

La Escuela de Arte Popular dio su primer paso en Bariloche

miércoles, 10 de octubre de 2018

La instancia local permitirá que 400 personas tomen clases de danzas folclóricas y guitarra. También fueron presentados los maestros populares que actuarán en nuestra ciudad.

La Escuela de Arte Popular oficializó su inicio de clases. A partir del jueves (11/10) se dictarán los primeros módulos en la escuela cooperativa Los Andes, comprendiendo clases de danzas folclóricas y guitarra.

El acto inaugural tuvo lugar en el teatro La Baita y contó con la presencia del intendente municipal Gustavo Gennuso, la ministra de Turismo, Cultura y Deporte de Río Negro, Arabela Carreras, el subsecretario de Cultura de Río Negro, Ariel Ávalos, y la vicerrectora del Instituto Universitario Patagónico de las Artes (IUPA), Lara Prytula.

“En un contexto donde los recortes llegan a las universidades, el IUPA continúa avanzando. Va formando alumnos, profesores y académicos porque la Provincia ha hecho una gran apuesta por la universidad pública”, afirmó el intendente Gennuso en su discurso de bienvenida.

También recordó su paso por la ciudad de General Roca, el pasado 24 de mayo, y la posibilidad de acompañar a quienes recibieron sus certificaciones de maestros populares para el inicio de esta etapa.

“Es la primera vez que el IUPA llega a Bariloche. Este es el primer paso”, remarcó y destacó la importante convocatoria que logró, con alrededor de 400 inscriptos.

Ante las autoridades y los maestros, Gennuso destacó la importancia de la cultura popular en Bariloche: “en cada barrio hay un grupo folclórico o vecinos que quieren aprender a tocar la guitarra. Hoy estamos potenciando ese interés”.

La Escuela de Arte Popular surgió a partir de una propuesta del Gobierno de Río Negro y el Instituto Universitario Patagónico de las Artes (IUPA), junto a 37 municipios de la provincia.

v

La secretaria de Cultura del municipio, Ana Gerón, explicó que esta actividad “permite revalorizar el saber popular que transmiten nuestros artistas”. Agregó que estos cursos permitirán dar inicio a un camino de formación para luego acceder a las carreras del IUPA.

“La certificación es muy importante porque es un instituto universitario el que las está avalando”, aseguró y recordó que en Bariloche existen varias propuestas en la Escuela Municipal de Arte La Llave pero “esto viene a acompañar esa motivación hacia la Cultura que ha crecido en nuestra ciudad”.

Los profesores

Walter Antonio Hormaechea; Javier Alejandro Bravo; Juan José Miraglia; Rubén Norberto Pichunlef; Fernando Nicolás Jalil; Jeaninne María Martín; Jairo Andrés Gatica; Oscar Gerardo Rodríguez; Maximiliano Benítez; Pablo Emmanuel Olgún Boschile; Carlos Humberto Andrade Agüero; Hugo Andrés González; María Josefina Díaz Zúñiga.