

Odarda denuncia falta de pagos en el programa de orquestas y coros

jueves, 18 de mayo de 2017

La Senadora Nacional Magdalena Odarda entregó hace un año una distinción del Honorable Senado a la Orquesta del Bicentenario Bariloche. En ese entonces denunció que el Programa Nacional de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles para el Bicentenario implementado por el Ministerio de Educación se estaba desmoronando porque “la coordinación nacional ha sido desarticulada, las orquestas y coros dejados a criterio de las provincias, no hay presupuesto para insumos, los salarios docentes no fueron actualizados según la paritaria nacional docente como sucedía en años anteriores y las condiciones de funcionamiento son de absoluta precariedad”. Un año después la situación no ha mejorado.

Esta semana, la legisladora rionegrina envió notas a las carteras educativas de Nación y Río Negro, denunciando la falta de pago de los sueldos de enero, febrero, marzo y abril a los docentes designados mediante resolución N° 1289/17 del Consejo Provincial de Educación. “Hasta la fecha no se han abonado los sueldos y los trabajadores docentes continúan trabajando sin haber cobrado ni un solo mes del año. No sirve de nada que los gobiernos, nacional y provincial, se echen la culpa mutuamente; los docentes deben cobrar de forma inmediata”, destacó Odarda.

Por último, la parlamentaria del Frente Progresista CC-ARI recordó que las orquestas y coros constituyen espacios de inclusión y formación musical para cientos de niños y jóvenes que de otra manera no podrían hacerlo. “Son el fruto de un trabajo en conjunto entre docentes, alumnos y padres que han puesto la pasión para obtener los resultados que hoy pueden observarse, la Orquesta del Bicentenario es un ejemplo de excelencia”, concluyó Odarda.