem, mejor dicho cuando Alfonsín se retiraba y hubo elecciones que ganó Menem. El país estaba muy problematizado, el documental jostraba todos los puntos de vista que daban chicos entre cinco y once años, de distintos barrios de Buenos Aires, se llamaba "Qué tienen en el bocho los niños". Era muy divertido porque los chicos daban soluciones a los políticos sobre qué hacer y a su vez tenían un lío en la cabeza... Unos decían que el presidente era Alfonsín otros decían que era Menem, algunos sabían que era Alfonsín pero que ya había ganado Menem, era un quilombo. Muy divertido y me acuerdo que obtuvo un primer premio en un festival de cine de Luján. Después seguí haciendo cursos, los cursos son permanentes en el ámbito del cine, la dirección de fotografía y cámara. También pasé a la parte de fotografía, foto fija, me dediqué mucho a eso, al blanco y negro, al color, a participar en festivales, concursos... era un poco también para tener una respuesta más inmediata, porque a veces en un medio o largometraje pasan varios meses y vos no ves el resultado en seguida, entonces para calmar la ansiedad de que ves un buen paisaje y lo querés captar, empecé a incluir la fotografía, en este caso para ver el resultado de lo que filmamos, tenejitos que esperar como seis meses, en cambio la fotografía la tenés mañana.

¿Qué te llevás de Bariloche?

De Bariloche dos cosas, una que tiene que ver con el trabajo, es uno de los trabajos más importantes que hice... es un largometraje, que se va a ver en cine. Mucha de la imagen que se va a ver pasó por mí, dependió de las elecciones que yo hice, junto con Pablo obviamente. Se va a poder ver bastante el gusto mío por la imagen cinematográfica. Eso por un lado, y por el otro lado es el tema humano. Hay veces que en un largometraje de ficción trabajás con un montón de técnicos, que ya conocés, termina el largometraje y chau... acá termina el largometraje, el trabajo y vos decís, la cantidad de gente -y gente interesante- que conocí y cuánto me dejaron. Gente de Asumir, gente del Refugio ni qué hablar, de Carlos, de la esposa, de Gabriela, de todos los chicos, que decís: yo debo ser el cinco por ciento de humano de lo que es esta familia, con suerte. Y bueno, después ustedes: Silvio, Verónica, Maxi y no sé si me queda alguien más por ahí, que siempre aparece alguien. En algún punto se debe unir lo que es el trabajo con lo que fue la experiencia personal. Pero bueno si lo dividijes es increíble, podríamos haber sacado la filmación y haber quedado llenos, porque fue venir a conocer a un montón de gente que no todos los días la encontrás.

¿Por qué cámara?

En realidad no es cámara, a mí lo que más me gusta es la dirección. En realidad me gustan muchas cosas. También hago edición, mi trabajo es de editor sobre todo. No sé creo que se dio también, porque cuando estaba estudiando se

hacían muchos cortos y yo agarraba la cámara, iluminaba, se daba que a todos les gustaba como hacía cámara o como hacía luz y me lo pedían. Entonces yo mismo me daba cuenta de que tenía mano para ese tema. Aparte, tiene que ver con la ansiedad de tener las cosas inmediatamente, dirigir pero, poder salir al campo y hacer un documental solo, o con dos o tres personas, si yo puedo manejar la cámara y la luz, puedo decir bueno vení vos ayudame, vajos y lo hacejos, no tengo que estar pensando en el super camarógrafo que lo tengo que llamar y lo tengo que convencer, o en el director de fotografía tal... yo lo podría solucionar por mi cuenta. Pero me encanta el tema pictórico, incluso la pintura, la fotografía, la luz y cámara tiene que ver con eso, como agarrar un pincel y pintar sobre la tela, es lo más directo que tenés en el cine, dibujás con la cámara y con la luz. Igual hace poco hice un mediometraje que lo dirigí, el sonidista es el mismo sonidista de esta película -Francisco Benincasa-, ahí la luz y la cámara la hizo otra gente que yo conozco y bueno, si confiás en ellos podés delegar, lo pude hacer perfectamente, me dediqué a dirigir a los actores, a los encuadres, pero la luz y la cámara las hacía otra persona.

¿Qué diferencia tiene esta película a tus otras, qué le encontrás de especial?

Un poco eso que te decía, también que uno es de Capital y estar en un lugar así, tan natural, eso también es distinto, la forma de convivir en una casa un grupo de técnicos todos los días y termina el rodaje y decir, pucha qué bien nos llevamos. Digajos, en otros trabajos en Capital eso no lo podés saber. Terminan tantas horas de trabajo y cada uno a su casa, esa convivencia. Después lo que te decía, la gente que conocés. Y después la gran diferencia con otros trabajos es que esto se sabe cien por cien que va a ir a la zona de cine y eso tiene un plus gigantesco, porque no es lo mismo que la película no vayas a saber por qué salas pequeñas va a estar dando vueltas a saber que dentro de unos meses está en una sala de cine es impresionante.

¿Te vas contento con tu desempeño?

Sí muy contento. Buenísimo, esperejos que todo el esfuerzo que cada uno hicijos nos permita un día sentarnos y decir, lo que vivijos valió la pena, porque si uno pone el corazón detrás de la iluminación y de la cámara, es bueno que ese corazón se vea ahí en la película, y todos lo pusieron desde su rubro.

¿Qué imagen te llevás de Bariloche, qué te pareció como lugar, más allá de la belleza natural y de nosotros?

Es raro porque yo tengo idealizado Bariloche desde siempre. En realidad el documental no trata de Bariloche, trata de chicos que podrían vivir en cualquier lado del país, se hizo en Bariloche por una casualidad y porque creijos que para un tema tan duro como es el de la recuperación de adictos estaba bueno insertarlo en un lugar en el que la naturaleza te dejara como respirar y jostrara también que ayuda al alma. Vine a Bariloche cuando tenía diez años y tenía un recuerdo muy fugaz, no tenía ni siquiera en la cabeza el dibujo de la ciudad. Lo tenía idealizado como la ciudad perfecta y en realidad creo que hay muchísimo para hacer. El documental no muestra eso. Lo digo en otro aspecto. Yo estoy en el kilómetro cuatro y la ruta (Av. Bustillo) que va del centro al kilómetro cuatro es un desastre, por ejemplo. Es muy peligrosa y para una sociedad con este nivel es muy raro tener esa ruta tan peligrosa, sin veredas, que está repleta de cabañas. Me imagino que en temporada alta entran y salen cantidad de familias con chicos y es un peligro. Hejos visto choques aparte. Capaz que uno dice: tengo la ciudad tan herjosa, con paisajes y montañas nevadas y un lago increíble y se deja estar y bueno, no hay que dejarse estar por más que uno tenga esos beneficios naturales. Tengo un tío acá, que sin comentarle yo nada de esto me dice: "acá no se puede creer, viste qué hay lugares que son altos y otros que son bajos, hay calles que son cortadas y terminan en un precipicio"... dice, "vas a ver allá hay un cartel que dice por la flecha que por la calle esa podés seguir derecho, ahora si seguís derecho te vas abajo". Esas cosas son increíbles.

Si tuvieras que definir con una imagen lo que fue tu trabajo en la película, ¿cómo lo definirías?, con una sola

¿Una imagen? Y... un rayo de luz de amanecer que pega en algún arbolito de otoño amarillo, en algún género rojo de alguna cortina, de una ventana de Asumir o del Refugio y alguna carita de un chico contento.

¿Qué es lo que hay que decir?

Todo.

V.M.

TALLER DE RELACIÓN Y COMUNICACIÓN

Si necesitás ablandar tu discurso, mejorar tu imagen, corregir tu postura corporal

si necesitás recuperar la autoestima y aprovechar al máximo tus posibilidades

si sos docente, político, periodista, vendedor, artista, si tu tarea es relacionarte con la gente

si querés conocerte un poco más... ¡este es tu espacio!

El teatro, mediante sus juegos, nos da herramientas para bucear en nuestras posibilidades, para desarrollar nuestros potenciales innatos, para descubrir nuestras dificultades a la hora de relacionarnos con otros seres humanos y trabajarlas en un espacio que juega al como si...

Yo te propongo un taller apoyado en técnicas teatrales, de oratoria y de dinámica grupal.

Vajos a trabajar:

Físico: imagen, lenguaje y postura corporal, relajación, soltura.

Psíquico: desinhibición, relación, confianza.

Voz: ritmo, dicción, intención, la palabra como medio para logros.

Objetivos: relajar el discurso, resaltar lo importante de los textos, atraer la atención de los interlocutores, manejar la llegada, causar el efecto buscado en el público, liberar el cuerpo en beneficio del discurso.

Modalidad: un encuentro de dos horas semanales - Arancel: \$40 por mes. Dicta: Verónica Montero.

Bienestar Centro de Estética y Salud. Informes e inscripciones: San Martín 130, 2do. piso - Teléfono: 432254 -

bienestar@bariloche.com.ar

TALLERES: LA CARTELERA RECOMIENDA

Clases de dibujo con Gabino Tapia.

Miércoles y viernes de 17:00 a 20:00 en Tante Frida, Mitre 660.

Arancel \$50 por 8 a 10 horas mensuales a elección dentro del horario mencionado.

Clases de teatro con Carolina Sorín y Silvio Gressani.

Jueves de 20:00 a 22:00 en Morales 525.

Arancel \$30 por mes. Adolescentes y Adultos, principiantes y avanzados.

Informes e inscripciones al 423422 y al 15410525.

Clases de tango con Patricia Gallo y Carlos Malone

Clases grupales mixtas: jueves de 21:30 a 23:00 los dos

Clases para parejas: sábados de 19:00 a 20:30 sólo Patricia

Ambas todos los niveles.

Informes: 468-532 o en El Crisol de las Artes, Belgrano 167, subsuelo externo.

BREVES CULTURALES

Autoconvocados por el Centro Cultural de Bariloche

Desde septiembre del año pasado, muchos de los que estajos comprometidos con la cultura, venijos reuniéndonos y realizando acciones de lo más diversas para conseguir por fin el tan necesario e increíblemente ausente Centro Cultural de Bariloche. El resultado de la perseverancia fue que la legislatura provincial aprobara por unanimidad el proyecto del Legislador Carlos Valeri (vecino de Bariloche) de reacondicionar el edificio del ex Departamento Provincial de Aguas, un edificio histórico, que pertenece al patrimonio provincial y que en este momento está siendo utilizado por una empresa privatizada (Aguas Rionegrinas). El edificio que está ubicado en la avenida Costanera y Roque Sáenz Peña, posee las dimensiones adecuadas y lo más importante es que no tiene columnas que interrumpan el espacio, con lo cual es perfectamente utilizable para realizar una sala de espectáculos con la capacidad de espectadores que una ciudad como Bariloche merece y necesita. Lo cierto es que una vez aprobado un proyecto, la legislatura le hace el pedido al gobierno de la provincia de que evalúe la posibilidad de llevarlo a cabo, quedando en manos del gobierno provincial, su realización. Ahí entonces, es donde todos nosotros, los interesados, tenejos que velar por que el proyecto sea una realidad y no un manojito de papeles en un cajón. El grupo de Autoconvocados por el Centro Cultural que cuenta con centenares de adhesiones, está organizando un festival, a realizarse el 2 de julio, en el Club Nahuel Huapi, frente al DPA, para pedirle al gobierno provincial que haga efectivo el ansiado Centro Cultural. Este "Festival por el Centro Cultural de Bariloche" será una jornada de arte libre y gratuito, en todas sus expresiones que entrelazadas intentarán hacer una verdadera fiesta popular de este pedido. Más novedades en próximas entregas.

Teatro para adolescentes en Dina Huapi

Está abierta la inscripción para el taller de teatro para adolescentes entre catorce y dieciocho años. Las clases serán los martes a partir de las 19:15 en la Biblioteca de Dina Huapi, Los Radales 598, con un arancel especial para que nadie se quede afuera de \$10 por mes. Informes de lunes a viernes de 9:00 a 18:00. Los espero. Verónica Montero.

Talleres de teatro en la Biblioteca Sarmiento.

Para adolescentes "NO HAY MAS LOCALIDADES"

Niños POR AHORA EL GRUPO ESTÁ CERRADO PORQUE HAY MUCHOS CHICOS. DESPUES DE LAS VACACIONES VEJOS DE NUEVO.

Y para los adultos (UNICO GRUPO TODAVÍA ABIERTO) los miércoles de 20 a 22,30 horas.

La propuesta varía según los grupos: los adultos en dos cuatrimestres, en el primero nos vamos a meter en el reconocimiento de nuestro propio cuerpo, el cuerpo de los otros y tratar de recuperar la memoria. Volver a jugar encontrándonos, creando y despertando zonas dormidas. Y en el segundo cuatrimestre nos vamos a meter de lleno en el texto y el personaje, las secuencias y la puesta en escena, el individuo y el grupo.

Por octavo año consecutivo la coordinación de los talleres estará a cargo de Rubén Fernández.

Ante cualquier duda acercarse a la biblioteca en los horarios mencionados mas arriba o llamar a 428732

Curso de reflexología

El curso empieza el 15 de junio y será dictado por Leopoldo Buiani en el Centro de Salud y Estética Bienestar en San

Martín 130 segundo piso. Incluye las técnicas del Método Lørsen y la modalidad es de dos horas semanales hasta el 15 de diciembre, con un arancel de \$90 por mes. Informes e inscripciones en Bienestar o al teléfono 432254 de lunes a sábado.

GIMNASIA LOCALIZADA

EN EL CLUB NAHUEL HUAPI

Lunes Miercoles y Viernes a las 15:30 hs

Tu profe: Silvina Balado

El objetivo, es hacer un trabajo completo, muscular y aerobico, desarrollando tu fuerza, tu resistencia y tu flexibilidad, y fundamentalmente, que pases un buen momento dedicado a vos...

Consultas, en la recepcion del club o al tel: 15603139

FERIAS

Feria Regional Artesanal Dina Huapi - Ruta 237, desvío señalado por la calle Perú (entrada Club Danés):

*Los domingos de 11:30 a 17:30. No se suspende por mal tiempo. Exposición y venta de productos y artesanías locales.-

Mercado de la Estepa - Cruce Ruta 237 y Ruta 23 - Dina Huapi:

*De martes a domingo de 11 a 20. Artesanías y regionales del departamento de Pilcaniyeu.-

Asociación de artesanos Bariloche - Elflein 38:

*Exposición permanente y venta de artesanías locales.-

Artesanos de la calle Urquiza - Centro Cívico:

*De jueves a lunes de 9 a 18.

Feria Municipal de Artesanías - Moreno y Villegas:

*Exposición permanente y venta de artesanías locales.-

Feria Artesanal de Villa Los Coihues "Chen" - Lago Gutierrez:

*Exposición permanente y venta de artesanías locales, de 10 a 20.-

Feria de Colonia Suiza - Colonia Suiza:

*Abierta domingos de 10 a 18 a beneficio de la Escuela 129. Artesanías y comidas típicas.-

MUSEOS

Museo Paleontológico - Costanera y Sarmiento de lunes a sábados de 16 a 19 Bono contribución \$1 - niños 0,50 centavos.-

Museo Paleontológico y Geológico Rosendo Pascual - Lago Gutierrez, teléfono 467578 - todos los días de 10:30 a 19.-

Museo de los viejos colonos - 423379 - Colonia Suiza: miércoles y domingos de 15 a 19 - antes consultar.-

Museo de la Patagonia - Centro Cívico: Exposición objetos y mobiliario del Perito Moreno. Lunes y sábados de 10 a 13, martes a viernes de 10 a 12,30 y de 14 a 19.-

Para publicar en esta Cartelera, enviá tus gacetillas a dinahuapi@bariloche.com.ar

Para anunciar o suscribirte a la Cartelera de Bariloche enviá un mail a dinahuapi@bariloche.com.ar

Para borrar y dejar de recibir esta revista cultural virtual sólo enviame un mail diciendo: BORRAME y serás excluído de la lista en forma inmediata.

La Cartelera de Bariloche 2005 - Permitida su reproducción parcial citando fuente.