

La Cartelera de Bariloche

viernes, 13 de mayo de 2005

Toda la actividad cultural, de espectáculos, exposiciones y eventos en un completo informe realizado por Verónica Montero.

LA CARTELERA DE BARILOCHE

del 11 de mayo

contiene informaciones culturales al pie

por Verónica Montero

El Almacén de libros Uppsala de Moreno 319 te invita a sumergirte en sus mesas de ofertas desde \$1 para todos los gustos, para todos los bolsillos. Clásicos, best sellers, novedades. Novedades: "ME VOY A VIVIR AL SUR Manual de instrucciones básicas para emigrar a la Patagonia" de Luisa Peluffo.

JUEVES 12 DE MAYO

"Concierto y charla de Música Antigua" a las 18:00 en la Biblioteca Sarmiento, Centro Cívico. Entrada \$5. Actuarán Horacio Bollini en viola da gamba y Adrián Bascary en cello. La charla abordará aspectos de la música Barroca y los instrumentos de ese período. Adrián Bascay y Horacio Bollini conforman el Ensamble Sainte-Colombe, especializado en música Antigua, que ya se ha presentado en varias oportunidades en la Catedral, la Biblioteca, y el Centro de Encuentros Culturales.

"Cine Club" a las 21:00 en la Biblioteca Sarmiento, Centro Cívico. Valor de la entrada: bono contribución de \$ 4. Estudiantes, jubilados y socios de la Biblioteca: \$ 3.

Se proyectará el film: "Crimen ferpecto" de Alex de la Iglesia (2004) Rafael es un tipo seductor y ambicioso. Le gustan las mujeres bellas, la ropa elegante y el ambiente selecto. Trabaja en una gran tienda. Ha convertido la sección de Señoras en su feudo particular. Rafael aspira a convertirse en el nuevo Jefe de Planta. Su principal rival para ocupar el puesto es Don Antonio, que por fatalidades del destino, muere accidentalmente. El único testigo del crimen es Lourdes, una dependienta horrorosa, naif y obsesiva, que no duda en chantajear a Rafael para que se convierta en su amante, su marido y su esclavo. Rafael se desespera viendo cómo su mundo perfecto degenera poco a poco en un infierno de vulgaridad. Preso de la locura, idea un plan infalible para librarse de Lourdes. Esta vez no puede permitirse ni un error. Todo tiene que ser ferpecto. Evocando a Buñuel, a Hitchcock y al "cine negro", Crimen ferpecto es un intento de expiación de algunos de los males contemporáneos con todo el desencanto, la ironía mordaz, el humor sin contemplaciones que caracterizan a este niño mimado del cine iberoamericano.

VIERNES 13 DE MAYO

"V Festival de Títeres Andariegos"

La luna como testigo por Agarrate Catalina de Avellaneda, Buenos Aires. Para los más chiquitos. A las 18:00 en la Biblioteca Sarmiento.

Kruvicas p/adultos por Kossa Nostra de Posadas, Misiones. Para adultos. A las 21:00 en la Biblioteca Sarmiento

"Ciclo de Cine de los Hermanos Marx" a las 22:00 en el Salón Araucanía, Av. Bustillo 11.500. Entrada \$4. Se proyectará el film: "En el oeste" (1940) duración 80 minutos. 1870, en un Oeste dominado por la fiebre del oro; una compañía ferroviaria proyecta unir por vía férrea Cripple Creek con el Pacífico. Alguien recomienda que se haga a través de las montañas, pero un joven informa que el mejor trayecto es otro. Groucho, Chico y Harpo viajan al Oeste en busca de fortuna, pero se ven envueltos en desopilantes situaciones para lograr la recuperación de una escritura de compra de una cañada por la que pasará el ferrocarril.

Groucho dixit :

" La televisión es ciertamente educativa. Cuándo alguien enciende un televisor, me voy a otra habitación a leer un libro"
" Inteligencia militar son dos términos contradictorios "

" El puede parecer un idiota y actuar como un idiota. Pero no se deje engañar. Es realmente un idiota. "

"Jazz: Quinta Escencia" a las 24:00 en el Espacio Guernica, Belgrano 50. Entrada \$4. Gospels, blues, standards, swing, bop y más estarán presentes con este sexteto formado por Victor Batán en batería, Raúl Carrasco en bajo, Tommy Carrasco en percusión, Dante Bridier en saxo tenor, Nico Nerbutti en saxo tenor y Carlos

Morales en saxos alto y soprano. Dentro del repertorio se podrá escuchar el tema "Nepalés", de Ricky Basevich, que fue seleccionado por el sello independiente inglés "SLAM" del saxofonista británico George Haslam, Para el CD Argentine Jazz Project, de próxima edición.

SÁBADO 14 DE MAYO

"V Festival de Titiriteros Andariegos"

a las 16:00 en el Centro de Encuentros Culturales, Av. Bustillo 12.400. Teléfono 529301. Entrada \$5. PARA CHICOS Los títeres de la Compañía del Cristal Encantado de Juan Manuel Olano, presentan: "Tiempo y Tierra" para niños a partir de seis años. La historia narra el aprendizaje de un hombre. Este hombre -viajando de pueblo en pueblo, a causa de su trabajo- sufre

un choque con su auto en medio de un lugar desolado, donde deberá quedarse hasta lograr reparar su vehículo. Lamentablemente este señor no sabe cómo desenvolverse en esta situación y comienza a agravarla cada vez más. Ante su asombro, una señora de campo y la naturaleza -representada por una tortuga, un lobito y un árbol- le enseñarán a salir del embrollo de una manera que él antes no conocía: respetando los tiempos y los seres de la tierra. Habiendo incorporado así la magia de escuchar a la naturaleza, parte con mucho cariño de este lugar. Ojalá lo recuerde.

Un cuento con sol por Sotavento de Rosario, Santa Fe. Para todo público. A las 16:00 en la Biblioteca Sarmiento.

Kruvicas por Kossa Nostra de Posadas, Misiones. Para todo público. A las 18:00 en la Biblioteca Sarmiento

Kruvicas p/adultos por Kossa Nostra de Posadas, Misiones. Para adultos. A las 21:00 en la Biblioteca Sarmiento

"Porteñas" a las 22:00 en el Cine Arrayanes. Entradas en venta en Mitre 515.

La aristocrática casa de Amalia abre sus puertas a comienzos del siglo XX a un grupo de mujeres que, a pesar de pertenecer a diferentes clases sociales, logrará mantener una estrecha amistad que se irá fortaleciendo año tras año. El siglo se irá plasmando en la vida de estas "inmortales" PORTEÑAS, que mágicamente logran superar el paso del tiempo sin que la vejez las afecte ni las alcance, permitiendo de esta forma contar -con sus infinitas e interminables vidas- los hechos que significaron el despegue de las mujeres en un siglo que las recibió dependientes, dominadas y subestimadas... y las despidió en pleno vuelo hacia su consolidación y libertad. PORTEÑAS es una femenina reconstrucción del siglo, que permite volver a descubrir y revivir los innumerables hechos que las mujeres protagonizaron desplegando una multiplicidad de roles y prácticas que jamás se hubiesen imaginado en los siglos anteriores. Estas PORTEÑAS no se reúnen para hablar de hombres, ni de modas ni de esos reiterados y clásicos "temas de mujeres". Estas PORTEÑAS hablan de su Patria, de sus derechos, de su constante discriminación y con tremenda valentía comienzan a imaginar, a formular y a exigir un replanteo de sus libertades y de su autonomía. Dirigida por Manuel González Gil, PORTEÑAS estará interpretada por Virginia Lago, María Rosa Fugazot, Esther Goris, Silvia Kutica y María Valenzuela.

"Gran Peña Guernica" a las 23:00 en el Espacio Guernica, Belgrano 50. Entrada a la gorra.

Convocatoria abierta a artistas que se quieran sumar. Por la causa noble: una ayuda para sostener el espacio. Musica - Poesía - Teatro. Artistas confirmados: Tuli - Figueroa - Navarro - Daguerre - Catáneo - Plez - El diente en el ojo - Godoy - Y otras sorpresas.

DOMINGO 15 DE MAYO

"V Festival de Titiriteros Andariegos"

a las 16:00 en el Centro de Encuentros Culturales, Av. Bustillo 12.400. Teléfono: 529301. Entrada \$5. PARA CHICOS Agarrate Catalina presenta: "La luna como testigo". Para los más pequeños. Todo sucede una noche de luna cuarto creciente en la cuál la luna es testigo de lo que ocurre. En medio de una confusión Romualdo, enamorado, decide atrapar la luna para regalársela a Rosaura, como forma de demostrarle su amor. Casi al mismo tiempo, un pintor elige retratar la luna. El encuentro de ambos servirá para comprender cuán importante son los ciclos naturales en la vida de las personas y que la forma mas valiosa de demostrar amor es la de ser uno mismo. La misma noche, en un subterráneo lugar un pequeño duende intenta poder dormir. Parece que todo se le opone.

El gran delirio por Los Bufones de Buenos Aires. Para niños. A las 16:00 en la Biblioteca Sarmiento.

Un cuento con sol por Sotavento de Rosario, Santa Fe. A las 18:00 en la Biblioteca Sarmiento

lo que se viene

VIERNES 20 Y SÁBADO 21 DE MAYO

"El conventillo de la Paloma" en Bomberos Voluntarios. DOS ÚNICAS FUNCIONES

Diferentes grupos de teatro de Bariloche, mancomunados en un mismo proyecto y bajo la dirección de Luis Caram se encuentran en la etapa final de los ensayos de este clásico del sainete argentino escrito por Alberto Vaccarezza. Se trata de la obra más representada de la historia teatral de nuestro país y en este reestreno veinte años después en Bariloche, participarán tres "históricos" de aquella puesta exitosa de 1985: Luis Caram, Julio Benítez y Adrián Beato.

SÁBADO 21 DE MAYO

"Desde la cordillera" a las 21:30 en la Biblioteca Sarmiento, Centro Cívico. Entrada \$8 que se puede adquirir anticipadamente llamando al 423736 o el día del espectáculo en boletería desde las 18:00. Propuesta de canto y poesía con DUO ANEY (Esquel), integrado por CHELE DIAZ Y NESTOR MARTINEZ con un repertorio de musica cordillerana chubutense y tambien obras del repertorio nacional. EDGARDO LANFRE , guitarra, canto y humor. HECTOR GASTAMBIDE , relatos y poesia. DAVID SAIFID, en acordeon.

LUNES 30 DE MAYO

"El retrato de Dorian Gray" a las 20:00 en el Cine Arrayanes. Entradas en venta en Mitre 515. Allí va. Ese joven alto, apuesto, inteligente, seguro. Dorian Gray. A punto está de entrar al estudio de su amigo Basil. Un pintor extraordinario. Que lo aguarda con su última gran obra. Su fiel retrato. Ya sube los peldaños que lo conducirán a un Destino impostergable. La inmortalidad. Pero aún no lo sabe. Por eso su gesto despreocupado. Cruza la puerta ignorando que acaba de atravesar el límite entre su apacible vida y la más dramática y apasionante aventura que ni siquiera su genio es capaz de imaginar. Entra y se presenta con su habitual cortesía. Estrecha la mano de Lord Henry Wooton sin saber que aquel encuentro lo conducirá a un laberinto que tiene muchas puertas pero una sola salida. Señalada, con sangre. La propuesta es concreta, tentadora, ineludible y fatal. La eternidad de su cuerpo joven, bello y altivo como lo propone el cuadro, a cambio de un precio muy alto. ¿Tan alto? Se pregunta Dorian. ¿Acaso no pagaría lo que sea por mantenerse siempre como en ese instante de su vida? ¿Qué puede ser más valioso que la perpetuidad de su juventud? ¿Con qué se paga la lozanía eterna de su piel, la permanencia de su joven sonrisa, la posteridad de su espíritu mundano, divertido, sensual e irresistible? La respuesta es una. El alma. Y como testigo de ese pacto, el Retrato. La belleza inalterable en el tiempo de Dorian contra un lienzo avejentándose con todas las pasiones, sufrimientos, pecados y tormentos del joven eterno. Acepto. Sí, acepto. Mil veces acepto. La pesadilla acaba de comenzar. Un torbellino de desilusiones donde también girará la mujer de la cual se enamora, la dulce Sibyl Vane. El crimen. La crueldad. Los instintos más feroces. Y el peor de los pecados, la imposibilidad de amar. Los días son largos en el dolor. Las noches inacabables en el infierno. ¿Hay manera de deshacer el trato de la infamia? La verdad está en las manos con sangre de Dorian Gray. Ese joven, bello y eterno que acaba de entrar a escena.

PELICULAS

Carlos Suez te recomienda

VIDEO NEW ZONIC - Belgrano 108 - teléfono: 52-2585

Horario de atención: de lunes a sábado de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 22:00, domingos de 18:00 a 22:00

Saravand de Igmar Bergman con Liv Ullman - ESTRENO

Esperado estreno de la continuación de Escenas de la vida Conyugal.

Crimen ferpecto de Alex de la Iglesia (2004) - COMEDIA NEGRA, BUENÍSIMA

Rafael es un tipo seductor y ambicioso. Le gustan las mujeres bellas, la ropa elegante y el ambiente selecto. Trabaja en una gran tienda. Ha convertido la sección de Señoras en su feudo particular. Rafael aspira a convertirse en el nuevo Jefe de Planta. Su principal rival para ocupar el puesto es Don Antonio, que por fatalidades del destino, muere accidentalmente. El único testigo del crimen es Lourdes, una dependienta horrorosa, naif y obsesiva, que no duda en chantajear a Rafael para que se convierta en su amante, su marido y su esclavo. Rafael se desespera viendo cómo su mundo perfecto degenera poco a poco en un infierno de vulgaridad. Preso de la locura, idea un plan infalible para librarse de Lourdes. Esta vez no puede permitirse ni un error. Todo tiene que ser ferpecto. Evocando a Buñuel, a Hitchcock y al "cine negro", Crimen ferpecto es un intento de expiación de algunos de los males contemporáneos con todo el desencanto, la ironía mordaz, el humor sin contemplaciones que caracterizan a este niño mimado del cine iberoamericano.

Jinete de ballenas de Niki Caro - Nueva Zelandia - BELLÍSIMA

En la mitología maorí, la ballena está considerada un espíritu guardián que cuida a la gente desde el mar. En este contexto transcurre esta historia contemporánea de amor y rechazo, en la que una chica lucha por cumplir su destino.

CINE ARRAYANES

Moreno 39 - Tel. 422860: Todos los días entradas \$6.

www.elcinearrayanes.com.ar

Desde el jueves 5 de mayo, segunda semana

"Cruzada" (19:00 - y 22:00) RECOMENDADA

La historia de un hombre común que llega a ser caballero y se embarca en un viaje hacia Tierra Santa, que le cambiará la vida. Orlando Bloom en un juramento de proteger a la ciudad santa de los ataques, busca su perdón, la paz y un mundo mejor. Del director de Gladiador, Ridley Scott.

TOTAL GYM - Vice Almirante O'Connor y Roque Sáenz Peña
INSTRUCTORADO DE YOGA EN BARILOCHE
del Instituto Yoga Kai de Argentina
clases segundo fin de semana de cada mes
CLASES DE YOGA
Martes y jueves de 9:30 a 11:00 y de 20:00 a 21:20 arancel \$35.

EXPOSICIONES

Sala Frey - Centro Cívico:

*Del 12 al 19 de mayo exposición a cargo de la artista María del Carmen Ibáñez -Sta. Fé-.

SCUM - Moreno y Villegas:

* Del 9 al 15 de mayo "artesanos de Colonia Suiza".

Sala de espera del Concejo Municipal - Centro Cívico:

*Hasta el 20 de mayo "Exposición fotográfica del mundo" del fotografo local Chiwi Giambirtone. De lunes a viernes de 8:00 a 15:00.-

Sala de exposiciones Américo Panozzi - Centro Administrativo Provincial, Onelli 1450 1er. piso.

*Hasta el 17 de junio "Y la tortuga dijo..." exposición de vitral artístico de Fer Ungar.

Centro de Encuentros Culturales - Av. Bustillo 12.400:

*De martes a sábado de 17:00 a 22:00, lunes de 18:30 a 22:00."Norte" de Stella Luna. Muestra de fotografías en blanco y negro. Paisajes y retratos de Jujuy, Perú y Bolivia. Entrada libre y gratuita.

No es tan sencillo mirar – el alma se desprende con los ojos,

tensa y liviana, para fundirse en otros ojos y atravesarlos con su propia realidad.

Quiero con mi trabajo reflejar un lugar por medio de su gente. En busca de pueblos donde la gente piense diferente y la sencillez sea una virtud. jostrar a traves de la mirada los sentimientos mas profundos, que hable de ellos como lo hacen sus rasgos, que revelan sus origenes. Mirada que por descuido sea el reflejo del alma. Los pueblos de los Andes no caminan con ansiedad porque laten al ritmo de la tierra. Su atención esta dedicada a mirar con total claridad la vida y confiar en la tierra. Su atención esta dedicada a mirar con total claridad la vida y confiar en la naturaleza de la muerte. Habitan su territorio de una manera mas austera, con el sabor del silencio donde todo adquiere significado y profundidad, donde la gente todavía es dueña de su tiempo. No hay educación formal que pueda sustituir el compañerismo que sienten estos pueblos con la madre tierra.

Stella Luna.

Espacio Design Suites - Av. Bustillo 2.300:

*Del 22 de marzo al 22 de junio "Arte contemporáneo en Bariloche" exponen Sofía Cortaux, Pedro Fournery, Lila Amora y Arturo Encinas en "H2O Fotografías".-

CENTRO MÉDICO DINA HUAPI

Las Américas 777 (y Perú)

Teléfono: 468-490

Pediatría - Psicología - Clínica Médica - Ginecología

Obesidad - Kinesiología - Masoterapia

OBRAS SOCIALES Y PREPAGAS

además

Atención Sábados y Domingos

FERIAS

Feria Regional Artesanal Dina Huapi - Ruta 237:

*Los domingos de 11:30 a 17:30. No se suspende por mal tiempo. Exposición y venta de productos y artesanías locales.-

Mercado de la Estepa - Cruce Ruta 237 y Ruta 23 - Dina Huapi:

*Todos los días de 10 a 13 y de 16 a 20 "Imágenes de Comallo" exposición de fotografías de Mónica Torres Curth. Entrada libre y gratuita.-

Asociación de artesanos Bariloche - Elflein 38:

*Exposición permanente y venta de artesanías locales.-

Feria Municipal de Artesanías - Moreno y Villegas:

*Exposición permanente y venta de artesanías locales.-

Feria Artesanal de Villa Los Coihues "Chen" - Lago Gutierrez:

*Exposición permanente y venta de artesanías locales.-

Feria de Colonia Suiza - Colonia Suiza:

*Abierta domingos a beneficio de la Escuela 129

GIMNASIA CON APARATOS EN EL POLIDEPORTIVO DE DINA HUAPI

complementos y pesas

de martes a viernes de 18:00 a 22:00

Arancel \$20 por mes LIBRE

Si te interesa otro horario acercate al Polideportivo de Dina Huapi.

MUSEOS

Museo Paleontológico - Costanera y Sarmiento de lunes a sábados de 16 a 19 Bono contribución \$1 - niños 0,50 centavos.-

Museo Paleontológico y Geológico Rosendo Pascual - Lago Gutierrez - todos los días de 10:30 a 19.-

Museo de los viejos colonos - 423379 - Colonia Suiza: miércoles y domingos de 15 a 19 - antes consultar.-

Museo de la Patagonia - Centro Cívico: Exposición objetos y mobiliario del Perito Moreno. Lunes y sábados de 10 a 13, martes a viernes de 10 a 12,30 y de 14 a 19.-

TALLERES: LA CARTELERA RECOMIENDA

Clases de dibujo con Gabino Tapia.

Miércoles y viernes de 17:00 a 20:00 en Tante Frida, Mitre 660.

Arancel \$50 por 8 a 10 horas mensuales a elección dentro del horario mencionado.

Clases de teatro con Carolina Sorín y Silvio Gressani.

Jueves de 20:00 a 22:00 en Morales 525. Jueves de 20:00 a 22:00.

Arancel \$30 por mes. Adolescentes y Adultos, principiantes y avanzados.

Informes e inscripciones al 423422 y al 15410525.

BREVES CULTURALES

Seminario de Matemática Creativa

Comunicajos que a mediados de mayo se realizará un seminario-taller de Matemática Creativa a cargo de la profesora Sonia Viegner. Está dirigido a chicos y chicas de 10 a 13 años. El mismo apunta a desarrollar el razonamiento creativo, la elaboración de estrategias propias de resolución en situaciones divertidas (enigmas, acertijos, crucinúmeros, cuadrados mágicos, tangram), en un marco de camaradería y disfrute. El mismo se dictará todos los martes de 17.30 hs a 19 hs, en El Taller de Arte de Horacio Cruz 305 (km. 5) durante dos meses. Consultas al 420362 o al e-mail

monterodeespinosa@ciudad.com.ar

Taller de Teatro

Desde el martes 10 de mayo Gabriela Otero dictará un nuevo taller de teatro en el que trabajará distintos aspectos de la formación actoral, a partir de las posibilidades expresivas del cuerpo y de la voz. Estará dirigido a todos los interesados con o sin experiencia teatral previa. El taller tiene dentro de sus objetivos la presentación de un espectáculo a fin de año con todos los participantes. Las clases se desarrollarán los martes de 18:30 a 21:00 en el Anexo del edificio del Instituto de Formación Docente sito en Curuzú Cuatiá 104, entre Pasaje Gutierrez y Morales. Se ruega puntualidad. Consultas a los teléfonos 423414 y al 15 514371 de fijo.

El documental Lo que hay que decir está en su última semana de rodaje

En su cuarta semana, está culminando el rodaje del documental LO QUE HAY QUE DECIR de Pablo Nisenson. Se trata de un largometraje que narra las historias de varios pibes de la comunidad terapéutica Asumir y de la granja hogar El Refugio de Jesús. Nisenson posee una vasta trayectoria cinematográfica, son algunas de sus películas Ángel, la diva y yo protagonizada por Pepe Soriano, Ester Goris y Boy Olmi y El grito sagrado, un documental sobre tres historias de detenidos en cárceles argentinas. El equipo está compuesto por gente de Buenos Aires, de Dina Huapi y de Bariloche: Pablo Nisenson (director, Bs.As.), Verónica Montero (asistente de dirección, Dina Huapi), Javier Di Silvio (director de fotografía, Bs.As.), Silvio Gressani (jefe de producción, Bariloche), Maximiliano Curcu (eléctrico, Bariloche), Francisco Benincasa (sonido, Bs.As.), Pedro Larrea (asistente de luz y cámara, Bs.As.) y Andrea Elikir (productora, Bs.As.). Se estima su estreno en Bariloche para fines de octubre. La película cuenta con el apoyo del Instituto Nacional de Cine, ha sido declarada de interés por la Secretaría de Cultura de la Provincia de Río Negro y con el apoyo de la Comisión de Fomento de Dina Huapi.

El centro cultural Guernica, en Belgrano 50, necesita de una mano. por Roberto Navarro.

De la de todos nosotros. Es un faro cultural. Un espacio de encuentro. Un lugar absolutamente necesario. Donde poder hacer música. Donde poder decir poesía. Donde poder jorstrar pintura. O fotografía. O proponiendo charlas de debate sobre la identidad cultural. O sobre lo que nos pasa como comunidad, sobre como poder sortear esta crisis que no pasa y que ha llevado a que los alquileres sean impagables e inconseguibles. A que no haya tierra. Ni viviendas dignas. Como charlábajos los últijos Viernes cuando se transformó casi sin quererlo en un espacio para la Reflexión de los temas que nos preocupan a todos. A tantas cosas podejos dedicar ese espacio, desde la resistencia activa. O "convertirlo", por el uso, simplemente en un lugar de encuentro entre amigos para tomar un buen vino y charlar de cosas de la vida. No es un bar comercial. En el espíritu de Claudia, de Eliana y de Javier, priman el Arte y La Cultura. Y Cecilia y Luis acompañan esa concepción. Y ojalá se plegaran otros tantos en esta bendita ciudad en donde llega mayo y las llluvias y no tenejos nada que hacer y ningún lugar a donde ir.... Este camino que ahora están transitando ahora Claudia, Eliana y Javier, de tratar de consolidar un nuevo espacio para la CULTURA y el ARTE así, con mayúsculas, no es fácil. No lo es en este país que apuesta a lo contrario. No lo es en esta provincia que apuesta desde el desgobierno a embrutecer cada vez más a la Población. Y si no basta comprobar el calamitoso estado en que sumergieron a la EDUCACION PUBLICA. Con más razón estos faros de Cultura son absolutamente necesarios. Para mantener la memoria. Para que el Arte siga firme con su pueblo contando sus penas y sus luchas, denunciando al enemigo que tenejos casi adentro.... Y en Guernica falta de todo. Falta poder dotar de calefacción a ese espacio, hay que pagar las sillas y las mesas porque están apretando los acreedores, hay que acondicionar el baño, terminar de armar el escenario, dotar de sonido a la sala, etc etc. Y a partir de allí, también, por que no, reconocer al artista como un trabajador que merece una paga digna, que le permita acceder a los bienes de consumo mínimo como cualquier mortal. Pero eso será la siguiente movida. Ahora la prioridad es que el espacio pueda estar en condiciones de albergar todos los sueños posibles. Después irejos por más. Invitajos a todos los artistas que quieran participar, que se acerquen. Entre todos podrejos sentir despues que es posible lograr un mundo mejor, a partir de pequeñas acciones de la vida cotidiana.... Roberto Navarro.

Curso de manualidades

Tejido crochet y dos agujas, bordado con cintas de seda, boradados en hilo, decupage en tela, madera y vidrio.
Profesora Olivia Gomez. Sabados de 14 a 18 hs.
Informes e inscripciones en Biblioteca Sarmiento Centro Civico tel. 422674 - 428097

Talleres de Teatro con Marré y Tealdi

* Esta abierta la inscripción para el taller de teatro para adultos. El taller es dictado por ADRIÁN MARRÉ y no se necesita experiencia. El costo es de \$30 el mes y se desarrollará en el salón de Bomberos de Melipal en Roca 3748 a la altura de Pioneros al 3700 una cuadra hacia arriba. Horario miércoles de 20 a 22 hs.

* También sigue abierta la inscripción para el taller de teatro de 2º nivel dictado por Alicia Tealdi y Adrián Marré en el gimnasio del Jardín Colorín Colorado Quaglia 645. El valor es de \$40.- Horario Martes de 20 a 22 hs.

* Para niños taller de teatro en el colegio Raices y Alas en Melipal Calle Amancay al 300 Horario miércoles de 13:30 a 15:00 Para mayor información llamar al 52-3795

TALLER DE TANGO PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES (12 A 20 AÑOS) LUNES 10,30 A 12:00 HS. MIERCOLES 16,30 A 18:00 HS. CENTRO POLIDEPORTIVO DE DINA HUAPI - PROF. PATRICIA GALLO - DICHAS CLASES SON GRATUITAS Y SE ENCUENTRAN AUSPICIADAS POR EL PATAGONIA BARILOCHE TANGO CLUB Y LA FUNDACIÓN PATAGONIA Y TANGO EN EL MARCO DEL 4TO. FESTIVAL PATAGONIA Y TANGO A REALIZARSE EN EL MES DE ABRIL DEL CORRIENTE AÑO. MAS INFORMACIÓN AL TE: 468-532
Inscripciones abiertas para los talleres de Dina Huapi

La Biblioteca Popular y Asociación Cultural Dina Huapi informa a todos los interesados que comienza la Inscripción para los Cursos y Talleres que se detallan a continuación: TEJIDOS A MANO, CROCHET, BORDADO EN TELA, MACRAME, ITALIANO, EXPRESION PLASTICA, PINTURA NAIF, TEATRO, LECTORES, GUITARRA, RECICLADO Y PINTURA, CORTE Y CONFECCION, BORDADO CON CINTA DE SEDA, PINTURA SOBRE TELA, INICIACION MUSICAL, DECORACION INTEGRAL CON PINTURA, YOGA, CORO, GRAFOLOGÍA, MODELADO PORCELANA FRIA, SALSA, FORMACION DE ORQUESTA, INGLES PARA TODAS LAS EDADES Y NIVELES. Los precios de los misjos varían desde los \$10.00 a \$30.00 para Socios. Por informes e inscripción, acercarse a la Sede de la Biblioteca, Los Radales 598, Teléfono 527155, Dina Huapi, de Lunes a Viernes de 09:00 a 18:00. Los esperajos.

JUNG EN BARILOCHE

ESTÁ ABIERTA LA INSCRIPCIÓN PARA LA CARRERA DE NIVEL TERCARIO QUE SE DICTARÁ A PARTIR DEL MES DE MAYO EN BARILOCHE

Charla abierta el 13 de Mayo a las 19 hs. "Jung: los sueños y el destino" en "BIENESTAR" - San Martín 130 - 2ºP.- San Carlos de Bariloche. TALLERES DEJOSTRATIVOS SÁBADO 14 Y DOMINGO 15. En Bariloche, informes e inscripción a los teléfonos: (02944) 432 254 ó 520 440.

REPRESENTANTES EN BARILOCHE: Virginia Vizzolini - Gabriela Panisello - Domingo Chichiarelo - (Consultores Psicológicos Junguianos)

MODALIDADES DE LOS CURSOS DE EDUCACION A DISTANCIA

Objetivos: Aión realiza cursos regulares de formación y divulgación del ideario Junguiano desde el año 1992. Organizó carreras cortas de tres años, con nivel terciario, en Capital y distintos puntos del interior del país, que permitiera la formación teórica-vivencial de interesados de aplicar estos conocimientos para sus áreas de actuación (psicoterapia, terapeutas de corrientes de alternativa (terapeutas corporales, florales, arteterapeutas, astrólogos, etc.), docentes, artistas, filósofos, literatos y en general a todo aquel interesado en ampliar el nivel de conocimiento de sí mismo y deseoso de ayudar a otros a conocerse y profundizar su sentido de su vida. JUNG dice "enferrmajos cuando nos alejamos de nuestro centro interior" cuando dejamos de conectarnos con nuestra esencia, con lo que "vinijos a hacer al mundo". Restablecer la salud es recuperar nuestra conexión con nuestro potencial creativo. Trabajar con el encuadre Junguiano que, más que una técnica, es una cosmovisión (una manera de interpretar al mundo), es ayudarnos y ayudar a otros al desarrollo de lo que sojos, a través de nuestros sueños y espacios imaginarios, y profundización de nuestro mundo interior.

A quién está dirigido: A estudiantes del interior del país, países limítrofes y residentes del Gran Buenos Aires, que por razones de distancia u horarios no pueden cursar regularmente. Como requisito de admisión es necesario estudios secundarios y una entrevista o cuestionario de admisión.

Carreras por las que pueden optar: Consejero Psicológico Junguiano - con especialización en Sueños y sueños despiertos, Psicología transpersonal Junguiana, Arteterapia Junguiana. Las carreras tienen dos años de duración, más uno opcional de especialización. Los títulos son avalados por la Asociación Argentina de Psicología Analítica Junguiana (Personería Jurídica 000629)

METODOLOGIA DE TRABAJO

MATERIAL BIBLIOGRAFICO: mensualmente se envían apuntes de clase, textos o capítulos de ellos y todo otro material necesario para los temas (módulos) que se van desarrollando. Se envían así mismo fotocopias y resúmenes de textos de Jung agotados o aún no traducidos.

MATERIAL AUDIOVISUAL: Se envían videos grabados de clases dictadas en Bs.As (costo incluido en el arancel) más gastos de envío. Y a un costo de reproducción (entre \$ 15 y \$ 20.-)documentales seleccionados para ampliar los temas que se van desarrollando.

SOBRE MITOS: Las máscaras de la eternidad, El Viaje del Héroe, El Poder del Mito, Mitos de creación.

SOBRE RELIGIONES: Judeo-Cristiana, Islámica, Confucionismo, Taoísmo, Hinduismo, Sintoísmo, Las Mujeres de la Biblia, Apocalipsis de Juan, los sueños y la Biblia.

SOBRE RELIGIONES PRIMITIVAS: Chamanismo, Religiones Americanas, Europeas y Asiáticas. Psicotrópicos y plantas Sagradas.

SOBRE TEMAS JUNGUIANOS: Alquimia, Mandalas, Muerte y Resurrección, Cielo e Infierno, Las Puertas de la Percepción, Dioses y Arquetipos. Sueños.

SOBRE LA VIDA Y OBRA DE JUNG: Videos grabados por el instituto C.G. Jung de los Angeles EE.UU.

SELECCIÓN DE PELÍCULAS: ilustrativas de los temas que se van tratando.

CARTAS DE SUEÑOS: imágenes seleccionadas para trabajo de imaginería despierta.

CARTAS MANDÁLICAS: para trabajo sobre el I'Ching y el Tarot Junguiano.

CARTAS SOBRE POESÍA: El mundo a través de la metáfora poética e imágenes. Obras y poemas de Borges, W Blacke, La Divina Comedia, El Martín Fierro, los grandes poemas del Tango, García Lorca, Benedetti, Gustave Doré, El Fausto de Goethe.

ICONOGRAFÍA DEL TAROT: cartas de diversos Tarots.

CLASES TEORICAS: Vía Internet

Comunicación semanal o quincenal (según el número de interesados) vía Internet con micrófono y cámara de video, para ampliar y solucionar las inquietudes que surgen de las lecturas de los materiales enviados. Trabajar con sueños, supervisar temas teóricos y ampliar la práctica y trabajos vivenciales.

TRABAJOS PRACTICOS: Vía Internet

Trabajo y supervisión de sueños, ensueños despiertos y cartas de sueños vía Internet y/o e-mail. Devoluciones: elaboración de preguntas sobre los materiales que se van viendo y los videos temáticos enviados.

TALLERES VIVENCIALES

Son experiencias de profundo carácter vivencial, en donde aplicamos en nosotros mismos los contenidos, técnicas y procedimientos que venimos estudiando. Los alumnos deberían viajar cada dos meses a realizar un taller vivencial que se realiza en un lugar de retiro en la localidad de Pilar, de viernes a las 19 hs. A sábado a las 19 hs. Si en la localidad en que se trabaja se logran formar grupos de número suficiente para cubrir los gastos de traslado de los profesores, los talleres vivenciales pueden realizarse en esos lugares.

TUTORÍAS ACADÉMICAS

Los alumnos estarán en contacto permanente (vía Internet, mail, fax o telefónicamente) para la solución de cualquier problema que se presente ya en cuanto a los contenidos teóricos, ya en cuanto a las dificultades o inquietudes que surjan de la asimilación y vivencias de esos materiales.

REGIMEN DE PROMOCION

- a) Evaluación mensual mediante un cuestionario guía, sobre los principales tópicos desarrollados en cada uno de los módulos cursados
- b) Monografía anual sobre un tema elegido por el alumnos entre los desarrollados en el año
- c) Devoluciones escritas de las vivencias, reflexiones y evaluación de lo sucedido en el transcurso de los talleres vivenciales
- d) Análisis de los contenidos del material fílmico y documentales de apoyatura a los temas tratados, mediante la cumplimentación de cuestionarios guías
- e) Supervisión de tareas encaradas por los alumnos (trabajo con sueños, ensueños despiertos, cartas de sueño, coordinación de grupos y talleres
- f) Aprobación de un 90% de los módulos propuestos en los programas y de un 100% de los talleres vivenciales
- g) Se sugiere a los alumnos la acreditación de alguna forma de trabajo terapéutico o de crecimiento hecho sobre si mismo (terapias, participación en talleres, trabajos corporales, etc.)
- h) Cumplido el ciclo de dos años los alumnos organizaran en su localidad un encuentro o Jornada Junguiana, con talleres y exposiciones, abierto a todo público. Para el mismo se contara con la apoyatura de los profesores de AION
- i) Si las modalidades de la localidad no hace posible la organización de estos eventos, también pueden realizarse, junto con alumnos de otras localidades, en Buenos Aires
- j) El tercer año de especialización en Psicología Transpersonal, Sueños o Arteterapia presupone la realización de trabajos de profundización de aspectos teóricos y realización y supervisión de trabajos (sueños, sueño despierto, trabajos grupales, talleres)

ARANCELES

El curso completo tiene previsto un arancel de \$ 130,- mensuales (incluye clases teóricas-prácticas y talleres vivenciales. Y una matricula anual de \$ 60.- Se cursan diez meses por año.

Pueden cursarse módulos independientes (cuatro clases) a un costo de \$ 60.-

El costo de hospedaje y comidas (almuerzo, cena, desayuno y merienda) de los talleres en Bs.As. cada dos meses se estima en \$ 25.- más gastos de comidas (aproximadamente \$ 20,- por dos días) de viernes a las 19 hs. A sábado 19 hs. Si algunos alumnos necesitaran quedarse la noche del sábado se agregaría un costo adicional de \$ 10.- Los talleres vivenciales se realizan en Pilar (Prov. de Bs.As) a 50 km de capital

TITULOS

El título otorgado al cumplimentar los dos años es de Consultor Psicológico Junguiano y al cumplimentar el tercer año el de Consultor Psicológico Junguiano con especialización en Sueños, Psicología Transpersonal o Arteterapia. Los mismos son avalados por la Asociación Argentina de Psicología Analítica Junguiana. Institución que agrupa a profesionales con formación Junguiana creada hace 10 años y que se propone el estudio, investigación y divulgación de la obra de Jung. Los Títulos de Consultores Psicológicos SON DE CARÁCTER TERCARIO, NO DE GRADO lo cual presupone que ACREDITAN FORMACION EN LAS AREAS QUE ABARCAN para mayor desenvolvimiento en esa

tarea.

Para publicar en esta Cartelera, enviá tus gacetillas a dinahuapi@bariloche.com.ar
Para anunciar o suscribirte a la Cartelera de Bariloche enviá un mail a dinahuapi@bariloche.com.ar

La Cartelera de Bariloche 2005 - Permitida su reproducción parcial citando fuente.