

La Cartelera de Bariloche

miércoles, 18 de mayo de 2005

Toda la actividad cultural, de espectáculos, entretenimientos, y actividades recreativas en un completo informe elaborado por Verónica Montero.

LA CARTELERA DE BARILOCHE

del 18 de mayo

contiene informaciones culturales al pie

por Verónica Montero

El Almacén de libros Uppsala de Moreno 319 te invita a sumergirte en sus mesas de ofertas desde \$1 para todos los gustos, para todos los bolsillos. Clásicos, best sellers, novedades.

Ofertas sugeridas: Martín Fierro \$6 - Cds. Folklore \$5.

Mesa locales: "Luces de mi sombra" de Susana Amuchástegui \$12, poesía.

JUEVES 19 DE MAYO

"Conciertos solidarios de Roberto Navarro" a la mañana y a la tarde, en el SCUM de Moreno y Villegas. Entrada libre y gratuita.

En apoyo a grupos de emprendedores que están siendo acompañados con distintas líneas de crédito y/o subsidios dentro de programas desarrollados por la Secretaría de Promoción Social de la Municipalidad de San Carlos de Bariloche, u otros de Nación. Se invita por este medio a todos los músicos que quieran acompañar a los emprendedores de la economía social a pasar por el SCUM (salón cultural de usos múltiples) desde las 9:00 hasta las 21:00.

"Conferencia y muestra fotográfica del Equipo Argentino de Antropología Forense" a las 19:30 en la Sala de Prensa Municipal, Centro Cívico. Entrada libre y gratuita.***

Presentación a cargo de la Lic. SILVANA TURNER (Integrante del EAAF) El Equipo Argentino de Antropología Forense (EAAF) es una organización científica, no gubernamental y sin fines de lucro que en 1984, con el retorno a la democracia en Argentina trabajando en la identificación de víctimas del terrorismo de estado. La tarea principal del EAAF consiste en la investigación, la exhumación arqueológica de restos óseos inhumados en fosas comunes e individuales y el análisis del material recuperado tendiente a lograr identificaciones positivas de las víctimas y determinar la causa y modo de muerte. Desde entonces, distintas organizaciones nacionales e internacionales solicitaron la colaboración del equipo en la investigación de casos similares en más de 20 países. Esta muestra ilustra la manera en que la antropología forense puede contribuir en la investigación de violaciones a los derechos humanos. A partir de los casos elegidos se intenta mostrar algunos aspectos metodológicos y resaltar los contextos sociales, políticos e históricos en que se desarrollaron los trabajos. Países en los que trabajó el EAAF: Argentina, Uruguay, Chile, Bolivia, Paraguay, Perú, Brasil, Venezuela, Colombia, Panamá, Honduras, El Salvador, Guatemala, Haití, Filipinas, Surinam, Rumania, Croacia, Bosnia, Kurdistán Iraquí, Etiopía, República Democrática del Congo, Zimbabwe y Sudáfrica. Más información en <http://www.eaaf.org/>.

***Se solicita a los asistentes que puedan contribuir con la donación de un cuaderno y una birome para los internos de la alcaldía de Bariloche que se encuentran cursando sus estudios primarios y secundarios. Estos artículos serán entregados en el marco del Taller de Introducción al Conocimiento Jurídico que nuestra cátedra está implementando desde el pasado mes de abril en la alcaldía local.

"Cine Club" a las 21:00 en la Biblioteca Sarmiento, Centro Cívico. Valor de la entrada: bono contribución de \$ 4. Estudiantes, jubilados y socios de la Biblioteca: \$ 3.

Se proyectará el film: "La mecha", de Raúl Perrone (2003). Don Galván es un jubilado de 85 años. Vive en los suburbios en una modesta casita con su mujer. Una mañana fría, se levanta y descubre que su viejo calentador a kerosén se ha quedado sin mecha. Intenta repararlo pero le falta el repuesto. Decidido a la tarea sale en busca de la mecha, e inicia así un viaje que lo hará visitar un muestrario de personajes y situaciones. A la manera de los films de Abbas Kiarostami, en La mecha lo mínimo (la búsqueda, por parte de un hombre mayor, de una mecha para un calentador) termina revelando un tiempo, un espacio, un cosmos entero. Figura insoslayable en el panorama del cine independiente, Raúl Perrone ha tenido un lugar de importancia en casi todas las ediciones del BAFICI (Festival Internacional de Cine Independiente de Bs.As.) llegando incluso a tener su propia retrospectiva en la edición de 2002. Título original: La Mecha. Origen: Argentina. Dirección: Raúl Perrone. Guión: Raúl Perrone con la colaboración de Roberto Barandalla. Intérpretes: Nicéforo Galván, Daniel Pellinacci, Juan Ramón Sánchez, Enrique Torn, Pamela Sioja, y otros. Producción: Pablo Traperero. Producción ejecutiva: Nicolás Martínez Zemborain. Compañías productoras: Las Ganas que te Deseo y Matanza Cine. Fotografía: Angel Arozamena. Edición: Benjamín Avila. Sonido directo: Alejandro Alonso. Estreno en Argentina: Noviembre de 2003. Duración aproximada: 73 min. Color.

VIERNES 20 DE MAYO

"Charla: El partido político como formador de dirigentes" a las 18:30 en la Universidad Fasta. Entrada libre y gratuita. Invita la Asociación Conciencia, en el 20mo. aniversario de su accionar en la comunidad, dentro del programa Revalorización de los Partidos Políticos para modernizar la democracia. En esta oportunidad disertará el Licenciado Carlos Caramello, Director del Instituto Nacional de Capacitación Política del Ministerio del Interior.

"Cine Club Rubén Rajos" a las 19:00 en el Salón de Actos del Centro Atómico, Av. Bustillo 9500. Entrada una colaboración voluntaria.

"El conventillo de la Paloma" en Bomberos Voluntarios.

Diferentes grupos de teatro de Bariloche, mancomunados en un mismo proyecto y bajo la dirección de Luis Caram se encuentran en la etapa final de los ensayos de este clásico del sainete argentino escrito por Alberto Vaccarezza. Se trata de la obra más representada de la historia teatral de nuestro país y en este reestreno veinte años después en Bariloche, participarán tres "históricos" de aquella puesta exitosa de 1985: Luis Caram, Julio Benítez y Adrián Beato.

Ciclo Cultural 2005 de la Agencia Río Negro Cultura Zona Andina

"Quinteto de vientos" de la Fundación Cultural Patagonia a las 21:00 en la Biblioteca Sarmiento, Centro Cívico. Entradas anticipadas en Mitre 515.

Conjunto de cámara con amplia trayectoria. Actualmente está integrado por Anibal Intifi en flauta travesera, Mariano Cañon en Oboe, Santiago Aldana en clarinete, Hugo Altamirano en corno y María Pía Vivet en fagot.

Ciclo de Cine Los Hermanos Marx

"Tienda de locos" a las 22:00 en el Salón Araucanía, Av. Bustillo 11.500. Entrada \$4.

Groucho Marx, ayudado por Harpo y Chico, organizan un caos en cada planta de una tienda. En el intento de cortejar a su eterna Dulcinea, la encantadora viuda Margaret Dumont, Groucho empeora la mañana de una feroz intriga de altos ejecutivos. Los personajes de "Tienda de Locos" cantan y bailan a la menor oportunidad, destacándose la participación del cantante Tony Martin respaldado por la Orquesta Sinfónica de la MGM de ochenta músicos.

Groucho dixit :

" La política es el arte de buscar problemas, encontrarlos, hacer un diagnóstico falso y aplicar después los remedios equivocados."

" La justicia militar es a la justicia lo que la música militar es a la música. "

" Hijo mío, la felicidad está hecha de pequeñas cosas, un pequeño yate, una pequeña mansión, una pequeña fortuna."

"La caja de Pandora" a las 24:00 en el Espacio Guernica, Belgrano 50. Entrada \$4.

Tuly recorriendo el rock nacional de los años 70, 80 y 90.

SÁBADO 21 DE MAYO

"Charla informal para jóvenes con el Licenciado Caramello" a las 10:00 en la Universidad Fasta. Entrada libre y gratuita. Invita la Asociación Conciencia, en el 20mo. aniversario de su accionar en la comunidad, dentro del programa Revalorización de los Partidos Políticos para modernizar la democracia. En esta oportunidad disertará el Licenciado Carlos Caramello, Director del Instituto Nacional de Capacitación Política del Ministerio del Interior.

"Desde la cordillera" a las 21:30 en la Biblioteca Sarmiento, Centro Cívico. Entrada \$8 que se puede adquirir anticipadamente llamando al 423736 o el día del espectáculo en boletería desde las 18:00.

Propuesta de canto y poesía con DUO ANEY (Esquel), integrado por CHELE DIAZ Y NESTOR MARTINEZ con un repertorio de musica cordillerana chubutense y tambien obras del repertorio nacional. EDGARDO LANFRE , guitarra, canto y humor. HECTOR GASTAMBIDE , relatos y poesia. DAVID SAIFID, en acordeon.

"El conventillo de la Paloma" en Bomberos Voluntarios.

Diferentes grupos de teatro de Bariloche, mancomunados en un mismo proyecto y bajo la dirección de Luis Caram se encuentran en la etapa final de los ensayos de este clásico del sainete argentino escrito por Alberto Vaccarezza. Se trata de la obra más representada de la historia teatral de nuestro país y en este reestreno veinte años después en Bariloche, participarán tres "históricos" de aquella puesta exitosa de 1985: Luis Caram, Julio Benítez y Adrián Beato.

"Acá y Allá" Leandro Ballejos, canciones propias a las 21:30 en el Centro de Encuentros Culturales, Av. Bustillo 12.400. Entrada \$5.

Nos dice Ani Grunwald de Leandro: "A través de las presentaciones que Leandro Ballejos ha hecho, fue posible apreciar un recorrido y un crecimiento en la composición, manteniendo siempre su forma de expresión genuina y franca. L.B. hace "canciones". Es casi inevitable asociarlo a los trovadores y troveros de antaño o a los que hoy llaman cantautores. Tal vez, su característica es la de ser, más que un solista, un músico solitario. Su trabajo y la vida que eligió, en alejadas zonas en medio de paisajes conmovedores y cuidando la naturaleza pura, lo emparentan con esos personajes que los habitantes de las ciudades idealizan. Sus búsquedas son interiores y por lo tanto tan complejas o tan sencillas como las de todos nosotros. Él ha encontrado una manera de relatarlas y de expresarlas con la voz, sus sonidos y su guitarra. Muchas de sus canciones podrían ser orquestadas o arregladas y, tal vez accederían a la masividad acostumbrada y algo adicta al despliegue instrumental y tecnológico. Sin desmedro del buen uso de la bienvenida tecnológica, escuchar y oír una voz que canta y cuenta nunca deja de ser interesante. Leandro Ballejos ha actuado con otros artistas en Bariloche, El Bolsón, San Martín de los Andes y en ciudades de España, siempre buscando un modo nuevo de decir. Celebrajos que sigan existiendo buscadores."

"Clara Bo Jazz" música y humor a las 22:00 en el Salón Araucanía, Av. Bustillo 11.500. Entrada \$10. Conjunto vocal instrumental de El Bolsón que se ha dedicado desde 1997 a la interpretación del repertorio jazzístico. El proyecto se inicia con un grupo de cantantes con años de práctica coral, deseosos de investigar el fascinante y complejo universo del jazz. Ese repertorio inicial se ha ido ampliando con otros géneros: The Beatles, soul, música brasilera, etc. El grupo experimenta con las voces: imita el sonido de los bronce, de las cuerdas, de la percusión, complementando el repertorio musical con parodia y humor, lo que acerca el espectáculo al género del music hall y el café concert. Clara Bo Jazz está compuesto por siete cantantes: tres voces femeninas y cuatro masculinas acompañadas de un trío de guitarra, bajo y batería, bajo la dirección de Cuqui Honik. Ha sido calificado en los medios como un espectáculo de excepción ya que prácticamente no existen grupos vocales en el país que se dediquen a este género.

DOMINGO 22 DE MAYO

"Fábulas en pantuflas" a las 17:00 en la Biblioteca Sarmiento, Centro Cívico. PARA CHICOS El Grupo Presupuesto Zero presenta su cuarto espectáculo dedicado al público infantil. La puesta en escena es de Alicia Tealdi y actúan Marcela Mohr, Bárbara Marigo y Adrián Marré. La música es de Gabriel Fernández, la escenografía y las máscaras de Araceli Pszmiarower. En la Ciudad de las Pantuflas, habitada por animales, existe un programa de televisión en donde su presentadora, el Aguila Mora, recibe cartas con historias de vida, fábulas que esconden una moraleja hecha canción. Así aprenderejos a valorar lo que tenemos cerca, con la historia de amor del Sapo Horacio y la Sapa Sofía, a buscar nuestra verdadera vocación en una nueva versión de la Cigarra y las Hormigas, a aliviar las penas del fajosísimo Ratón Pérez y a ayudar a salir a Nanci Cou de su preocupación por ser una vaca flaca. Tampoco se salva Mora, quien a último momento nos revela sus miedos. Los autores son Martín Vaamonde y Alberto López Castel. La música pertenece a Gabriel Fernández, la escenografía y las máscaras de Araceli Pszmiarower. La puesta de luces fue diseñada por Silvio Castelli, la operación técnica por Orion Schlutz y la gráfica a cargo de Posse Ibarra. Este espectáculo cuenta con el apoyo del Instituto nacional de teatro y la Asociación rionegrina de teatro y de los medios de comunicación barilocheños. (próximas funciones: domingos 29 de mayo, 5 y 12 de junio).

MARTES 24 DE MAYO

"Cine Club Rubén Rajos" a las 19:00 en el Salón de Actos del Centro Atómico, Av. Bustillo 9500. Entrada una colaboración voluntaria.

lo que se viene

LUNES 30 DE MAYO

"El retrato de Dorian Gray" a las 20:00 en el Cine Arrayanes. Entradas en venta en Mitre 515. Allí va. Ese joven alto, apuesto, inteligente, seguro. Dorian Gray. A punto está de entrar al estudio de su amigo Basil. Un pintor extraordinario. Que lo aguarda con su última gran obra. Su fiel retrato. Ya sube los peldaños que lo conducirán a un Destino impostergable. La inmortalidad. Pero aún no lo sabe. Por eso su gesto despreocupado. Cruza la puerta ignorando que acaba de atravesar el límite entre su apacible vida y la más dramática y apasionante aventura que ni siquiera su genio es capaz de imaginar. Entra y se presenta con su habitual cortesía. Estrecha la mano de Lord Henry Wootton sin saber que aquel encuentro lo conducirá a un laberinto que tiene muchas puertas pero una sola salida. Señalada, con sangre. La propuesta es concreta, tentadora, ineludible y fatal. La eternidad de su cuerpo joven, bello y altivo como lo propone el cuadro, a cambio de un precio muy alto. ¿Tan alto? Se pregunta Dorian. ¿Acaso no pagaría lo que sea por mantenerse siempre como en ese instante de su vida? ¿Qué puede ser más valioso que la perpetuidad de

su juventud? ¿Con qué se paga la lozanía eterna de su piel, la permanencia de su joven sonrisa, la posteridad de su espíritu mundano, divertido, sensual e irresistible? La respuesta es una. El alma. Y como testigo de ese pacto, el Retrato. La belleza inalterable en el tiempo de Dorian contra un lienzo avejentándose con todas las pasiones, sufrimientos, pecados y tormentos del joven eterno. Acepto. Sí, acepto. Mil veces acepto. La pesadilla acaba de comenzar. Un torbellino de desilusiones donde también girará la mujer de la cual se enamora, la dulce Sibyl Vane. El crimen. La crueldad. Los instintos más feroces. Y el peor de los pecados, la imposibilidad de amar. Los días son largos en el dolor. Las noches inacabables en el infierno. ¿Hay manera de deshacer el trato de la infamia? La verdad está en las manos con sangre de Dorian Gray. Ese joven, bello y eterno que acaba de entrar a escena.

PELICULAS

Carlos Suez te recomienda

VIDEO NEW ZONIC - Belgrano 108 - teléfono: 52-2585

Horario de atención: de lunes a sábado de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 22:00, domingos de 18:00 a 22:00

Los Increíbles de los creadores de Buscando a Nemo - ESTRENO, EXCELENTE

Llega una aventura animada llena de acción acerca de la mundana e increíble vida de una familia de superhéroes.

Doblada al español con las voces de Fabio Posca, Rubén Rada y Juana Molina, entre otras figuras argentinas.

Cinema Paradiso de Giuseppe Tornatore - Italia - IMPERDIBLE, BELLÍSIMA

El amor por el cine es el tema central de esta conmovedora película, que narra la vida de un niño y su incondicional amistad con el operador del cine de su pequeño pueblo. Con el paso del tiempo el niño abandona su hogar y a su amigo para alcanzar sus sueños. Treinta años después regresa a pedido de su madre. Su pueblo lo aguarda con sus recuerdos y una noticia inesperada.

Diarios de una pasión de Nick Cassavetes - EE.UU. - EMOTIVA

Basada en la exitosa novela de Nicholas Sparks, narra una historia tan reconfortante como desgarradora que cautiva con su arrolladora y emotiva fuerza.

CINE ARRAYANES

Moreno 39 - Tel. 422860: Todos los días entradas \$6. www.elcinearrayanes.com.ar

Desde el jueves 19 de mayo a las 18:00 - 20:30 y 23:00

"Star Wars Episodio III" ESTRENO

LA VENGANZA DE LOS SITH. La leyenda que cautivó al mundo durante veintiocho años, llega a su esperado final. Este capítulo supera todo lo que George Lucas ha creado hasta ahora. El director ha guardado lo mejor para el fin de la historia. El film que conquistó el Festival de Cannes está en la gigantesca pantalla de Panavisión del Cine Arrayanes.

FINALIZÓ EL RODAJE DE LO QUE HAY QUE DECIR

Luego de cuatro semanas de trabajo intenso finalizó la etapa de rodaje del documental de Pablo Nisenson. El director arribó a Bariloche a mediados de abril acompañado por Javier De Silvio (director de cámara), Francisco Benincasa (sonidista) y Pedro Larrea (asistente de luz y sonido). Aquí nos sumamos al equipo, los locales, Silvio Gressani (jefe de producción), Maxi Curcu (eléctrico) y yo, Verónica Montero (asistente de dirección). Nisenson eligió la comunidad terapéutica Asumir de Dina Huapi y el hogar Refugio de Jesús de Bariloche, para contar historias de vida de jóvenes que luchan por "rescatarse". Las adicciones, los chicos de la calle, el amor y la esperanza, son los temas centrales de este largometraje que ahora entra en etapa de edición, con la idea de estrenarse en Bariloche en el marco del Encuentro de Cine Argentino, que está previsto para principios del próximo noviembre. Tanto el director como el equipo visitante, quedaron prendados de los escenarios naturales que fueron aprovechados a pleno. También destacaron el ambiente de felicidad en el que se realizó el rodaje, el que esperan se trasluzca en la película. Para nosotros, el equipo local, fue una experiencia altamente enriquecedora. (V.M.)

TOTAL GYM - Vice Almirante O'Connor y Roque Sáenz Peña

INSTRUCTORADO DE YOGA EN BARILOCHE

del Instituto Yoga Kai de Argentina

clases segundo fin de semana de cada mes

CLASES DE YOGA

Martes y jueves de 9:30 a 11:00 y de 20:00 a 21:20 arancel \$35.

EXPOSICIONES

Sala Frey - Centro Cívico:

*Del 20 al 30 de mayo exposición de serigrafías de Luis Razza.

SCUM - Moreno y Villegas:

* Del 16 al 20 de mayo "La Multi" Grupo de Artesanos de los CAAT, grupos de emprendedores que están siendo acompañados con distintas líneas de crédito y/o subsidios dentro de programas desarrollados por la Secretaría de Promoción Social de la Municipalidad de San Carlos de Bariloche, u otros de Nación.

Sala de espera del Concejo Municipal - Centro Cívico:

*Hasta el 20 de mayo "Exposición fotográfica del mundo" del fotografo local Chiwi Giambirtone. De lunes a viernes de 8:00 a 15:00.-

Sala de Prensa del Municipio - Centro Cívico:

*Del 19 al 23 de mayo Muestra fotográfica del "Equipo Argentino de Antropología Forense" organizada por la Comisión Pro Cátedra LibreDDHH Zona Andina.

Sala de exposiciones Américo Panozzi - Centro Administrativo Provincial, Onelli 1450 1er. piso.

*Hasta el 17 de junio "Y la tortuga dijo..." exposición de vitral artístico de Fer Ungar.

Espacio Design Suites - Av. Bustillo 2.300:

*Del 22 de marzo al 22 de junio "Arte contemporáneo en Bariloche" exponen Sofía Cortaux, Pedro Fournery, Lila Amora y Arturo Encinas en "H2O Fotografías".-

CENTRO MÉDICO DINA HUAPI

Las Américas 777 (y Perú)

Teléfono: 468-490

Pediatría - Psicología - Clínica Médica - Ginecología

Obesidad - Kinesiología - Masoterapia

OBRAS SOCIALES Y PREPAGAS

además

Atención Sábados y Domingos

TALLERES: LA CARTELERA RECOMIENDA

Clases de dibujo con Gabino Tapia.

Miércoles y viernes de 17:00 a 20:00 en Tante Frida, Mitre 660.

Arancel \$50 por 8 a 10 horas mensuales a elección dentro del horario mencionado.

Clases de teatro con Carolina Sorín y Silvio Gressani.

Jueves de 20:00 a 22:00 en Morales 525. Jueves de 20:00 a 22:00.

Arancel \$30 por mes. Adolescentes y Adultos, principiantes y avanzados.

Informes e inscripciones al 423422 y al 15410525.

Curso - Taller de "EDUCACIÓN EMOCIONAL" Para adultos: Psicología de las emociones; herramientas teóricas y practicas para aprender la relación entre nuestras emociones, pensamientos y conductas. 8 encuentros de 1 hora y media cada uno de 18.30 a 20.00 hs. Inicio: Martes 24 de Mayo. Martes 31 de Mayo, Martes 7, 14, 28 de Junio Martes 5 y 12 de Julio. Inscripción al 43-5290 /E-mail mercedes@bariloche.com.ar . Arancel: \$ 12 por encuentro Coordina: Lic. Mercedes Pietranera. Terapeuta Cognitiva, formada en el Albert Ellis Institute. Dirección: Tiscornia 517.

BREVES CULTURALES

EL LIBRO DE YOLANDA RUBÍN FUE PRESENTADO EN SU BUENOS AIRES NATAL

Lunfardeando con mi verseada, tal es el título del flamante trabajo de Yolanda Rubín, fue presentado con todo éxito en la

tradicional Confitería Ideal de Suipacha al 300. La querida escritora está regresando a nuestra ciudad en estos días para hacer lo propio en alguno de los cálidos espacios de Bariloche.

ETIQUETA NEGRA PARA DISFRUTAR Y SENTIR

En julio saldrá a la venta en las disquerías de todo el país el último trabajo de los Chevy Rockets Etiqueta Negra, "dándole valor y peso a sus diez años de añejamiento como banda de rock'n'roll" según nos cuenta Eduardo "Vasco" Bariain, la voz del grupo. "Entrajos a grabar en enero del 2005 y luego de doscientas horas de grabación le dijimos vida a nuestro tercer hijo". Etiqueta Negra consta de catorce temas y como de costumbre en los Chevys su homenaje al rock nacional esta vez pasa por el tango, con una versión blusera de Nostalgias, con la presencia del barilocheño Javier Casalla en violín. El representante de la banda en Bariloche es Beto Leone y para saber más se puede visitar la página del grupo en www.chevyrockets.com.ar.

SEMINARIO DE TANGO I

Domingo 22 de mayo de 16:30 a 20:00. Taller intensivo a cargo de Patricia Gallo y Carlos Malone, profesionales de la ciudad de San Carlos de Bariloche.

Curso de 3 y ½ hs. De duración, divididas en tres módulos:

Módulo 1: TÉCNICA específica DE CADA ROL: a) Técnica femenina con Patricia 16,30 a 17,30 hs. *Fundamentos básicos del Eje - Ochos - Adornos y molinetes. b) Técnica masculina con Carlos 16,30 a 17,30 hs. *Fundamentos básicos del Eje - Marcación - Diferentes acompañamientos de Ochos - Enrosques y Molinetes. (Descanso)

Módulo 2 : PRÁCTICA MIXTA 17,45 a 19,15 hs. *Fundamentos básicos del tango de salón.Circulación en pista - Cambios de Frente - Molinetes y Contramolinetes - EL ABISMO. (Descanso)

Módulo 3 : MILONGA CON TRASPIÉ 19,30 A 20,30 H. * Rítmica del traspie * Paso Básico del traspie.

COSTO DEL SEMINARIO: (los tres módulos) \$ 16.- p/persona. Costo por Módulo: \$ 10.- p/ persona.

Nota 1: El SEMINARIO DE TANGO II, está previsto para realizarse el DOMINGO 19 DE JUNIO en base al programa que la prof. entregará al finalizar el Seminario I.- Nota 2 : No se aceptarán alumnos oyentes ni observadores durante el Seminario. Patricia Gallo - Prof.Nac. de Danzas - Bailarina de Tango.

Curso/taller de "Apreciación Musical y Estética de la Música"

Se trata del primero de una serie de talleres que Osvaldo Vazquez implementará durante este año. Este curso/taller está orientado a un público general, pero también recomendado a músicos y a artistas de otras disciplinas, ya que el perfil formal, funcional y conceptual puede resultar de mucha utilidad a la hora de las definiciones musicales que aspiren a un "más allá del gusto".

Los objetivos para este primer curso/taller son:

* Acercarnos a la audición orientada, buscando reconocer las formas primarias en música, a través de ejemplos y escucha crítica.

* Lograr definir las herramientas que nos permitan una escucha atenta y analítica.

* Situar las músicas escuchadas en un ámbito histórico, cultural y de pensamiento.

* Usar ejemplos variados que nos den la noción de los diferentes puntos de vista de cada compositor en cada época de la historia de la música y la red que converge hacia este momento de la cultura musical.

Trabjará en grupos de tres a seis integrantes. El horario será a convenir.

Los interesados pueden comunicarse al 1541-2077 o al e-mail osvazqz2003@yahoo.com.ar

La Balsa del recuerdo

A partir del 10 de junio La Balsa comenzará a navegar por la 99.9. Se trata del nuevo programa que Fernando Accossano, junto a la gente de FM El Arka, pondrá en el aire los viernes de 19:00 a 21:00 para contarnos anécdotas e historias del pasado y del presente del rock nacional.

Inscripciones abiertas para los talleres de Dina Huapi

La Biblioteca Popular y Asociación Cultural Dina Huapi informa a todos los interesados que comienza la Inscripción para los Cursos y Talleres que se detallan a continuación: TEJIDOS A MANO, CROCHET, BORDADO EN TELA, MACRAME, ITALIANO, EXPRESION PLASTICA, PINTURA NAIF, TEATRO, LECTORES, GUITARRA, RECICLADO Y PINTURA, CORTE Y CONFECCION, BORDADO CON CINTA DE SEDA, PINTURA SOBRE TELA, INICIACION MUSICAL, DECORACION INTEGRAL CON PINTURA, YOGA, CORO, GRAFOLOGÍA, MODELADO PORCELANA FRIA, SALSA, FORMACION DE ORQUESTA, INGLES PARA TODAS LAS EDADES Y NIVELES. Los precios de los misjos varían desde los \$10.00 a \$30.00 para Socios. Por informes e inscripción, acercarse a la Sede de la Biblioteca, Los Radales 598, Teléfono 527155, Dina Huapi, de Lunes a Viernes de 09:00 a 18:00. Los esperamos.

FERIAS

Feria Regional Artesanal Dina Huapi - Ruta 237:

*Los domingos de 11:30 a 17:30. No se suspende por mal tiempo. Exposición y venta de productos y artesanías locales.-

Mercado de la Estepa - Cruce Ruta 237 y Ruta 23 - Dina Huapi:

*Todos los días de 10 a 13 y de 16 a 20 "Imágenes de Comallo" exposición de fotografías de Mónica Torres Curth. Entrada libre y gratuita.-

Asociación de artesanos Bariloche - Elflein 38:

*Exposición permanente y venta de artesanías locales.-

Feria Municipal de Artesanías - Moreno y Villegas:

*Exposición permanente y venta de artesanías locales.-

Feria Artesanal de Villa Los Coihues "Chen" - Lago Gutierrez:

*Exposición permanente y venta de artesanías locales.-

Feria de Colonia Suiza - Colonia Suiza:

*Abierta domingos a beneficio de la Escuela 129.-

MUSEOS

Museo Paleontológico - Costanera y Sarmiento de lunes a sábados de 16 a 19 Bono contribución \$1 - niños 0,50 centavos.-

Museo Paleontológico y Geológico Rosendo Pascual - Lago Gutierrez - todos los días de 10:30 a 19.-

Museo de los viejos colonos - 423379 - Colonia Suiza: miércoles y domingos de 15 a 19 - antes consultar.-

Museo de la Patagonia - Centro Cívico: Exposición objetos y mobiliario del Perito Moreno. Lunes y sábados de 10 a 13, martes a viernes de 10 a 12,30 y de 14 a 19.-

Para publicar en esta Cartelera, enviá tus gacetillas a dinahuapi@bariloche.com.ar

Para anunciar o suscribirte a la Cartelera de Bariloche enviá un mail a dinahuapi@bariloche.com.ar

La Cartelera de Bariloche 2005 - Permitida su reproducción parcial citando fuente.