

Abren preinscripción online para la Escuela de Arte Popular

viernes, 11 de enero de 2019

Se trata de un proceso previo a la inscripción definitiva, que será a partir de febrero. El trámite es por internet a través del Instituto Universitario Patagónico de las Artes (IUPA).

Aquellas personas interesadas en sumarse a la oferta educativa de la Escuela de Arte Popular ya pueden iniciar la preinscripción a través de un sencillo trámite online. Es para los cursos gratuitos de música popular y danzas folclóricas que se dictarán a lo largo de 2019.

Desde la Subsecretaría de Cultura del Municipio informaron que esta fase de preinscripción es previa a la inscripción final, que se realizará de manera presencial en sus oficinas a partir de 4 de febrero.

La preinscripción —que no es obligatoria, pero facilita la inscripción final posterior— se hace directamente en el sitio web del Instituto Universitario Patagónico de las Artes (IUPA), quien coordina el funcionamiento de cada Escuela de Arte Popular de Río Negro junto a cada municipio de la provincia. El plazo para realizarla es hasta el 11 de marzo.

El enlace directo para acceder al trámite online es <http://iupa.edu.ar/sitio/inscripciones-a-escuelas-de-arte-popular/>. Para realizar este trámite no es necesario presentar documentación, que será solicitada recién durante la inscripción final. En esa etapa, será necesario presentar: fotocopia de DNI (anverso y reverso) o Pasaporte en el caso de extranjeros; certificado de buena salud; tres fotos carnet 4x4; y en caso de ser menor quien realizará el curso, datos del tutor (nombre, apellido, documento, e-mail, domicilio, teléfono y fotocopia del documento).

Qué es la Escuela de Arte Popular

El Programa de Escuelas de Arte Popular es una iniciativa del IUPA, con la coordinación de la Secretaría de Cultura provincial y el acompañamiento de los municipios y comisiones de fomento adherentes, como es el caso de San Carlos de Bariloche a través de la Subsecretaría de Cultura municipal. Las clases se dictan en cada localidad, por maestros populares capacitados por el IUPA.

La propuesta tiene como objetivo principal “generar un espacio y oferta académica en todos los municipios rionegrinos que nos permita trabajar los saberes artísticos populares de la provincia de Río Negro”. Además, busca poner en valor a los artistas populares locales, estimular su desarrollo, fortalecer la oferta artística de cada localidad y promover circuitos de comunicación e intercambio cultural local y regional.

En Bariloche la sede se abrió durante 2018, con el dictado de dos cursos: Guitarra (de 4 años de duración) y Danzas Folclóricas (que durará 3 años). Los docentes ya fueron seleccionados y capacitados por el IUPA, y son Walter Antonio Hormaechea; Javier Alejandro Bravo; Juan José Miraglia; Rubén Norberto Pichunlef; Fernando Nicolás Jalil; Jeaninne María Martín; Jairo Andrés Gatica; Oscar Gerardo Rodríguez; Maximiliano Benítez; Pablo Emmanuel Olguín Boschile; Carlos Humberto Andrade Agüero; Hugo Andrés González y María Josefina Díaz Zúñiga.

Los cursos son desarrollados de acuerdo con los programas de estudio diseñados por el IUPA, que combinan Teoría y Práctica. Las clases son presenciales, y se prevé una asistencia del 80% en general para poder acceder a los exámenes de fin de año. Superando la instancia de examen, el alumno se hace acreedor de la posibilidad de ser promovido al año siguiente y obtener el certificado correspondiente al año que ya ha cursado.

Todas las instancias son de carácter gratuito y obligatorio. Las clases tendrán una carga horaria de dos horas semanales.