

Brindarán el seminario “Entrenamiento Psicofísico para Artistas Escénicos”

lunes, 19 de febrero de 2018

El mismo tiene por objetivo desarrollar un espacio pedagógico donde se entrenen diferentes herramientas para potenciar el trabajo escénico de los intérpretes. Tendrá lugar durante la semana del 26/2 al 2/3 de febrero en Anasagasti y Palacios.

El seminario nace del entendimiento del cuerpo del artista como una interrelación entre lo físico, lo mental, lo energético y lo sensible/emocional. Por ello, sus contenidos se caracterizarán por ser de “alto impacto”, ya que se llevarán a cabo ejercicios grupales e individuales con un nivel alto de intensidad y potencia psico-física-emocional.

El Taller está abierto a la comunidad de jóvenes y adultos, principalmente dirigido a profesionales o personas formándose en las Artes Escénicas (Teatro, Circo, Danza, Clown, entre otras).

Su contenido se basa en la formación del docente Juan Lautaro Venezuela, quien ha trabajado con cuatro de los grupos de teatro más importantes de Latinoamérica: Malayerba (Quito, Ecuador), Yuyachkani (Lima, Perú); La Candelaria (Colombia) y El Teatro de los Andes (Yotala, Bolivia).

Se entregará certificado y los aranceles son los siguientes:

Público en general: 1200 \$

Docentes de la UNRN: 800\$

Alumnos de la UNRN: 600\$

Para inscribirse completar el siguiente formulario <https://goo.gl/forms/XBIXserIRYYjCYJA3>