

Extienden inscripción para clínica gratuita de Violín, Viola y Música de Cámara

miércoles, 08 de mayo de 2019

El reconocido músico barilochense Luis Salva, de trayectoria internacional, dará esta capacitación gratuita para docentes, músicos y estudiantes de música. Está por comenzar y hasta este viernes hay tiempo de inscribirse. Brinda puntaje docente.

Luis Salva, talentoso violinista y docente barilochense, brindará una clínica gratuita de Violín, Viola y Música de Cámara, que se dictará durante 16 sábados, de mayo a diciembre de 2019. Las clases serán cada 15 días, por la tarde, en el barrio Pinar de Festa.

Se trata de una gran oportunidad de formación gratuita para docentes de música de escuelas o de institutos de la Zona Andina –que tendrán certificado y puntaje del Consejo Provincial de Educación de Río Negro-, y también para instrumentistas individuales o integrantes de grupos musicales. Además, el curso fue declarado de Interés Educativo por la resolución nº 3328/19 del Consejo Provincial de Educación de Río Negro (también válido en Chubut).

Se facilitará gran parte del material de estudio. La Etapa 1 finaliza con una audición interna de los participantes, mientras que la Etapa 2 concluye con un concierto abierto a todo público.

Se requieren conocimientos previos de violín o de viola, y la clínica constará de horas de encuentro y sesiones de técnica, según programa del Fondo Nacional de las Artes (FNA). Los participantes recibirán al finalizar el curso un diploma avalado por el Fondo Nacional de las Artes y el Camping Musical Bariloche. El cupo es de 12 alumnos.

La modalidad de la clínica es de una “Hora de Encuentro” y otra “Sesión de Técnica” cada 15 días. Con este método se consigue un progreso más acelerado y en un ambiente más distendido que una clase individual con un profesor tradicional. Este método tiene su fundamento en la “Pedagogía de grupos” de Arlette Biget, y ha sido aplicado exitosamente en muchos países.

Aquellas personas interesadas en asistir, deben enviar su CV y frente y reverso del DNI por Whatsapp al número +54 9 294 4641017, o al correo electrónico adasalva@hotmail.com.

Un barilochense con trayectoria internacional

Luis Salva es Intérprete Superior de Violín y Música de Cámara, y Master Pedagógico en Violín. Nacido en Grenoble (Francia) en 1982, el músico inició sus estudios en Bariloche con la Prof. Kyoko Kurokawa, y tras formar parte de varias formaciones orquestales y de cámara de la ciudad (como la Orquesta de Cámara Juvenil Cofradía), tras ser docente del Proyecto Orquestas Juveniles de Bariloche egresó del Conservatorio Superior de Música “Manuel de Falla” con el Prof. Norberto García, y de la Academia de Música de Basilea (Suiza) en la cátedra de Raphael Oleg.

Se perfeccionó con Adelina Oprean entre 2008 y 2010. En ese país integró a su vez la Orchestre Symphonique du Jura y la

Orchestre Symphonique du Mulhouse. Actualmente es concertino de la Orquesta Filarmónica de Rio Negro y reside en Bariloche.

Recibió becas de: Mozarteum Argentino, Fundación Antorchas, Fondo Nacional de las Artes, Fundación Konex, Fundación Magistralia (Gijón-España), Universidad de Basilea (Suiza). Intervino en diversos festivales y cursos: Festival de Cascavel (Brasil); Seminario de Instrumentos en INSA (Gral.Roca), Semana Musical LlaolLao (2007), Curso Beethoven 2003; Curso de Música de Cámara de Mar del Plata con Fernando Hasaj, Rafael Gíntoli, Alexei Mikhline, Andrei Mijlin. Asistió a clases magistrales del Mtro. Shlomo Mintz. Participó de giras en Inglaterra, Alemania, Méjico, Francia y Suiza.

Fue concertino y solista en numerosas orquestas sinfónicas y de cámara: Sinfonietta Argerich, Orquesta Académica del Teatro Colón (gira por Inglaterra y Alemania), Camerata Nativitalis, Orquesta del Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla. Integró la Orquesta Estable del Teatro Colón (2006/7). Se ha presentado en como solista en el Salón Dorado del Teatro Colón y de Casa de la Cultura Bs. As., Teatro Gran Rex Bs. As., Auditorium de Radio Nacional Bs. As., Facultad de Derecho de Bs. As., Teatro El Círculo de Rosario, entre otros.