

## Desnudos en blanco y negro y gris

miércoles, 22 de diciembre de 2004

DIEGO ORTIZ MUGICA - fotografías en blanco y negro - Del 8 de Enero al 7 de Marzo en la Estación Araucania, - Av. Ezequiel Bustillo Km 11.500 - San Carlos de Bariloche - Patagonia Argentina - Horario de visita: Lunes a Viernes de 12 a 16 hs y 19 a 23 hs - INAUGURACION: Sábado 8 de Enero de 2005 a las 22 hs - ENTRADA LIBRE y GRATUITA

La muestra inaugura en Enero en la ciudad de Bariloche para llegar durante el 2005 a Buenos Aires. Compuesta por 17 obras de fine art print y 8 gigantografías en tecnología digital, el material es una selección de las tomas obtenidas durante ocho jornadas en estudio, con cámara Sinar 4x5, lente Schneider 210 mm, película T Max 100 (Kodak), revelador T Max RS (Kodak) y papel de originales Polimax Fine Art (Kodak). "Desnudos en blanco y negro y gris" cuenta con el auspicio de la Secretaria de Cultura de la Presidencia de la Nación, Honda Motors Argentina, Kodak, Estudio Bonta Tecnología Digital y Colección Sur Vinos.

Además, se ha realizado una edición limitada de 1500 ejemplares del CALENDARIO 2005, que contiene doce imágenes seleccionadas de la muestra y fotos del backstage, con textos de Eduardo Graham, que está a la venta exclusivamente en Librerías Cúspide (\$29).

DIEGO ORTIZ MUGICA nacido en Buenos Aires el 5 de Octubre de 1962, este destacado Fine Art Printer es un exponente de la fotografía en blanco y negro, y del Sistema Zonal en Sudamérica. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en Argentina y varias ciudades del mundo, destacándose las realizadas en el Museo Nacional de Arte Decorativo, las de la colección del Museo Nacional de Bellas Artes y Centro Cultural Recoleta, como así también Nueva York y Palma de Mallorca. Participó de varias ferias de arte: Arte BA, Festival de la Luz, San Francisco, Chicago y Art Frankfurt. Ganó el premio Lorenzo el Magnífico en la Bienalle Internazionale dell Arte Contemporaneo en Florencia. En Marcelo T. De Alvear 1587, se encuentra su fotogalería donde exhibe su obra y dicta seminarios. También realiza workshops de toma –phototravels- en distintos puntos estratégicos del país.