

Nuevo encuentro de guitarras en el ciclo “Estaciones Musicales”

martes, 03 de julio de 2018

Este viernes 6 de julio en La Llave, el talentoso Luis Chávez Chávez compartirá escenario con el guitarrista Juan Martín Scalerandi. Se suman alumnos avanzados del Taller de Guitarra y Composición. A las 19 hs, con entrada libre y gratuita.

En el segundo concierto de invierno del ciclo “Estaciones Musicales”, organizado por el Taller de Guitarra y Composición de la Escuela Municipal de Arte La Llave, este viernes se invita a la comunidad a disfrutar de una propuesta imperdible.

En esta oportunidad la guitarra y el canto seguirán siendo protagonistas, de la mano de alumnos avanzados del Taller de Guitarra dirigido por el gran guitarrista y compositor Luis Chávez Chávez.

Además, se presentará como artista invitado el guitarrista y becario del Fondo Nacional de las Artes Juan Martín Scalerandi, quien compartirá una selección de obras propias inspiradas en la música de la provincia de Buenos Aires y de la llanura pampeana. Este joven y talentoso compositor ha editado dos discos con obras propias y es guitarrista estable de Omar Moreno Palacios.

La velada se completará con la presentación de dos alumnos avanzados del Taller de Guitarra, Fernando Jalil y Rodrigo Villuendas, quienes ofrecerán una serie de canciones propias y temas instrumentales.

Será este viernes 6 de julio a las 19 hs, con entrada libre y gratuita, en la sala de la Escuela Municipal de Arte La Llave (Onelli y Sobral).

Juan Martín Scalerandi

Se trata de un guitarrista y compositor argentino, especializado en la música folclórica de la llanura pampeana. Su obra abarca los géneros más importantes de la música de su tierra, como la milonga, el triunfo, la cifra, la huella, el triste, el estilo, el gato y el malambo, mediante los cuales denota un profundo conocimiento del género, de la composición y de la guitarra.

Ha editado dos discos compuestos íntegramente por obras propias para guitarra solista: “Esperando la lluvia” y “Semblanzas”.

Es becario del Fondo Nacional de las Artes de Argentina, docente e investigador de la música de la Pampa Argentina, y egresado del Conservatorio “Julián Aguirre” de Buenos Aires.

Se ha presentado en numerosas salas y festivales como La Usina del Arte (Buenos Aires), Centro Cultural Kirchner

(Buenos Aires), Guitarras del Mundo, Guitarras de Septiembre y Guitarras del Sur.