

Taller de creación en danza y teatro

viernes, 23 de agosto de 2019

Bariloche, 23 de agosto de 2019.- Se dictará, en la Sede Andina de la Universidad Nacional de Río Negro (UNRN), la segunda parte del taller Las formas dinámicas de la vitalidad en la creación en danza y teatro. La actividad será en el salón de Teatro de la universidad, ubicado en Palacios y Anasagasti, el sábado 31 de agosto de 15 a 19 horas y el domingo 1 de septiembre de 10 a 14 horas.

El taller será dictado por Mariana Sirote con la asistencia de la docente de la UNRN, Alicia Nudler. Es organizado por el proyecto de investigación PI - UNRN Las formas dinámicas de la vitalidad en las artes escénicas: un estudio desde la teoría de la cognición corporeizada.

En este segundo encuentro, se trabajará con la escritura corporal: la voz, la escritura y el movimiento. Formas de la vitalidad compartidas entre el movimiento y la poesía. El taller buscará explorar, de manera práctica y corporal, la idea de formas de la vitalidad del investigador del desarrollo humano, Daniel Stern. Las formas de la vitalidad son constituidas por movimiento, fuerza, tiempo, espacio y dirección/intencionalidad.

El taller está dirigido a estudiantes de las carreras de Teatro de la Sede Andina y a otras personas con experiencia previa en el trabajo corporal expresivo, es el segundo de una serie de tres. No es necesario haber realizado el primer taller para tomar el segundo.

Inscripciones

Alicia Nudler anudler@unrn.edu.ar

El cupo máximo es de 25 inscriptos. Se otorgarán certificados de asistencia.

Aranceles

Estudiantes de Arte Dramático y Teatro UNRN \$300 pesos.

Externos \$800 pesos.

Perfil Mariana Sirote

Mariana Sirote es fundadora y fue directora del grupo de danza contemporánea independiente Compañía Locas Margaritas de 1993 hasta 2008. Es creadora de la escuela experimental de danza contemporánea de la Municipalidad de Neuquén (2001), creadora del Elenco Patagónico de Danza Contemporánea (2010), coreógrafa del Ballet Río Negro (autora de ocho obras), de la Compañía Locas Margaritas (autora de quince obras) y del Elenco Patagónico de Danza Contemporánea (autora de cuatro obras), coreógrafa free lance convocada por: Universidad Católica de Lima; Grupo de Arte XXI dirigido por Oscar Araiz (Buenos Aires); Taller del Teatro Gral. San Martín, y Grupo Provincial de Danza Contemporánea de Tucumán. Asimismo, es autora del libro "Las puertas del laberinto. Apuntes sobre los recursos compositivos para la creación escénica", editado en 2018 y presentado en la UNRN en noviembre de 2018.