

## Nuevas Funciones del Apetito

miércoles, 01 de junio de 2005

Viernes 3 y Sábado 4 de junio a las 21:00 en la Biblioteca Sarmiento una propuesta de teatro patagónico, intimista, cargado de imágenes y emoción. El Grupo Los Pensionistas de la Memoria presenta a: Carolina Sorín y Silvio Gressani en "El Apetito"

Escribió nuestro público:

"De todo corazón, una delicadeza, una inmensidad. ARTE. Muchas gracias por tanto" Pablo R.

"Gracias por desnudar nuestra propia alma" Betina

"Simplemente desborda el corazón..." Vanessa

"Hace tiempo que no me emocionaba, gracias por jostrar la magia del teatro y transmitirla al público" Florencia Y.

"Yo creo que no es raro que esta obra convoque, pues en ella vejos seguramente, en alguna escena, un poco de cada uno de nosotros..." Alberto G.

Viernes 3 y Sábado 4 de junio a las 21:00 en la Biblioteca Sarmiento una propuesta de teatro patagónico, intimista, cargado de imágenes y emoción

El Grupo Los Pensionistas de la Memoria presenta a:

Carolina Sorín y Silvio Gressani en

"El Apetito"

Dirección de actores: Verónica Montero.

Puesta en escena y dramaturgia Carolina Sorín.

Asistencia: Jowén Capó.

Escribió La Puerta:

"... la pieza teatral nos lleva a los caminos que suelen recorrer las relaciones entre mujeres y hombres: la espera solitaria (¿el apetito?), la ansiedad, las falsas impresiones, los encantamientos, las expectativas... Todo, desde el particular código de la joven autora. Una puesta en escena totalmente despojada, da lugar preferencial a las interpretaciones. Carolina Sorín nos lleva a distantes emociones desde la sutileza y Silvio Gressani despliega su labor con gran trabajo corporal, "dialogando" con su cuerpo cuando no hay diálogos."

Escribió Nadina Moreda:

"El apetito" por el buen teatro: "... Esta puesta frente al público de Bariloche deajostró, una vez más, que la gente responde masivamente a propuestas serias y que demuestran que, por difícil que se haga, no hacen falta estridencias ni golpes bajos para decir lo que hay que decir. La sala de la Biblioteca Sarmiento, casi llena, cobijó una propuesta teatral de texto breve pero efectivo. La dramaturgia y la puesta en escena de El apetito corresponden a Carolina Sorín quien, acompañada por Silvio Gressani y bajo la dirección actoral de Verónica Montero, dejaron a más de un asistente con la sensación de haber presenciado una puesta que dijo mucho en sus 35 minutos de duración pero que dejó aún más por descubrir. Noelia, el personaje a cargo de Carolina Sorín (dueña de una expresividad que destila pura ternura) conoce a Jacinto, a quien (se supone) ha imaginado y esperado toda su vida. A partir de ese encuentro, Noelia, como casi todas, lo amará, odiará, confundirá, atraerá y expulsará. A veces, torpemente, hasta lo protegerá. Ella transitará por casi todas las facetas por las que puede atravesar una mujer, él tratará de entenderla... La obra tiene momentos de humor, en medio de un texto cargado y emocionante. Los dos actores le dan vida a diálogos y acciones que por sí mismas no dejan lugar a dudas: cada uno podrá hacer su lectura particular sobre estos dos personajes, cada uno podrá ver sus miedos, su soledad o sus fracasos en los encuentros que sólo a veces se dan en la vida. La obra contó con una iluminación apropiada y una musicalización justa. Y esos primeros minutos, donde no tenejos más opción que concentrarnos en el rostro de Carolina, deajostraron que no hacen faltan muchas palabras, que podejos sumergirnos en esa expresión de puro teatro para disfrutar de una propuesta artística local más que auspiciosa que (es de esperar) dará mucho que hablar en la próxima temporada."

Viernes 3 y Sábado 4 de junio a las 21:00 en la Biblioteca Sarmiento. Entrada \$7.

Recomendada para mayores de 13 años.

Auspician

Grupo de Teatro de Dina Huapi

Comisión de Fomento Dina Huapi

Subsecretaría de Cultura de Bariloche

Foto: Nino Gressani