

# "La cartelera de Bariloche"

viernes, 05 de septiembre de 2008

## Agenda

La información de la agenda puede ser reproducida citando fuente.

### JUEVES 4 DE SEPTIEMBRE

**CONFERENCIA** de 08:50 a 10:50 en Universidad FASTA, Av. de los Pioneros 38. Arancel: este año, a modo promocional, la entrada es sin cargo y no se requiere de inscripción previa.

Ciclo Económico IAE Escuela de Negocios de la Universidad Austral. Disertantes: Juan José Llach - Rosendo Fraga. Resumen: ¿Se ha tranquilizado el escenario internacional? ¿Puede caer más el nivel de actividad en Estados Unidos? ¿Es de esperar un ciclo a la baja de los commodities? ¿Cómo repercutiría en Argentina? ¿Cuál es el nuevo mapa político del país? ¿Cuáles serán las decisiones respecto al tema Indec que tomará el gobierno? ¿Cuál es la inflación proyectada para el 2009 y cuál será la tasa de crecimiento del año próximo? ¿En qué sentido se dice que la Argentina puede repetir el default? ¿Puede volver el conflicto serio con el campo, cuales son las alternativas para que el problema se ordene? ¿Hay probabilidades que el dólar baje de 3 o suba a más de 3.5 en 2009? Las conferencias se realizan en el Hotel Sheraton Buenos Aires y proyectan en tiempo real en distintos lugares del país. En la ciudad de Bariloche, este Ciclo Económico es organizado por el Centro de Estudios Regionales de la Universidad FASTA, y la consultora BottON S.A.

**CINE CLUB** a las 21:00 en la Biblioteca Sarmiento, Centro Cívico. Valor de la entrada general \$7. Socios, estudiantes y jubilados \$5.

Cine Club de la Biblioteca presenta: "Cartas desde Iwo Jima" ORÍGEN: USA. GÉNERO: Bélica, Drama. IDIOMA ORIGINAL: Japones. DIRECTOR: Clint Eastwood. REPARTO: Ken Watanabe - Kazunari Ninomiya - Tsuyoshi Ihara - Ryo Kase - Shido Nakamura. CALIFICACIÓN: Apta para mayores de 16 años. DURACION: 140min. ESCRITA POR: Iris Yamashita. El film es la otra cara de la "moneda" que representa el proyecto cinematográfico con el que Clint Eastwood intentó reflejar el sinsentido de las guerras. La otra cara fue "La conquista del honor", ambos filmes, realizados en simultáneo, aquí se centran en la sangrienta batalla de Iwo Jima, ocurrida durante los últimos días de la guerra del Pacífico. Con "Cartas..." Eastwood coloca el punto de vista de las aguerridas tropas japonesas que resistieron a sangre y fuego en aquella pequeña isla..

**RALY BARRIONUEVO** a las 21:30 en Salón Araucanía, Bustillo 11500. Entrada general: \$40. Venta anticipada en: Mitre 515 y en el Cyber de Estación Araucanía. Tel.: 448286.

Raly Barrionuevo, guitarra y voz. Ernesto Guevara, guitarras. César Elmo, batería. Cristian Banegas, bajo eléctrico. Única presentación en Bariloche de este célebre cantante y compositor santiagueño, presentando su nuevo disco " Noticias de mi alma", con temas propios que reflejan el talento indiscutido que tiene Raly como cantautor, exponiendo su impronta contemporánea en nuevas obras de raíces folklóricas, chacareras, zambas y canciones registradas con el sonido que lo caracteriza. Dueño de una voz inconfundible, a lo largo de su carrera fue convocado y reconocido por grandes músicos como León Gieco, Jacinto Piedra, Sixto Palavecino, Peteco Carabajal, Chango Farías Gómez, el Dúo Coplanacu, entre otros. Tiene seis discos editados, entre ellos "El principio del final" (1995), "Circo criollo" (2000), "Ey paisano" (2004), "Paisano vivo" (2006). En la séptima entrega de los premios Carlos Gardel, máximo galardón a la música Argentina, realizada en el Teatro Gran Rex, fue premiado en la terna "Mejor Album Artista Masculino de Folklore"; por su disco "Ey Paisano";

**JAM SESSION** a las 22:30 en el Centro Cultural La Biaba, Belgrano 50. Entrada \$10. Contacto: (02944) 1531-1915 ó 4-68532 "siempre algo para comer y beber" Espacio disponible para cursos, talleres y muestras, etc. Sesión de improvisación de jazz con músicos locales invitados.

### VIERNES 5 DE SEPTIEMBRE

**CONCIERTO** a partir de las 20:30 en la Catedral Nuestra Sra. del Nahuel Huapi. La entrada es libre y gratuita. Se agradecerá la colaboración de uno o más alimentos no perecederos para los comedores parroquiales.

Organizado por la Subsecretaría Municipal de Cultura y el Coro Juvenil Municipal, se presentará la Violinista Mariana Behrendt, la Orquesta de Cámara Juvenil COFRADIA y el Coro Juvenil Municipal de Bariloche. La violinista Mariana Behrendt nació en Buenos Aires, ciudad donde realizó sus primeros estudios musicales. Egresada del Conservatorio Manuel de Falla, la instrumentista se perfeccionó en París con el maestro Jean Fournier. Ofrecerá en su repertorio Partitas de Bach. La Orquesta de Cámara Juvenil COFRADIA está dedicada a la formación musical de sus integrantes (adolescentes y jóvenes estudiantes de violín, viola, violoncello y contrabajo). Realiza un promedio de veinte presentaciones anuales. La Orquesta interpretará obras de Vivaldi y Mozart. El Coro Juvenil Municipal y Taller Coral

Juvenil, ofrecerán obras de Renacimiento y negro spirituals. Auspicio Municipalidad de Bariloche.

**MÚSICA EN VIVO Y HAPPY HOUR** de 19:30 a 20:30 en Nido del Cóndor, Bustillo 6900. Tel. 442221. Entrada libre y gratuita.

Daniel Cuenya - guitarra / Marcelo Pinnola - teclado. Cervezas artesanales, bruschetas, nachos, picadas, tablas de ahumados.

**DANZA TEATRO** a las 21:00 en la Biblioteca Sarmiento, Centro Cívico. Entradas en venta en Mitre 515.

**CELINA GOLDIN LAPACÓ ESTRENA "Isla" 4 pasos para mujer que elige curarse.** Espectáculo de danza - teatro que despertará los sentidos del espectador. Son cuatro pasos. Cuatro pasos que podrían ser una vida. Una vida llena de emociones. Ficha Técnica - Idea Original y Coreografía: Celina Goldín Lapacó. Intérprete: Celina Goldín Lapacó. Diseño de Iluminación y Operación Técnica: Silvio Castelli. Dirección y Puesta en escena: Sol Alonso. Fotografía: Gabriela Kange Izco. (más info en Danza).

**RECITAL y CINE: PABLO DACAL** a las 21:30 en el Salón Araucanía, Bustillo 11500. Tel: 448286 / 15213369. Entradas anticipadas en Mitre 515 y en el Cyber de Est. Araucanía.

Recital del cantautor Pablo Dacal, cantante, compositor, músico de salón y actor. Proyección del documental de Ignacio Masllorens "Pablo Dacal y el misterio del Lago Rosario" protagonizado por este multifacético artista. Única presentación en Bariloche como parte de su gira por el sur. (más info en audiovisuales)

**QUERÉS ROCK... PREPARATE** a las 22:00 en Puerto Rock. Anticipadas en Mitre 265 y Local 49, Shopping Patagonia. El ciclo más importante de la historia del rock en Bariloche con tus bandas y artistas favoritos.

"LA MANCHA DE ROLANDO".

**LA MILONGA DE LA BIABA** a las 22:00 en el Centro Cultural La Biaba, Belgrano 50. Entrada \$15 (incluye la clase).

Contacto: (02944) 1531-1915 ó 4-68532 "siempre algo para comer y beber" Espacio disponible para cursos, talleres y muestras, etc. Clase de tango por Patricia Gallo y profesores invitados. A partir de las 0:00 Milonga libre con las mejores orquestas y otros ritmos, musicaliza Richard DJ.

## SÁBADO 6 DE SEPTIEMBRE

**CLINICA** con el DUO de ARPA y FLAUTA TRAVERSA a las 11:00 en el Hotel Villa Huinid, Bustillo 2600. Para todo público y gratuita.

El DUO de Arpa y Flauta Traversa integrado por Mara Diniello y Marcelo Alvarez (solistas de la Orquesta Sinfónica de Neuquén) realizarán una Clínica.

**CONCIERTO** a las 20:00 en el Salón de Actos del Instituto Balseiro, Bustillo 9500. La entrada es libre y gratuita.

Concierto de la Violinista Mariana Behrendt y el Coro Empinar de nuestra ciudad, dirigido por Marta Ulecia. Auspicio Subsecretaría Municipal de Cultura de Bariloche.

**CONCIERTO** a las 21:00 en el Hotel Villa Huinid, Bustillo 2600. Entradas para adultos \$30 y para menores \$20. Venta anticipada en Librería La Barca (Mitre 534) Informes Tel.: 523 523.

DUO de ARPA y FLAUTA TRAVERSA integrado por Mara Diniello y Marcelo Alvarez (solistas de la Orquesta Sinfónica de Neuquén) con obras de Rossini, Hovanness, La Sala, Castelnuovo Tedesco y Saint Saens.

**DANZA TEATRO** a las 21:00 en la Biblioteca Sarmiento, Centro Cívico. Entradas en venta en Mitre 515.

**CELINA GOLDIN LAPACÓ ESTRENA "Isla" 4 pasos para mujer que elige curarse.** Espectáculo de danza - teatro que despertará los sentidos del espectador. Son cuatro pasos. Cuatro pasos que podrían ser una vida. Una vida llena de emociones. Ficha Técnica - Idea Original y Coreografía: Celina Goldín Lapacó. Intérprete: Celina Goldín Lapacó. Diseño de Iluminación y Operación Técnica: Silvio Castelli. Dirección y Puesta en escena: Sol Alonso. Fotografía: Gabriela Kange Izco.

**MÚSICA EN VIVO** a las 21:00 en el Centro de Encuentros Culturales, Bustillo 12400. Tel. 529301. Entrada \$15.

"Luis Chavez y Marino Frezetti, guitarras" Luis Chávez tocará sus propias obras y de Carlos Moscardini, Walter Heinze y una selección de tangos. Marino Frezetti interpretará obras de Marcelo Coronel, Horacio Castillo, entre otros. Luis Chávez y Marino Frezetti estudiaron en la Escuela de Música de Paraná... Luis Chavez es intérprete y compositor, ha llevado adelante el ciclo Concuerta en la Ciudad de Paraná convocando a artistas como Eduardo Isaac, Juan Falú, Miguel Martínez, Silvina Lopez entre otros, y entre otras actividades actualmente se encuentra conformando el dúo De Aquella Luz junto a Silvina López.

**MÚSICA** a la medianoche en el Centro Cultural La Biaba, Belgrano 50. Entrada \$15. Contacto y Reservas: (02944) 1531-1915 ó 4-68532 - siempre algo para comer y beber.

"The Cuba's sons" Música cubana, ritmos latinos.

## DOMINGO 7 DE SEPTIEMBRE

FIESTA REGGAE a la medianoche en Roxvury, San Martín 490. Entrada \$10. aguante la Verde!  
 "Verde Reggae en vivo" antes de su gira por Buenos Aires donde participarán del Festival de Reggae más importante del país (Pepsi Music día 1 Noche Reggae, el 26 de septiembre). Fusión de lux y tongas, rap local, dj´reggae roots toda la noche.

#### MARTES 9 DE SEPTIEMBRE

CICLO DE PROYECCIONES 2008 a las 19:30 en el Salón de actos de la Universidad FASTA, Av. de los Pioneros 38. Entrada gratuita. Organiza: Programa de Estudio e Investigación Audiovisual. Videoteca Universidad FASTA Bariloche. "7° Encuentro Patagonia Audiovisual" RIPA es una organización de realizadores que es la impulsora del Encuentro de película una muestra no competitiva de realizaciones audiovisuales patagónicas. El 7to. "Patagonia Audiovisual" tiene por finalidad divulgar la producción audiovisual de la Región Patagónica y contribuir para el desenvolvimiento del cortometraje cuanto a su lenguaje, formato específico y forma de producción. Proporcionar al público patagónico acceso a una parte significativa de la producción del cine regional y el intercambio entre sus profesionales. La sede en Bariloche será nuevamente la Universidad FASTA, dentro del marco de su Programa de Estudio e Investigación Audiovisual.

Se proyectará: "Arco Iris en un Ojo" de Agu Grego. Río Negro (10 min.), videoclip. "Ofelia en el cristalino arroyo" de Julieta Anaut, Río Negro (5 min.), experimental. "El diario de Marko" de Paco Caparros, Río Negro (20 min.), ficción. "Nguillatun" (Camaruco) de Débora Quilaqueo, Chubut, (10 min.), testimonial. "Nehuen" (fuerza), realización colectiva de los Vecinos Unidos de Nehuen, Río Negro, (35 min.), documental. "La virgen loca" de Raúl Szkraba, Río Negro, (7 min.), animación "Por la vuelta" de Gustavo Rodríguez / Gastón Siriczman, - Chubut, (25 min.), ficción.

#### MIÉRCOLES 10 DE SEPTIEMBRE

CICLO DE PROYECCIONES 2008 a las 19:30 en el Salón de actos de la Universidad FASTA, Av. de los Pioneros 38. Entrada gratuita. Organiza: Programa de Estudio e Investigación Audiovisual. Videoteca Universidad FASTA Bariloche. "7° Encuentro Patagonia Audiovisual" Se proyectará: "Plástiquito" de Agu Grego, Río Negro (10 min.), ficción. "Ser" de Micaela Schouble, Chubut (11 min.), ficción. "2007 Luca" Odisey de Ramiro Sassi, Chubut (13 min.), ficción. "Hippies en El Bolsón" de Paco Caparros, Río Negro (26 min.), documental. "Sirenita" de Elshadai, Chubut (15 min.), documental. "Yo Belerofonte" de Raúl Szkraba, Río Negro (7 min.), animación. "Saturnales" de Raúl Szkraba, Río Negro (45 min.), animación.

#### LO QUE SE VIENE

#### VIERNES 12 DE SEPTIEMBRE

CONCIERTO en Salón Araucanía, Bustillo km11,500. Entrada \$20. Venta anticipada: Mitre 515 y El Cyber, Estación Araucanía, Bustillo km11,500  
 Giordania Mariani y Sheila Strachan. Lieder, Melodies, Songs y piano solo De los Siglos 19 y 20.

QUERÉS ROCK... PREPARATE a las 22:00 en Puerto Rock. Anticipadas en Mitre 265 y Local 49, Shopping Patagonia. El ciclo más importante de la historia del rock en Bariloche con tus bandas y artistas favoritos.  
 "SKAY BELLINSON" ¡increíble!

#### SABADO 13 DE SEPTIEMBRE

MÚSICA EN VIVO a las 22:00 en el Salón Araucanía, Bustillo 11500. Entrada: \$20. Anticipadas: Mitre 515 y en el Cyber de Estación Araucanía.

"Saxoológico cuarteto" Miguel Nitzsche; saxos tenor y alto. Gabriel Costa; saxos soprano y tenor. Francisco Núñez; saxo alto. Alejandro Kolton; saxo Baritono. Desde el Jazz al Tango, desde el Barroco al Impresionismo vía Brasil... Todo lo que se puede interpretar desde el saxofón con arreglos originales para los mismos!! Músicos invitados: Pope Gonzalez, Contrabajo. Eduardo Lence, Guitarra.

MÚSICA EN VIVO a las 23:00 en el Centro Cultural La Biaba, Belgrano 50.

"SENDAS" Hay caminos para andar de una sola pisada, huellitas en las sombras, anchuras de calles mojadas... Cada canción es un camino. Camino que no tiene vuelta. Se va andando distancias. Sentires que el tiempo deja. LOS ESPERAMOS PARA COMPARTIR VIEJAS SENDAS QUE OTROS NOS HAN LEGADO. Y LAS NUEVAS...TAN NUESTRAS QUE VAMOS ANDANDO. Un folclore diferente, con un aire nuevo sin perder sus raíces. Repertorio propio, y obras del cancionero popular argentino.

-----  
LA CARTELERA DE BARILOCHE no se responsabiliza por las suspensiones o modificaciones de los eventos en cualquiera de sus términos.

Y como errar y perdonar es de humanos, sepan entender que a veces, unas poocas, me equivoco.

-----

## EXPOSICIONES

### ZODIACO, exposición de KIKE MAYER

Kike Mayer, reconocido artista plástico y mascarero local, expone la serie de mascararas "Zodiaco" Esta serie, confeccionada en papel machee y cartapesta, es el resultado inaugural del taller de mascararas "el sol rojo" que abre sus puertas este año en la zona de Villa Arelauquen. Esta muestra podrá ser visitada durante los espectáculos programados en la Sala, hasta el 13 de Setiembre a partir de las 21 hs. Salón Araucanía - Av. Bustillo km 11,500 - Tel.: 448286 // 15213369.

### Espacio Design Suites - Bustillo 2,300

"ARTE CONTEMPORANEO" Hasta el 10 de septiembre. La muestra está integrada por obras de: Sebastián Díaz Morales, Viviana Blanco, Fermín Eguía, Mónica Giron, Gabriela Fernández, Lorraine Green, Cristina Morales, Narcisa Hirsch, Laura Ortego, Carolina Lockwood, José Luis Tuñón, Mariana Lozada e Ingrid Roddick.

### ARTE POPULAR

Desde el 19 de agosto al 19 de septiembre en Seguros Rivadavia. (Villegas 101. PB).

Exposición de Hernán Budapest. Castelar, Buenos Aires. 7 SERPIENTES - MBOI, CATARI, TEN TEN, AMARU, KUKULKAN, QUETZL, KATZAL... Así en lenguas diferentes de América se les llama a las míticas serpientes capaces de modificar y transformar el mundo conocido. Símbolo de revolución y cambio cíclico.

Centro de Encuentros Culturales, Bustillo 12400. Tel. 529301. Entrada libre y gratuita.

Muestra de Fotografía hasta el 8 de septiembre. Alejandra Icardi, Bárbara Drausal, Carolina Lockwood, Constanza Coconi, Cynthia Urbietta, Diana Slipek, Gustavo Calligaris, Mandrágora, Marta Montalbetti, Soledad Baez. Miembros de Taller de fotografía del CEC que lleva a cabo Gustavo Calligaris.

"Sala Chonek" del Museo de la Patagonia - de martes a viernes de 10:00 a 12:30 hs. y de 14:00 a 19:00, los sábados de 10:00 a 17:00. Lunes, domingo y feriados se encuentra CERRADO al público. Contáctenos: Teléfono 02944 422309. museodelapatagonia@apn.gov.ar

Hasta el 15 de septiembre. Muestra fotográfica sobre "La Delgada Línea Sur", Comallo, del artista Federico Bechis.

### Espacio Arte Piso 3 - Arte y diseño en Bariloche

los invita a conocer un nuevo espacio de Arte con exposición permanente de artistas patagónicos  
Visitas llamando al 441100 - Cita previa al 525921.

Galería de arte: "El Puente De la Universidad" - Universidad Fasta, Pioneros 38. Entrada libre y gratuita.

Del 4 al 23 de septiembre: "Grabados en pequeño formato" de Andrea Marchetti. "El grabado enfrenta al artista con un proceso de ejecución largo e indirecto. El grabado supone el dramático dominio de la materia. El grabador debe atender a dos procesos consecutivos y complementarios. Por un lado será el soporte, la matriz, receptáculo del devenir formativo, producto de una serie de operaciones técnicas, que no excluyen las propias de todo proceso creativo. Luego el artista deberá atender a la estampación: el papel recibirá invertido el "acontecimiento" técnico anterior, las modificaciones buscadas en la realidad física, concreta del metal, provocadas por los instrumentos, los ácidos, las tintas. Ahora bien, invertida la situación de dependencia servil hacia una técnica o hacia el hacer como objetivo final, las técnicas aparecen desarrolladas al servicio de la intencionalidad, de la actitud creadora. El hacer interesa como medio y no como fin. Es en el hacer del proceso mismo "de la cocina" del grabado donde encuentro lo que estoy buscando, el disfrute del contacto con el material. La perfección de la técnica no está puesta así al servicio de algo inmutable y definitivo, sino de una captación fugaz, inestable, ambigua y por eso mismo constantemente creadora". Andrea Marchetti.

### MUESTRA FOTOGRAFICA MONDELLA CAFE : GALLARDO 35.

- SUSPIROS - ARTE DIGITAL - HERNAN VILLAR - FOTOGRAFO EXPOSITOR

'Lo efímero se escapa y lo sustancial puede no ser constante, allí se dispara un álito, una bocanada, UN SUSPIRO'. En la creatividad que el arte digital propone, el fotógrafo Hernán Villar, compuso esta muestra. Este trabajo registra toma directas del comportamiento del humo, las cuales fueron realizadas a través de una investigación de diferentes trabajos.

fotografías de Marcelo Ambres hasta el 31 de agosto

"ASIMILANDO" en "Di Como" Av. Bustillo Km 1,100  
 "ELEMENTOS" en "Bachmann" Vice Almirante O'Connor 1348.  
 Más info y fotos en: [www.fotolog.com.ar/marceloambres](http://www.fotolog.com.ar/marceloambres)  
 Recitales de Puerto Rock, [www.fotolog.com/cosadenegros](http://www.fotolog.com/cosadenegros) fotos de todos los shows.

Bárbara Drausal. Acuarela-Fotografía. Fotografía-Acuarela.  
 Anclada / En el aliento: / Vuelo.  
 MUESTRA CON IMÁGENES VIDEO. Plaza Patagonia, Av. Bustillo 6126 y Nilpi. Abierto todos los días.

SCUM - Moreno y Villegas, de lunes a domingos, de 10:00 a 21:00 &ndash; Entrada libre y gratuita.  
 Del 02 al 05: La Estación Experimental Agropecuaria del INTA presenta una &ldquo;Muestra Abierta a la Comunicadad de actividades que realiza en nuestra región&rdquo;.  
 Del 06 al 11: Exposición de Oleos a cargo de la Artista Plástica ANNIE VIGNES REUTER.

SALA FREY - Centro Cívico - de Lunes a Viernes de 9:00 a 20:00. Entrada Libre y gratuita.  
 Del 26 de Agosto al 10 de Septiembre: verArte en Bariloche convoca a residentes y turistas a visitar su primera edición de un ciclo de muestras que desea realizar con el objetivo de difundir la actividad de artistas locales. En esta ocasión se presentará su folleto número uno y se podrán apreciar una selección de obras de todos los artistas participantes: Marcelo Iglesias - Flora Zazú - Valeria Fiala - Paula Fischer - Natalia Silin - Barbara Ziffer.

SALA EX- CORREO - Centro Cívico - Entrada libre y Gratuita - Horario de 9:00 a 21:00.  
 Del 27/08 al 11/09 Muestra de Fotografías a cargo de JUAN KRATZMAIER Artista local radicado en Barcelona.

Hall del Concejo Municipal - Centro Cívico. Entrada libre y gratuita. La muestra podrá visitarse en el horario de atención al público de lunes a viernes de 8:00 a 15:00.

Sala A. Panozzi de la Agencia de Río Negro Cultura Zona Andina, en el Centro Administrativo, Onelli 1450. De lunes a viernes de 9 a 13. Entrada libre y gratuita.

Salón de Esculturas del Teleférico Cerro Otto, de la Fundación Sara M. Furman. Base en Pioneros km. 5. Informes en la cabaña de Mitre y Villegas.  
 Reproducciones de esculturas de MIGUEL ANGEL BUONAROTTI (1475-1564) realizadas por la Galería de Arte de Pietro Bazzanti, de Florencia, Italia, con un 80% de mármol y 20% resina acrílica.

Muestra permanente de Artistas Rionegrinos en la Casa de la provincia en Capital Federal  
 Pinturas objetos de deshecho e instalación &ldquo;Panes&rdquo; de la artista plástica María Suárez, en el marco de la muestra permanente de artistas rionegrinos en la casa de Río Negro en la ciudad de Buenos Aires.

## MUSEOS

Museo de la Patagonia Francisco P. Moreno - Administración de Parques Nacionales - Centro Cívico de martes a viernes de 10:00 a 12:30 hs. y de 14:00 a 19:00, los sábados de 10:00 a 17:00. Lunes, domingo y feriados se encuentra CERRADO al público. Contáctenos: Teléfono 02944 422309. [museodelapatagonia@apn.gov.ar](mailto:museodelapatagonia@apn.gov.ar)

Museo Paleontológico - De lunes a sábados de 16:00 a 19:00 en Avda. Costanera y Sarmiento, sobre el lago. Bono contribución \$2 y chicos \$1.

Museo Geológico y Paleontológico "Rosendo Pascual" Abierto todos los días de 10:30 a 19:00. Bosque Petrificado 367, V. Los Coihues, Lago Gutierrez. Informes 467578. Entrada \$3, menores de 6 años, gratis.  
 Fósiles - Cristales- Aves- Cinco salas de exposición, pequeña biblioteca y videoteca.

Museo de los Viejos Colonos de Colonia Suiza - Miércoles y domingos de 15:00 a 19:00. Consultar antes de la visita al 448330.

## FERIAS

Feria Regional Colonia Suiza, los días miércoles y domingos de 12:00 a 19:00. Asociación Civil de Artesanos y Feriantes de Colonia Suiza. Exposición y venta de artesanías, curantos y espectáculos musicales.

Feria Municipal de Artesanos Centro Cívico. Sobre la calle Urquiza entre Mitre y Moreno, de jueves a lunes de 11:00 a 20:00.

Exposición y Venta de artesanías y manualidades en Feria Cerrada de Moreno y Villegas de lunes a sábado en el horario de 11:00 a 20:00 y en Plaza Derechos de la Mujer de jueves a martes en el horario de 11:00 a 20:00.

Asociación de artesanos de Bariloche en Elflein y Morales.

Mercado de la Estepa - Ruta 40 Norte y Ruta 23, Dina Huapi. De lunes a viernes de 15:30 a 20:30. Sábados y domingos de 10:00 a 20:30. Informes: 15 588 405 / info@mercadodelaestepa.com.ar / www.mercadodelaestepa.com.ar.

Exposición y venta de lanas, regionales, licores, dulces, ahumados y artesanías de productores de Dina Huapi y Pilcaniyeu.

---

## VERDE QUE TE QUIERO VERDE

Una sugerencia de La Cartelera...

Clasifiquemos la basura, no cuesta nada, en una bolsa tirá todo lo orgánico y en otra, ayudá a la Asociación de Recicladores Bariloche separando: vidrios, plásticos, papeles, cartones, latas. Es cuestión de adquirir el hábito. ¡Es tan sencillo! y significa una ayuda incalculable para quienes aprovechan y reciclan los materiales que desechamos.

Peligro de Avalanchas en picadas del Parque

La Intendencia del Parque Nacional Nahuel Huapi desea informar que se encuentran restringidas por peligro de avalancha, las picadas al Refugio Frey, Laguna Negra y Jacob, hasta nuevo aviso.

Es de suma importancia evitar recorrer estos lugares hasta que se estabilicen las condiciones de los terrenos.

Intendencia del Parque Nacional Nahuel Huapi.

Para aprender y enseñar sobre el cultivo y los usos de nuestras plantas

La Intendencia del Parque Nacional Nahuel Huapi a través del Área de Educación Ambiental del Parque, desea informar que se encuentra abierta la inscripción para realizar el "Curso de conocimiento y reproducción de plantas autóctonas", destinado a maestros de nivel inicial, primaria y educación especial.

El mismo es gratuito y comienza el sábado 13 de septiembre a partir de las 9Hs hasta 13Hs, en el Instituto de Formación Docente Continua Bariloche, John O'Connor y Mascardi; y será dictado por la Prof. Margarita Herbel, Prof. Adriana Rovere y la Prof. Beatriz Dávila.

Dicho curso está reconocido por el Consejo Provincial de Educación y organizado por la Universidad del Comahue, Parques Nacionales y el Instituto de Formación Docente Continua de Bariloche.

Se entregaran certificados de asistencia y aprobación.

Contenidos: Adquisición de conceptos de Botánica. Características del bosque y su estado de conservación.

Reconocimiento de Especies Autóctonas. Técnicas de Cultivo. Uso de recursos didácticos y desarrollo de propuestas para trabajar con la naturaleza.

Informes e Inscripción: Instituto de Formación Docente Continua Bariloche Tel.423062 y por mail a bdavila@apn.gov.ar.

---

## ROBERTO NAVARRO Y SUS CRÓNICAS DE ACÁ Y DE ALLÁ

pinta tu aldea y pintarás el mundo

El festival de tangos de Tarbes. Michael y Lara

Crónica 49

Hola Roberto, Acabo de llegar en el norte de Inglaterra después de dos días con Zsuzsa en Londres. Fue un gran placer conocerte y de tocar contigo! Gracias por todo! Especialmente, gracias por darme la confianza de tocar nuestra milonga así no exactamente como escrita. Yo también pienso que la música queda en la emoción y en el aire y no en las notas de la partitura. Me resolví empezar a estudiar las músicas de nuestro grupo de esta forma: sin compromiso con la partitura. Ahora es encontrar el coraje de tocar sin partitura en nuestros show. Bueno, el arte sin riesgo no tiene sentido.... Roberto, se tienes tiempo por favor escríbame sus novedades y espero mucho que encontremos otra vez. Un abrazo fuerte y todo lo bueno para ti, Michael.

Michael es un joven ingles, de treinta y tantos. Vive en una pequeña ciudad entre Manchester y Liverpool. Es el pianista de un grupo inglés de tangos. Vino a Tarbes para hacer el taller de piano, tango piano. Para dictar ese taller yo había elegido un par de tangos para piano solo, uno con arreglos de Horacio Salgan y otro con arreglos de Trípodí. Además llevaba un par de temas, un tango canción y un vals, donde había escrito sólo la melodía, con la idea que los alumnos hicieran sus propios arreglos. Eran cinco los talleristas, dos francesas, un suizo, un inglés, Michael y otro francés, Guillaume. Tres hombres dos mujeres. Las dos mujeres eligieron para el día final tocar el mismo tango, Mi noche triste, en arreglo de Trípodí. Muy lindo arreglo, cuasi romántico. Chloé y Florence, entonces, a pesar de que tocaban la misma

partitura, imponían su personalidad sobre la misma, de modo que resultaban dos versiones bien diferentes una de otra. Stephan, el suizo, eligió tocar La casita de mis viejos, en una versión relativamente simple pero muy sentida de Salgan. Guillaume hizo su propio arreglo sobre el vals, de Troilo, Valsecito amigo, re-armonizándolo a partir de las consignas que le fui dando esa semana y silbando la melodía, para así poder jugar con acordes de ocho a diez notas, utilizando ambas manos en esa construcción. Michael no sabía qué tocar, no se decidía. Los cinco compartían el taller que hacían conmigo con su otra obligación, la de tocar en la orquesta, con los bandoneones, los contrabajos, los violines, las flautas y hasta los clarinetes que había en el taller que daban todos los músicos de Silencio, orquesta que dirige Roger Helou, argentino que vive en Suiza y en Buenos Aires. Ellos hacían varios tangos, una chacarera, a pedido de uno de los organizadores, que es violinista, Jacques, y también hacían un pasodoble, que es común bailar aquí intercalados con los tangos. Los cursos eran en el conservatorio de Tarbes, que ahora en verano está cerrado, así que era todo para nosotros. Salas por doquier, con pianos de cola, de media o de cuarto de cola en cada sala. Un auditorium que en realidad es un pequeño teatro, con capacidad para cien o más personas, un lujo, bah, en un pueblito del suroeste de la Francia, una especie de Bolsón, cerca de los

Pirineos, con clima de montaña, cercano a centros de ski, con una población de no más de 20000 almas. Con un conservatorio equipado como corresponde. Cuando uno piensa en ese piano de la Biblioteca Sarmiento que nadie hace arreglar, o en la falta de espacios para los conciertos, sigue doliendo el paisito. Pero sigamos. Mis alumnos repartían entonces su tiempo (los talleres eran de 10 a 12 hs y de 14 a 17 30 hs, de lunes a viernes, o sea bien intensivo) con los ensayos con la orquesta, donde también se iban alternando y eligiendo quién tocaba qué. Yo también repartía mi tiempo de cinco horas y media diarias entre mis alumnos y el acompañamiento que hacía a los cantantes del taller de canto, que daban Silvia Lallana, de Córdoba, Mirta Alcaraz Dahhani, argentina casada con un marroquí y Omar Fernández, argento que vive en Estocolmo. Los que hacían el "stage" de canto eran casi todos franceses, dieciocho en total. Ellos trabajaban Zamba para olvidarte, El último café, Soledad, y un vals también cuyo nombre no recuerdo ahora. Cantaban de a cuatro, para la representación final. Me divertí mucho trabajando con ellos. En la tarde del sábado se hizo la muestra final, alternando entonces los cantantes, los pianistas, los alumnos de guitarra de Diego Trosman, otro argentino que vive en Marsella. Para el final tocaba la orquesta, formada por más de treinta integrantes, sumando los alumnos y los que conforman Silencio. Con Michael, finalmente habíamos elegido hacer a cuatro manos una milonga, Nocturna; casi sin partitura, pues él tenía una pequeña guía que seguimos como estructura, pero sin darle bola a lo que allí había escrito casi. Comenzó con un tumbao con la izquierda, yo caminé hacia una silla, la tomé y la puse al costado derecho, me fui entonces a los agudos, jugamos un rato, luego exponemos la milonga, después él se queda marcando el ritmo, yo me paro, paso por detrás, él se corre a la derecha, y ahora yo juego en los graves. Salió una versión muy aplaudida. Pero más que eso me interesa el cómo pudo hacerlo Michael, quien al principio me decía que era incapaz de improvisar (algo típico de los pianistas con estudios clásicos), cuando en realidad debiera ser al revés. Por eso su alegría, su carta que adjunto al comienzo de estas disquisiciones. Mi alegría por él, pues siempre siento que la música comienza cuando uno es capaz de dejar la partitura de lado, hacerla propia, y rehacerla dentro de uno cuantas veces uno quiera.

Otro mail que recibí en estos días posteriores a Tarbes es de una chica, Lara, que hizo el taller de canto. Y me escribe en francés, algo que realmente siento cuando hago música. Y si uno lo puede transmitir, está todo dicho. Sol do.

Je voulais te remercier pour ta présence lumineuse, pétillante et généreuse pendant le stage -- tu incarnes ce qu'une étudiante m'a dit il y a peu: 'you don't teach literature, you perspire literature!' (je suis prof de lettres américaines à la fac, tu te souviens?). Toi tu vibres de musique et tu fais vibrer la musique tout autour de toi.... Lara.

Roberto Navarro.

---

## CORREO DE LECTORES

La Cartelera y ustedes... espacio para que se expresen, comuniquen y compartan sus pensamientos con todos nosotros...

Las entradas para La Mancha de Rolando

Hola Veronica, quisiera saber dónde consigo las entradas para ir a ver a la Mancha de Rolando, es decir, dónde las puedo comprar. Muchas gracias!

Marlene Mendiberri

En Rock and Pop, Mitre y Rolando y en el local 49 del Shopping Patagonia.

No se pierdan a Raly

Hola Vero, como leí en tu portal que pronto va a ir Rally Barrionuevo, te cuento que recién llego de ir a verlo&hellip;.

**NO SE LO PIERDAN!!!**

Es hermoso!!!

Besos  
Silvia  
gracias amiga!!!

Se busca profe de percusión tipo afro o...  
Hola veronica, ta buenísima la cartelera!!! gracias...  
Consulta sabes de alguien que de clases de percu, tipo afro, o latinoamericana...  
gracais de nuevo por todo  
Diego  
no tengo idea Diego, espero que alguien pase el dato

Mimos  
Quero felicitarlos por este sitio y también por la agenda que nos envían a nuestros correos.  
Gracias por este servicio que nos acerca la info cultural a los barilochenses!  
Arabela Carreras  
Arabela, muchas gracias por tu aliento. Te cuento que esto lo hago a pulmón, solita desde mi compu. A veces me cuesta un poco sostenerlo... pero realmente ¡vale la pena!

uno de muestra, siempre somos más...  
Me gustaría suscribirme a la cartelera y así recibirla semanalmente. Gracias. Mariana.  
bienvenidos a todos los nuevos... ya están incluidos en la lista, recuerden que pueden enviar sus gacetillas culturales o suscribirse y suscribir a sus amigos en forma gratuita enviándome un mail a [dinahuapi@bariloche.com.ar](mailto:dinahuapi@bariloche.com.ar) .

---

## TIEMPO DE CRUDA FLORES

aguafuertes barilochenses

Ay Cruda, me estrujás el alma a veces... Vero.

8

La voy a quemar ahora mismo: roba almendras en el supermercado de la calle Neumeyer. No le importó confesarlo, me dijo: - no creo que a nadie le importe este detalle y no me imagino a un policía custodiando las almendras de ahora en más. Lo cierto es que lo hace indefectiblemente cada vez que va a ese lugar. Las come antes de salir a la calle, pero si consigue arrancar un buen puñado, se las guarda en el bolsillo de la campera y las come en el camino de vuelta a su casa.

Me encanta hacerlo, dijo.

Y pienso seguir: cuando viaja en colectivo, y la parada está atiborrada de gente que espera, ahí en esa misma calle, (será la calle del pecado?) ella se sube por atrás, aprovecha cuando la puerta queda abierta un segundo después de bajarse los pasajeros. Y no paga el boleto, claro. No le importa si el micro está lleno o semi lleno. Simplemente se rebela a hacer la cola, a pagar un peso treinta por un viaje&hellip;las más de las veces&hellip; violento. Milagroso, agrega. Para justificarse, dice: me siento una especie de cordero que va ciego sin preguntar hacia su propio final. Junto a una gran cantidad de corderos que van ciegos sin preguntar hacia su propio final.

Y siguió!!! - Decí que no me animo a robar libros. Si tuviera el coraje, haría como mi amigo. Cada vez que va a la disquería que está en la calle Quaglia se las ingenia y sale con un libro o un disco de más&hellip; Y qué disco!!! O qué novela!!! A veces me regala uno y lo acepto. No me importa que sea robado. Dice el dicho que todo buen libro (o disco, agregaría) tiene derecho a ser robado.

Dijo que si fuera libro no le importaría ser robada: - Si es para leerme, ¿que más querría? Además ¿qué tengo que ver yo con el precio que me ponen? ¡Lléveme! ¡No se preocupe por nada! Usted me toma del estante y me guarda. Se va y se olvida de todo. Me disfruta, expande su universo interior y fin.

Con las almendras es distinto, no tiene muchos argumentos para robarse una cantidad por visita al súper. Bueno, una razón podría ser que su doctor cada vez que la ve, (siempre llega a la consulta igual: sin fuerzas, sin ánimo, con golpes de corazón y de sangre) le sugiere que coma cinco almendras por día, como parte de una dieta especial para su debilidad congénita o aprendida, o cultural o qué se yo, almendras, cinco, por día. No puede comprarlas, está claro.

El colectivo puede pagarlo, pero a veces no le da la gana. Y se acabó.

crudaflores@gmail.com

---

## COMPARTIENDO

"¿Quién dijo que todo está perdido?... yo vengo a ofrecer mi corazón" Fito Páez

Hola Vero, el domingo 31 de agosto fue el día de la obstétrica, yo soy una de ellas y quisiera si está dentro de tu posibilidad sacar una gacetilla especial con un pequeño homenaje a mis colegas, con un poema que un médico escribió



para su partera, te lo mando como un archivo adjunto, desde ya muchas gracias. Karina Vetri.

VOS, MI PARTER@

(a cada obstétric@)

Si el olvido es a veces injusto,  
y si siempre lo injusto es pecado,  
ya no quiero pecar por injusto,  
si permito olvidar lo que has dado.

Porque fuiste en momento muy duros,  
esa/e fiel compañer@. Y no en vano,  
por poner corazón, garra y puño,  
en la dicha angustiante de un parto.

Por hacer del dolor alegría.  
Por hallar de un gemido el encanto.  
Por ser p/madre de cada criatura.  
Por ser dueñ@ de su primer llanto.

Por ansiar aferrarte a ese cuerpo,  
cual si fuese tu instinto arrancarlo,  
para ser el/la primer@ en la tierra,  
que sostenga esa vida en sus manos.

Por dejar entrever la tristeza,  
de tus ojos, que brillan, mojados,  
si esa madre no pudo ser madre,  
de ese niño que nunca ha llorado.

Solo puedo gloriar y dar gracias  
Al Señor, y a San Ramón Nonato.  
Pues el santo es quien guarda tu esencia,  
Y el Señor,... quien te guarda a mi lado.

¡Gracias Karina! Feliz día a vos y a todas las parteras... ¿cómo se llama el médico autor? ¿es de Bariloche?

---

## ARTES VISUALES

Se viene otra edición del Mes de la Fotografía/Bariloche

El "Mes de la Fotografía/Bariloche", en su 12° edición intenta lograr como en el transcurso de estos años, ser el punto de encuentro, de cada vez más diversas propuestas fotográficas provenientes de todo el país.

La muestra comienza el 25 de Septiembre y se extenderá hasta el 25 de Octubre; fue declarada de Interés

Parlamentario, por la Cámara de Diputados de la Nación, De Interés Provincial por la Legislatura de la Provincia de Río Negro y de Interés por el Consejo Deliberante Municipalidad S. C. de Bariloche. Mientras que el 18 de septiembre se

inaugurará en la Secretaría de Turismo de la Nación. Suipacha 1111. Auditorio. Bs. As.

Contará con la presencia de los fotógrafos: Ataulfo Perez Aznar, Don Ripka, Ricard, Martiniuk, Pablo Añeli, Martín acosta, Mariano Salomón, Emiliano Lasalvia, Hernán Villar, Daniel Cabaza, Martín García y Ariel Rios, Javier Mosquera, Agustina Roacio, Tamara Barrueco de Vansay, Natalia Henkel, Lucía López, Fabián Oger, Irina Dambrauskas, Axel Pincemin, Marcos Rodríguez, Raúl Cárdenas, Luis Seróni fotógrafos (emergentes) locales, y de Villa La Angostura.

La profesora Julieta Escardó, y por su puesto la participación de los fotógrafos profesionales, organizadores y mentores de este importante evento a nivel nacional Luis Bonich y Andrea Bravo.

Tambien contaremos con la participación especial de Yael García Ruiz, la Dra. Analía Woloszezuk (Abogada),Alejandro Montes de Oca y Alejandro Reynoso.

---

## CINE Y AUDIOVISUALES

"qué se puede hacer, salvo ver películas..." La máquina de hacer pájaros  
con el auspicio de

VIDEO NEW ZONIC - Belgrano 108 - teléfono: 52-2585

Horario de atención: de lunes a sábado de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 22:00, domingos de 18:00 a 22:00

Carlos Suez te recomienda el mejor cine de todos los tiempos, todos los géneros y atención personalizada.

**CINE ARRAYANES**

En Moreno 39. Entrada general \$15. Menores de 12 años: \$10. Informes: 422860. TODOS LOS VIERNES ENTRADA GENERAL \$7.

**CINES-SHOPPING PATAGONIA**

En Onelli 447. Entrada general: \$14. Informes: 427189.

Otro logro de Laura Linares

Hola a todos:

Les escribo para contarles que el documental en el que trabajo desde hace tanto, CARTAS DE MARINA, FUE APROBADO POR EL INCAA. PRECLASIFIC EN 4º VIA; EL COMITE LO APROBÓ POR UNANIMIDAD!

A los que no saben bien de qué se trata, les cuento que esto quiere decir que la película será subsidiada por el INCAA y estrenada en sala.

Si bien esto recién empieza, quiero agradecerles a todos los que ayudaron directo o indirectamente; quienes corrigieron el guión, hicieron devoluciones, a los que opinaron, a los que pusieron su trabajo, equipos, tiempo, pasajes, catering, PILA!!!, a Cutura de mi provincia, A TODOS MUCHAS GRACIAS!

Laura Linares

**CARTAS DE MARINA**

producción ejecutiva: habitación 1520

guión y dirección: laura linares

fotografía: melina terribili

asistencia de dirección: sol bonangelino

sonido: martina cianis

Marina es una adolescente que deja pasar sus días robando pequeñas cosas por la ciudad, mientras escribe cartas de amor a Lucas, su novio preso, a quien solo conoce por fotos. En una ciudad de exclusivos centros de ski, Marina se refugia en un amor idílico y distante, tal como en las telenovelas que sigue cada tarde. La sorpresiva liberación de Lucas lo cambiará todo.

Felicitaciones Laura!!! qué buena noticia. Teneme al tanto de lo que va pasando, así lo difundo aquí. Contá conmigo para la difusión. Besos enormes.

**RECITAL y CINE: PABLO DACAL** el viernes 5 de septiembre a las 21:30 en el Salón Araucanía, Bustillo 11500. Tel: 448286 / 15213369. Entradas anticipadas en Mitre 515 y en el Cyber de Est. Araucanía.

Recital del cantautor Pablo Dacal, cantante, compositor, músico de salón y actor. Proyección del documental de Ignacio Masllorens "Pablo Dacal y el misterio del Lago Rosario" protagonizado por este multifacético artista. Única presentación en Bariloche como parte de su gira por el sur. Clickear acá : <http://www.youtube.com/watch?v=od5eDb246gA>

**PABLO DACAL**

En el 2002 editó junto al violonchelista Manuloop los volúmenes dos y tres de la serie "música de salón", delineando un repertorio para la Orquesta de Salón, una agrupación de instrumentos acústicos que acompaña al cantautor desde 2003. Canciones propias y ajenas que abarcan el foxtrot, el tango, la canción francesa, el folklore, la canción popular y el rock conforman este repertorio.

A fines del 2007 viajó a Munich invitado por la cadena de medios alemana ARD, dando conciertos allí, en Berlín y en Valencia, así como también en Bogotá (Colombia). También compuso música original para diversas obras teatrales.

**EL DOCUMENTAL**

"Pablo Dacal y el misterio del Lago Rosario", así se llama el corto dirigido por el barilochense Ignacio Masllorens, en donde el cantautor que le da nombre a la película intenta encontrar la Piedra Steffen, un monolito de origen chileno que se supone perdido en algún lugar de la frontera y que es toda una leyenda entre los topógrafos. El film -que tiene en la banda de sonido a Fernando Pereyra, a Gordölolo Trío y al propio Dacal- forma parte del ciclo Fronteras Argentinas, un proyecto organizado por la Secretaría de Cultura de la Nación en el que participan 15 directores de cine.

**Corto mejicano con actores barilochenses**

Durante dos días el director mejicano Raúl Ramón, estuvo en Bariloche rodando su corto Cigarrillo.

Ramón convocó a la productora local Verónica Zubiri y el casting en Bariloche estuvo a cargo de la flamante agencia Patagonia Casting. Entre los actores locales elegidos se destacan Carlos Marsero, Virginia Schubav y Juan Pablo Melin.

**CULTURALES**

"ay, ay, ay que se va la vida, más la cultura se queda aquí" León Gieco

**Terapia vibracional con cuencos de cristal de cuarzo**

Según Pitágoras "cada cuerpo celestial, cada átomo, produce un sonido particular debido a su movimiento, ritmo o vibración. Es más, todos esos sonidos o vibraciones componen una armonía universal en la que cada elemento, sin perder su propia función y carácter, contribuye a la totalidad", lo cual incluye al cuerpo humano. Cada célula de nuestro cuerpo vibra continuamente a una determinada frecuencia. Cuando un órgano está sano su frecuencia vibratoria está

en armonía con el resto del cuerpo; si se altera se rompe la armonía y aparece lo que conocemos como enfermedad. También sabemos hoy con el principio de resonancia, que es posible modificar estas frecuencias alteradas a través de la transmisión de otras frecuencias. Y eso es lo que convierte al sonido en un proceso terapéutico. Los cuencos de cuarzo emiten un modelo de onda alfa que es el mismo que emite el cerebro en los estados meditativos y de profunda calma. En esos estados hay un aumento significativo de la producción de linfocitos T, responsables del sistema inmunitario.

La vibración producida por los cuencos tiene la capacidad de disolver bloqueos en el cuerpo físico y sutil.

Inés Iparraguirre, Sesiones individuales y grupales. Tel: 520497 / 15582941. basealcion@gmail.com - Horarios de grupo: todos los miercoles a las 14:30 y los viernes a las 19:30. Valor: \$30.

---

## CULTURA POR OTROS MEDIOS

DINA HUAPI TIENE SU SEMANARIO... El Dinahuapense de Miguel Angel Leanes, ya está en papel y en la web

Hola amigos, El Dinahuapense, que surgió como programa de televisión, ahora se encuentra en un modesto formato escrito. Al igual que el programa de TV, es un espacio abierto a todos para expresar opiniones, necesidades del pueblo o todo aquello que crean que deba ser difundido.

La revista la podrán encontrar en los principales comercios de Dina Huapi.

Para más información:

<http://eldinahuapense.blogspot.com/>

Miky Leanes

---

## DANZA

"hoy tu pollera gira al viento, quiero verte bailar..." Luis Alberto Spinetta

CELINA GOLDIN LAPACÓ ESTRENA "Isla" 4 pasos para mujer que elige curarse.

DANZA TEATRO el viernes 5 y sábado 6 de septiembre a las 21:00 en la Biblioteca Sarmiento, Centro Cívico. Entradas en venta en Mitre 515.

"Isla" 4 pasos para mujer que elige curarse es un espectáculo de danza - teatro que despertará los sentidos del espectador. Son cuatro pasos. Cuatro pasos que podrían ser una vida. Una vida llena de emociones. Esto es parte de la obra que estrenará el próximo 5 de septiembre la bailarina, actriz y coreógrafa Celina Goldín Lapacó, con la dirección y puesta en escena de Sol Alonso, en la Biblioteca Sarmiento.

En la obra de danza-teatro llamada "Isla" 4 pasos para mujer que elige curarse, la protagonista recorre un camino en busca de despojarse de sus ataduras para poder descubrirse como ser humano. Para ello, pasa por distintas situaciones con un intento de corregir, mejorar, y reparar. Asimismo se involucra en cada uno de esos momentos y hasta los abraza para luego soltarlos definitivamente. El espectáculo refleja aquellos momentos en la vida que podemos identificar como mojones, hitos, recuerdos tan vívidos que parecen suspendidos en el tiempo, como pequeñas islas donde reposar y de donde contemplar el archipiélago sin sentirse aislado, sino completo. El público sentirá que el escenario logra adquirir otra dimensión, llena de sensualidad y realidad. Una mujer, varios caminos y una elección. Cabe destacar el cuidadoso trabajo corporal que se ve en escena, acompañado

por una excelente elección musical, acordes a la exigencia que caracterizan tanto a la actriz como a la directora de la obra. Ficha Técnica - Idea Original y Coreografía: Celina Goldín Lapacó. Intérprete: Celina Goldín Lapacó. Diseño de Iluminación y Operación Técnica: Silvio Castelli. Dirección y Puesta en escena: Sol Alonso. Fotografía: Gabriela Kange Izco. Celina Goldín Lapacó: desde los 15 años trabaja profesionalmente como bailarina, actriz y coreógrafa. Se ha presentado en los principales escenarios de Buenos Aires como el Centro Cultural Ricardo Rojas, Teatro Presidente Alvear y Cervantes, con destacadas críticas; además de participar del 1er. Festival Internacional de Teatro y Danza, en el Teatro General San Martín, entre otros. Es profesora de danza, y desde hace más de 20 años brinda clases para niños, adolescentes y alumnos en técnica, improvisación y composición.

Algunas críticas han dicho de ella " ... serena, buena bailarina, actriz de encomiables recursos, confieren a la representación su prncipal sustancia..." (Osvaldo Quiroga - La Nacion); "Bellas y austeras obras de Celina Goldín Lapacó.." (Eduardo Vincent- Diario Ambito Financiero), etc.

Sol Alonso: actriz y directora de teatro. Es egresada de la Escuela Municipal de Arte Dramático de la Ciudad de Buenos Aires (EMAD). Completó su formación con maestros como Guillermo Angellelli, Alejandro Catalán y Mariano Moruja, entre otros. Luego de completar sus estudios y realizar distintas presentaciones vuelve en el 2005 a Bariloche. Aquí ha actuado y dirigido las obras "Una mujer mira al mar", de su autoría, y "Es hora de dejar". Además fue protagonista de la película de Miguel Angel Rossi, "Mujeres de Hierro".

Bailamos? en parejas

Durante el mes de Septiembre... los viernes de 20.30 a 22hs

seminario de rock and roll

El costo es de \$50 por persona

Y se inscriben a la misma cantidad de hombres y mujeres...

Los encuentros tendrán continuidad, se recomienda comenzar desde el primer día, viernes 5 de septiembre.

Lawn Tennis

Prof Verónica Cutillo

1566-3284 467-813

Bailamos? visiten el blog de danza de Vero Cutillo <http://www.bailamosdanza.blogspot.com/> . Y si se quieren comunicar con ella escribanle a [danza@bariloche.com.ar](mailto:danza@bariloche.com.ar) .

## LITERATURA

con el auspicio de

Almacén de libros Uppsala - ROLANDO 277 teléfono 524204 - horario corrido de 10:00 a 21:00. Mesas de ofertas desde \$1, clásicos, best sellers, novedades. Renovación de las mesas de ofertas, pasá a revolver y encontrar tu perla. Oferta sugerida: Historia Argentina (por períodos) por Félix Luna a \$10.

Me voy a vivir al Sur, el blog de Luisa Peluffo

[www.mevoyaviviralsur.blogspot.com](http://www.mevoyaviviralsur.blogspot.com)

“Me voy a vivir al sur, Manual de Instrucciones para emigrar a la Patagonia” se publicó en libro, con Editorial de los Cuatro Vientos.

Tuve infinidad de consultas y comentarios a través de este libro. Ahora, agotada la tercera edición, decidí abrir este blog (con la ayuda de Paola Michaels y de Ignacio Masllorens, autor de la ilustración de tapa) para ir subiendo sus capítulos y compartir experiencias con quienes lo visitan.

Dale, animate, este blog te invita a contar tu anécdota de “venir a vivir al sur”, la que quieras, o la que te sugieran los temas que van apareciendo aquí.

Hay varias opciones para dejar un comentario en el blog, si se tiene una cuenta en gmail, se selecciona la opción google/blogger, y se escribe el nombre de usuario y la contraseña. La segunda opción es para Open ID, que son usuarios con seudónimos registrados en otras clases de grupos.

La opción Nombre/Url es para usuarios normales, que dejan su nombre o la dirección de su web site.

Y la última opción permite dejar mensajes anónimos.

Suena un poco complicado pero abarca todas las clases de usuarios y desafortunadamente no tenemos opción de simplificarlo más.

Luisa.

## Biblioteca Sarmiento

Salón de lectura y biblioteca infantil de lunes a viernes de 10 a 18 hs.

Secretaría y Administración del Salón de actos de lunes a viernes de 8 a 16 hs. recuerden el tel directo a este servicio: 430459.

## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL - SOBRAL 850 -

LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL NO CIERRA EN VACACIONES- HORARIO DE ATENCIÓN: LUNES Y MIÉRCOLES DE 8:00 A 16:00 - MARTES, JUEVES Y VIERNES DE 8 A 15 HORAS. TELEFONO: 40 0081 - CORREO ELECTRONICO. [bibliotecamscb@bariloche.gov.ar](mailto:bibliotecamscb@bariloche.gov.ar).

Noticias desde la Biblioteca Pública Municipal-Subsecretaría de Cultura

Actividades con participación ciudadana:

8 de setiembre- Jornada "Argentina lee poesía... ¡¡ a leer en Bibliotecas!! lectura recreativa-Poesía a cargo del Escritor Don Eduardo Zabala-Taller literario-

13 de Setiembre: Día Nacional del Bibliotecario- sorteo de libros ( novelas y cuentos) literatura para niños, jóvenes y adultos; se sortean libros entre los asistentes de la primera quincena del mes .

23 de setiembre: Día de las Bibliotecas - entrega formal del Proyecto,(Antecedentes-Fundamentos) nombre para la nueva Biblioteca : BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL" GRAL DON MANUEL BELGRANO ", cuyo óleo pintado en Londres en 1.815 perteneciente a la Colección "Cuadros Históricos" preside la Sala del nuevo edificio .

3 de Octubre- Jornada Maratón de Lectura-matricula 650 asistentes. presencia de escritores y sus obras con los chicos de escuelas de la zona de influencia de la Biblioteca y lectura libre-Biblioteca Pública abierta a toda la comunidad.

## AVISO:

Los internos de la Unidad Penal III que tienen a cargo la Biblioteca "Nueva Esperanza" en ese lugar, realizarán también una jornada con estantes abiertos y lectura recreativa queriendo unirse de esta manera a las actividades de extensión bibliotecológicas de la Biblioteca Pública Municipal.

Novedades Bibliográficas.

" La pequeña ciudad donde el tiempo se detuvo"; Bohumil Hrabal, literatura checa y autor de la novela en la que se basó el filme: Trenes rigurosamente vigilados , Hrabal un escritor instintivo y atípico.

"Magra, pero no mucho, las piernas fuertes, morena" ; Antonio Carlos Resende; Literatura brasilera, historia de amor no

correspondida, un almacén de suburbio, un pueblo al borde de una carretera, un bar de una pequeña ciudad del sur de Brasil, una iglesia....

"Aquí yace una dama"; Mirta Botta; historias de mujeres, profesionales, empleadas y obreras, historias ingenuas, introvertidas, conquistas amorosas, éxitos y fracasos en la cotidianeidad. Sección Cuentos.

"La ninfa constante"; Margaret Kennedy; una gran obra de la novelística inglesa que cuenta las vicisitudes de una familia fundada por Alberto Sanger...

"Cooperación: para una misión trascendente"; Dr. Luis Valladares; sector Cooperativismo, material para educación cooperativa.año 2.008

"Patagonia petrolera, el desierto permanente"; Marc Gavaldá y Gernán Scandizzo, una edición de Biblioteca Popular Osvaldo Bayer... un relato que comienza al pie de los pozos petroleros neuquinos y desde allí avanza hacia Río Negro..

Sector Biblioteca Patagónica

Sector Hemeroteca: nuevas colecciones

"Cazador", publicación periódica revista Comics para ADULTOS.

"Anales de Parques Nacionales", naturaleza y cultura. Ed. APN.

De la extensión bibliotecaria-cultural: Visitas guiadas y participación de las Escuelas en el Proyecto "Cuentacuentos" a cargo de la Escritora barilocheña Lic. Silvia García, pedir un turno- TE 400081- para reserva de la Sala de Lectura.

Invitamos a los vecinos mayores de 18 años a inscribirse en la Biblioteca para llevar libros, películas, música y revistas a domicilio y para toda la familia, libre y gratuito.

Horario de atención al público

Lunes y miércoles de 8 a 16 horas

Martes, jueves y viernes de 8 a 15 horas

Teléfono 400081

Sitio web recomendado [www.puentesamarillos.com](http://www.puentesamarillos.com) de Juan Pablo Melizza y Nahuel De Francesco.

## MÚSICA

"Si no fuera por la música, no nos salva ni Tarzán" Miguel Cantilo

## LA FRAGUA EN CÓRDOBA

El Sábado 6 de Setiembre a las 21:00 la Fragua presentará sus Cds "De los Andes a los Beatles" Volumen I y II en le Real Teatro de Córdoba capital. El Viernes 5 a las 17:00 darán, en el mismo teatro, una charla abierta sobre Los Beatles, su influencia y la realización de sus cds.

## PUERTO ROCK 2008

### QUERÉS ROCK... PREPARATE

El ciclo más importante de la historia del rock en Bariloche con tus bandas y artistas favoritos.

## LA MANCHA DE ROLANDO (anticipadas a \$40). VIERNES 5 DE SEPTIEMBRE - 22HS

### PUERTO ROCK 2008

Ya se encuentran a la venta las siguientes entradas en ROCK AND POP - MITRE 265 y en FAME - SHOPPING PATAGONIA - LOCAL 49:

SKAY - Viernes 12 de Septiembre (anticipadas - las primeras 500 - a \$40, luego \$50) (solo se venderan entradas anticipadas, es decir que NO SE VENDERA EN PUERTA. 22 HS.

EL OTRO YO / BULLDOG - Viernes 19 de septiembre (anticipadas a \$30). 22 HS

LA 25 - (anticipadas a \$30) - VIERNES 26 DE SEPTIEMBRE. 22 HS.

ARBOL - (anticipadas a \$30) - VIERNES 3 DE OCTUBRE. 22 HS.

LAS PASTILLAS DEL ABUELO - (anticipadas \$40) - DOMINGO 5 DE OCTUBRE. 22 HS.

KARAMELO SANTO - (anticipadas a \$30) - VIERNES 10 DE OCTUBRE. 22 HS.

RESISTENCIA SUBURBANA / FIDEL NADAL - (anticipadas a \$40) - VIERNES 17 DE OCTUBRE. 22 HS.

NO TE VA GUSTAR - (anticipadas a \$40) - VIERNES 24 DE OCTUBRE. 22 HS.

PREPARATE... PUERTO ROCK 2008

[www.puertorockbariloche.com](http://www.puertorockbariloche.com)

## HICIERON CORRER LA VOZ Y DIERON LUZ A UNA NOCHE DE REGGAE

La banda originaria de la ciudad de Tigre hizo su primera presentación en Bariloche

"Y si&hellip;legamos al fin!" Con esas palabras se despachó Nestor Ramljak, cantante y lider de NONPALIDECE, banda referente del reggae local, para dar comienzo a un show muy esperado por todos los presentes, que desde temprano fueron colmando la sala. Un tema tras otro, los músicos fueron fieles a su estilo jamaicano adoptado hace varios años.

El set de temas en vivo hizo que la energía de la noche fuera de menor a mayor. "TU PRESENCIA", "ABRE TUS OJOS", "RESPLANDOR", "CIERRAN", anticiparon el saludo oficial al público y agradecimiento a la producción por hacer posible que después de un tiempo prolongado NONPALIDECE estuviese sobre el escenario artístico musical más visitado en la ciudad durante los últimos dos años.

Con "IDEAS", canción que invita a sentir y vivir un compromiso personal, "REVOLUCION", "YOUN GIRL", " X-PÑOTION-

UNA Y OTRA VEZ", "MR MUZIK", "LA SONRISA", "LOVE SONG", y una apropiada iluminación de luces azules, verdes, rojas y amarillas se pudo bajar un poco la exaltación que instantaneamente volvió a subir con el hit pegadizo y saltarín "REGGAE UNIVERSO" .

El reggae roots argentino no paró de bailar y cantar, agitando al público a disfrutar de la última parte del show con "LOVE SONG", "DANGER MAN", "HOLIDAY", "DAME LUZ" (algo tan simple como eso), "BUENOS TIEMPOS", "FORTALEZA", "DREAD", "LA FLOR", "PARA DONDE CORRER", "FIN DEL SIGLO".

Dos horas de puro reggae para vibrar en armonía.

"Jornada de voz sana para docentes"

Destinada a Docentes, profesores y coordinadores en general que tengan a cargo grupos de educación formal y no formal.

Una jornada orientada al cuidado de la voz incorporando desde la vivencia diferentes estrategias y técnicas para lograrlo. Utilizando la voz como un verdadero instrumento. A cargo de las Profesoras: Laura Esteves y Ana Pereda. JUEVES 4 DE SEPTIEMBRE. Lugar: Salón de Actos de la Universidad Fasta. Horario: 18 a 21 hs. Informes e inscripciones por mail: [anapereda@yahoo.com.ar](mailto:anapereda@yahoo.com.ar) o al celular: 15628780.

-----  
TEATRO

"digamos mejor que es necesario actuar para vivir" Fito Páez

OBRAS SELECCIONADAS PARA FORMACION DE ESPECTADORES

Las obras que el jurado selecciono para participar del Programa Formacion de Espectadores durante el segundo semestre del 2008, son las siguientes:

Río Negro, Punto 1

a) Zona Atlántica

Titulares:

\*Obra "Quien Yo", Grupo Salgruesa y Coop. De Trabajo Artístico Quetren-Quetren Ltda., Río Colorado.

\* Obra "Sueño y Profundo", Grupo Viento, Las Grutas

Suplente:

\*Obra "Isabel Desterrada en Isabel", Grupo Alquimia, Viedma

b) Zona Andina:

Titular:

\* Obra "El Cruce de La Pampa".Grupo Trampolín, Bariloche.

Suplente:

\* Obra "Hay una Puerta", Grupo Patagonche, El Bolsón.

c) Zona Valle:

Titular:

\* Obra "La Noche devora a sus hijos", Grupo "Hotel Patagonia", Cipolletti

\* Obra "El Campocómico", Grupo Humor Incorrecto. Cipolletti

Suplente:

\* Obra "Hay Riquelme", Grupo Nuestramerica, Villa Regina

Representación Río Negro

INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO

Sauco 209 - Bariloche (8400)

Tel: 02944 461144

[rionegro@inteatro.gov.ar](mailto:rionegro@inteatro.gov.ar)

[www.inteatro.gov.ar](http://www.inteatro.gov.ar) .

-----  
LO QUE NOS PASA

"Cuando no recordamos lo que nos pasa, nos puede suceder la misma cosa" Lito Nebbia

podés utilizar este espacio para quejarte o tirar flores, para proponer, para analizar, para abrir debate, para compartir penas y/o alegrías... eso sí, con nombre y apellido, y si te parece dirección de mail... te espero

Si tenés dudas sobre tu identidad...

La Red x la Identidad de los Lagos del Sur ya tiene página

<http://www.redxidentidadloslagos.blogspot.com/>

SI TENES DUDAS SOBRE TU IDENTIDAD COMUNICATE CON LAS ABUELAS

Entre todos te estamos buscando

[www.abuelas.org.ar](http://www.abuelas.org.ar) / [www.redxlaidentidad.org.ar](http://www.redxlaidentidad.org.ar) - (02944) 524-790 / [redporlaidentidadloslagos@hotmail.com](mailto:redporlaidentidadloslagos@hotmail.com)

Si fuiste víctima o testigo de un hecho de discriminación tenés un lugar a donde recurrir...  
El INADI (Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo)  
en Río Negro [rionegro@inadi.gov.ar](mailto:rionegro@inadi.gov.ar)  
Ministerio de Justicia, Seguridad y Derechos Humanos.

-----  
La Lic. Juana Finkelstein comunica la apertura de su consultorio en Bariloche  
Atención de adultos. Vínculos. Terapia de pareja.  
Tel. 15410525 - Larga experiencia.

-----  
**CLASIFICADOS CULTURALES**

bolsa de trabajo - no sólo se vive de aplausos

Estoy buscando un trabajo, ya que con lo que hago no me alcanza el dinero. Soy Fotógrafo, Redactor, Locutor de Radio, Maestro de Taller y Cocinero Naturista. Si saben de algo, por favor avisen. Muchas gracias. Gustavo Placente [gustavarte@yahoo.com.ar](mailto:gustavarte@yahoo.com.ar) - Tel.: (02944) 1558-2515.

Charla introductoria a la astrología. Informes e inscripciones: Fabiana Gaudio, movil 15 557131, [www.astrotribal.com](http://www.astrotribal.com) .

Evento de capacitación gratuita sobre últimas tecnologías en servidores, conectividad y computadoras portables. Destinado a todos aquellos interesados en los avances de la computación. Jueves 4 de septiembre a las 17:30 en el Hotel Kenton Palace, Morales 338. Invita Informática Global, inscripciones al 420800.

Espacio teatral &ldquo;El halo lunar&rdquo;

El espacio abre sus puertas para todo aquel que desee dar clases o ensayar puestas de cualquier disciplina relacionada con el arte. El salón, ubicado en los kilómetros a dos cuadas del teleférico del cerro Otto, cuenta con estacionamiento propio. Posee piso de madera, baño, calefacción, sillones y tiene una superficie de 8 x 7.

Para informes o contrataciones deben comunicarse con Adrián Marré al 52-3795 o al 15-350916 o via e-mail a [marreteatro@hotmail.com](mailto:marreteatro@hotmail.com) . Además recordamos que sigue abierta la inscripción para el taller de teatro de adultos principiantes y avanzados dictados por Adrián Marré.

El Coro Niños y Jóvenes Cantores de Bariloche informa que ya hemos reanudado las actividades, con vista a los múltiples objetivos musicales que nos esperan en esta segunda parte del año. También queremos invitar a todos aquellos que deseen sumar su canto. Solicitamos que nos llamen al teléfono 44-1893, o bien nos escriban a alguna de las dos direcciones del correo electrónico. La invitación a cantar es para todos aquellos niños y jóvenes en edad escolar, y para los adultos varones.

A los Directores, Maestros y Alumnos de las Escuelas Primarias Públicas de Bariloche:

Tenemos el agrado de invitarlos a participar del proyecto

&ldquo;LAS ESCUELAS VIENEN AL TEATRO&rdquo; que gracias al apoyo del Fondo Nacional de las Artes se desarrollará en los meses de Septiembre, Octubre y Noviembre del corriente año. Este proyecto brinda a todos los alumnos de las escuelas públicas de nuestra ciudad, la posibilidad de asistir gratuitamente a la presentación de un espectáculo artístico a llevarse a cabo en el Salón de Actos de nuestra institución.

Las 28 funciones programadas se realizarán en horario escolar, a las 10 horas para el turno mañana y a las 14 horas para el turno tarde, y cubrirán distintas disciplinas artísticas: danza, teatro, títeres, música, narración y cine. La entrada a los espectáculos es gratuita, debiendo hacerse cargo, cada grupo de alumnos y docentes responsables, del traslado hacia y desde la biblioteca. Únicamente se podrá asistir con reserva previa de localidades. Los docentes recibirán información del espectáculo a presenciar para poder trabajarlo previamente en el aula.

Para mayor información y reserva de fechas comunicarse con el 15308471 o dejar mensaje en el 448 018.

**INVITACION A DOCENTES**

Talleres de la Asoc. civil Sembrar

En el predio del vivero forestal Bariloche, en el marco del PROYECTO DE RESTAURACIÓN DEL BOSQUE NATIVO ANDINO PATAGÓNICO, reproducimos las distintas especies nativas, principalmente para reforestar áreas incendiadas y/o erosionadas.

Información sobre los talleres y cursos

1. Para niños:

En el vivero: dictando el taller en nuestro aula. Costo \$ 2,00 por chico (incluye merienda y folleto educativo) duración aproximada 2 horas.

Talleres itinerantes: para evitar los costos de traslado de los chicos al vivero implementamos la siguiente propuesta: vamos al colegio damos una clase teórico práctica. Costo \$ 1.00 (incluye folleto educativo) duración aproximada 1 hora.  
2. Para docentes: Ofrecemos cursos teóricos práctico sobre el bosque nativo, con salidas de campo en el 1er y 2 do cuatrimestre.

Aclaración: a las escuelas de bajos recursos les brindamos los talleres sin cargo.

Departamento de Educación Ambiental &ldquo;SEMBRAR&rdquo;: Marcela Ferreyra- Alejandra Loustaunau &ndash; Silvana Alzogaray - Ruben Pablos. Informes e inscripción: 462063 ó 15304216 de lunes a viernes de 9 a 14 hs. [sembrar@sembrar.org.ar](mailto:sembrar@sembrar.org.ar) o [cipres\\_ale@yahoo.com.ar](mailto:cipres_ale@yahoo.com.ar) - [www.sembrar.org.ar](http://www.sembrar.org.ar) .

-----  
Belleza de pies, uñas, pulido de talones, durezas, callos, masajes, hidratación... A domicilio. Las Chilcas 223, Dina Huapi. Solicitar turnos al 15603987 / 527280 Angie.

## TALLERES

### TEATRO

TALLER ANTROPOLOGÍA TEATRAL "El cuerpo en su división y su unidad"

Prof. Gabriela Otero

Acciones corporales y vocales

Organicidad - Disociación - Impulsos y contraimpulsos - Oposición

3 encuentros: martes de 18:45 a 22:45 hs. PUNTUAL, en Frey 461.

Carga horaria total: 12 horas. Costo: \$100

Inicio: MARTES 16 DE SETIEMBRE

Informes e inscripción: TEL. 423-414 ó 15 -514371 - [pajarosdeceniza@yahoo.com.ar](mailto:pajarosdeceniza@yahoo.com.ar) .

### COMIENZAN EN SEPTIEMBRE

#### TALLER DE JUEGOS TEATRALES

Para chicos de 8 a 12 años (PRINCIPIANTES). CUPOS LIMITADOS. Costo \$ 60.- por mes o \$ 20.- por clase &ndash; Duración 2 meses

ADOLESCENTES &ldquo;TALLER INTENSIVO DE TEATRO PARA PRINCIPIANTES&rdquo;

De 13 a 17 años. CUPOS LIMITADOS. Costo \$ 70.- por mes o \$ 25.- por clase &ndash; Duración 2 meses

ADULTOS &ldquo;TALLER INTENSIVO DE TEATRO PARA PRINCIPIANTES&rdquo;

A partir de 18 años. CUPOS LIMITADOS. Costo \$ 80.- por mes o \$ 25.- por clase &ndash; Duración 2 meses

coordina: SILVIO GRESSANI (Actor y Director teatral)

#### LOS TALLERES SE DICTAN EN ESPACIOS CENTRICOS Y CALEFACCIONADOS

Inscripción y/o información de días, horarios y lugares: llamar al 431586 o por e-mail: [silviogressani@hotmail.com](mailto:silviogressani@hotmail.com).

#### Taller de Teatro para niños

de 8 a 12 años. Jugando en grupo con el cuerpo, el espacio, el ritmo y los objetos, inventamos personajes e historias para darles vida. Martes de 18 a 19.30 hs. Arancel: \$50 por mes. Centro de Encuentros Culturales, Avda Bustillo Km 12,400

Profesora: Alicia Tealdi - [lateja@bariloche.com.ar](mailto:lateja@bariloche.com.ar) -(02944) 448018.

### DIBUJO

Gabino en Dina Huapi, talleres de 18:00 a 20:00 los lunes en la Biblioteca de Dina Huapi. Adultos y Adolescentes desde 12 años. Modalidad: encuentros de dos horas una vez por semana. Reservá y confirmá tu vacante en la Biblioteca de Dina Huapi o en el 44-2269.

#### TALLER DE DIBUJO PARA NIÑOS EN BIBLIOTECA SARMIENTO

El primer sábado de Setiembre se reanudan las clases de dibujo para niños de 8 a 13 años de edad. Los mismos son dictados los

días Sábado de 10:30 a 12:00 hs por la Profesora Perla León. La inscripción se realiza en la Biblioteca en horario del curso.

Vacantes limitadas.

#### Talleres recreativos y artísticos gratuitos para chicos en Virgen Misionera

El Área Infancia de Fundación Gente Nueva quiere compartir con ustedes el inicio de las actividades de Talleres Recreativos y Artísticos en el barrio Virgen Misionera. Los talleres de folklore, Hip Hop, danza moderna, títeres y música son gratuitos y abiertos a todos los chicos y chicas de 6 a 15 años. Se realizarán en la Escuela Virgen Misionera todos



los días de 17:30 a 19:30 hs.

Fundación Gente Nueva, Área Jóvenes talleres artísticos y de comunicación destinados a jóvenes. gratuitos y abiertos

Taller de movimiento: martes 17 horas. Taller de producción audiovisual: jueves 15 horas. Taller de murga: sábados 15 horas. Lugar: Tarrago Ros 350 - Barrio Virgen Misionera - Altura Pioneros 7300. Informes e inscripción 525508 / 15217373 / 15696428 - area\_jovenes@fundaciongentenueva.org.ar.

La Escuela de Arte La Llave tiene vacantes en algunos talleres  
Informes e inscripción: Onelli y Sobral TE 421599 - lallavemscb@bariloche.gov.ar.

#### TALLERES Y DEPORTE EN LA CASA DEL DEPORTE MUNICIPAL

Gimnasia para damas, folklore, tejo, tango, tenis de mesa, ajedrez y taekwondo, son las actividades que se practican en la Casa del Deporte, y los interesados pueden llamar al teléfono: 42-6466 ó dirigirse a la Avenida 12 de octubre y Rolando.

---

#### CURSOS Y SEMINARIOS

##### COFRADIA DE LA LUNA

(Coordina Gabriela Panisello)

##### ACTIVIDADES A PARTIR DE SEPTIEMBRE

Formación teórico práctica: MASAJE TERAPÉUTICO (ORIENTACIÓN EN LECTURA EMOCIONAL DEL CUERPO Y ANCLAJES PSICO-FÍSICOS). Inicia: sábado 30 de Agosto - Horario 10:30 a 12:30. Duración: Modulo I SEPT A DIC INCLUSIVE. Arancel \$150 MENSUAL. Se admite ingreso durante el mes de septiembre únicamente

##### TALLER DE TÉCNICAS CORPORALES E IMPROVISACIÓN EN DANZA CONTEMPORÁNEA

Primer encuentro: Martes 2 de septiembre de 16 a 18 en Cre Arte (Quaglia 540)

Martes y jueves en principio de 16 a 18 (Puede modificarse horario y lugar a partir del encuentro del martes)

Arancel: \$ 80 mensual

##### Taller CIRCULO DE MUJERES (Grupos en formación)

(PROCESO DE INDIVIDUACIÓN EN EL SER FEMENINO partir del arquetipo de las Diosas griegas y oscuras)

Lunes de 20 a 22 del camino heroico de lo femenino al sentido de diosa y sacerdotisa de lo que nos pertenece (Diosas griegas, diosas oscuras). Arancel: \$ 80 mensual

Vienes de 20 a 22: PASAJE INICIÁTICO: DIOSAS SABIAS: LA ALQUIMIA DE LA MUJER PRE Y POST

MENOSPÁUSICA&hellip;esa nueva etapa hacia la sabiduría. Arancel: \$ 80 mensual.

(Ambos talleres se iniciaran con un mínimo de 7 diosas y los mismos son quincenales)

Actividades Terapéuticas que se vienen desarrollando

Sesiones individuales de terapia del alma (con orientación Junguiana)

Sesiones individuales de armonización energética y terapia vibracional con Cuencos de Cristal de cuarzo

Sesiones individuales y formación de grupos de apoyo para padres y hermanos de personas con itinerarios especiales (discapacidad, emergencia espiritual, adicción, terminales etc.)

##### VIERNES PARA COMPARTIR: MEDITACIÓN Y VIAJE A TRAVES DE CUENCOS DE CRISTAL DE CUARZO Y

SONIDOS. Encuentros amorosos&hellip;sanación personal y al planeta, espacio de encuentro con uno mismo y la tribu&hellip; simplemente, un viajar bello, viernes de 20 a 21:30 aprox., quincenalmente, A LA GORRA. Es necesario avisar participación por espacio reducido, con dos días de anticipación.

PARA MAYOR INFORMACIÓN DE LAS ACTIVIDADES COMUNICARSE AL 443 303 - CEL 15591067 - E mail:

gbriela.panisello@speedy.com.ar - &ldquo;Por que sucede que entre morir y matar&hellip;(amor) elijo amar&hellip;"

(Aute, Aludel, Huitalamm)

##### Cursos de Comunicación Visual y Diseño Gráfico

Diseño editorial Diarios, revistas y libros

A cargo del profesor/diseñador Daniel Nieco (ex docente de la carrera de diseño gráfico de la UBA)

Dirigido a: Estudiantes y profesionales del diseño y de la comunicación (se requiere una noción mínima)

Dura un mes y medio, con una carga horaria de 2 h por clase.

Días y horarios de dictado: martes y viernes de 16 a 18 h

Fecha de inicio: martes 2 de Septiembre

Metodología del dictado: Está dividido en 3 etapas: Teórico, práctico y Esquicio en clases (talleres prácticos)

Costo:

- Cursando de sólo éste: \$250 c/u

- Cursando los cuatro cursos (con los otros 3): \$200 c/u

Alumnos y Docentes de FASTA 50% de Descuento

Universidad FASTA, Pioneros 38.

## CONCURSOS Y CONVOCATORIAS

### CONVOCATORIA GALPONEANDO 2008

#### TEATRO ADOLESCENTE

El Instituto Nacional del Teatro, la Municipalidad de Luis Beltrán y el Grupo de Teatro Libres convocan a la 4ta edición del Festival

de Teatro Adolescente GALPONEANDO 2008 a desarrollarse entre el jueves 30 de octubre y el domingo 2 de noviembre en la sala de teatro El Galpón.

GALPONEANDO es el momento del año donde los grupos de teatro adolescente y sus directores/coordinadores/profesores de la provincia, se encuentran para compartir sus experiencias, tomar talleres y conectarse con otras experiencias rionegrinas.

También es el lugar donde autoridades y docentes teatrales se juntan para reflexionar y debatir sobre la docencia teatral y el futuro que están sembrando en sus alumnos, los futuros hacedores del teatro rionegrino.

Condiciones de participación:

I. La Convocatoria es preferentemente para Grupos de Río Negro.

II. No podrán participar obras que se hayan presentado en años anteriores.

III. Preferentemente elencos con no más de 10 actores. En caso de ser un elenco con 10 actores se permitirán 2 personas más (técnico y coordinador). Quedaran a criterio de la comisión organizadora la elección de elencos con más de 10 actores.

IV. No menos de 1 coordinador por cada 10 integrantes del elenco.

V. La organización se hará cargo del alojamiento y la comida. Los elencos participantes deberán costearse el traslado hasta la sede del evento.

VI. Cada integrante de los elencos, en caso de quedar seleccionado, deberá abonar en concepto de inscripción la suma de \$ 15.-

VII. A los efectos de la selección se solicitará carpeta (con detalles del elenco y el coordinador, ficha técnica y detalles de la obra y el grupo) y DVD que deberán ser enviados a: Festival Galponeando Av. San Martín 220 Luis Beltrán (CP 8361). La fecha límite para el envío del material será el 30/9.

VIII. Fecha de realización del 30/10 al 02/11 en la sala de Teatro El Galpón de Luis Beltrán, en la que se expondrán 2 obras por día, en horario a convenir.

IX. Se le enviará a cada grupo los datos técnicos de la sala a utilizar.

X. Se seleccionaran 7 elencos invitados, a los que se sumara un elenco de teatro adolescente de la ciudad sede.

XI. Los organizadores programaran talleres que serán comunicados oportunamente.

XII. Una vez seleccionados los elencos se informara de los elementos a traer (ropa de cama, Vajilla, etc.).

### CONCURSO NACIONAL DE OBRAS DE TEATRO PARA EL BICENTENARIO

#### REGLAMENTO

La SECRETARIA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA DE LA NACIÓN, el INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO, y el TEATRO NACIONAL CERVANTES, convocan al CONCURSO NACIONAL DE OBRAS DE TEATRO PARA EL BICENTENARIO a residentes en las distintas provincias, como así también en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

#### BASES

La temática referida, no necesariamente se debe tomar desde una perspectiva histórica, sino se puede apuntar a un momento de reflexión que permita repensar nuestro pasado y presente, construyendo un futuro comprometido como ciudadanos de nuestro país. Para ampliar la información se puede dirigir a [www.bicentenario.gov.ar](http://www.bicentenario.gov.ar)

1º- Podrán participar todos los argentinos nativos o extranjeros con más de cinco (5) años de residencia comprobable en el país.

2º- Los participantes no podrán enviar más de una obra. Cada obra podrá ser escrita por más de un autor.

3º- Los textos presentados &ndash; exclusivamente para adultos - no tendrán limitaciones de propuestas estéticas.

4º- Las obras presentadas deberán ser inéditas y no estrenadas.

5º- Las obras deberán presentarse por triplicado, con una extensión no menor a quince (15) carillas, escritas a doble espacio, impresas en una sola cara de papel A 4, tipografía Times New Roman, cuerpo 12, encuadernadas o anilladas. En la primera hoja deberá constar: nombre de la obra y el seudónimo elegido.

6º - Él o los autores adjuntarán un sobre cerrado en cuyo exterior figurará el título de la obra, el seudónimo elegido y la Región a la que pertenece. En el interior deberá constar, con carácter de declaración jurada, bajo firma: Datos completos reales del autor o autores, domicilio y un breve curriculum. También podrá incluir si lo tuviera, el comprobante de inscripción de la obra en el Registro Nacional de la Propiedad Intelectual.

7º- Cada participante se responsabiliza tanto por la veracidad de los datos como por la autoría de la obra presentada. Ante cualquier impugnación que surgiera al respecto, el Instituto Nacional del Teatro, la Secretaria de Cultura de la Nación y el Teatro Nacional Cervantes, quedan excluidos de cualquier responsabilidad legal, correspondiendo a cada participante afrontar la misma a título personal.

8º- La convocatoria se abre el día 15 de septiembre de 2008 y cierra, indefectiblemente, el día 15 marzo de 2009. El resultado de la selección se dará a conocer durante el mes de junio de 2009.

9º- Los textos se enviarán por correo, consignándose en el envío: &ldquo;Instituto Nacional del Teatro, Av. Santa Fe 1243, 10º piso, (CP 1059), Ciudad Autónoma de Buenos Aires, &ldquo;CONCURSO NACIONAL DE OBRAS DE

**TEATRO PARA EL BICENTENARIO**

- 10° - El Instituto Nacional del Teatro no se responsabiliza por pérdidas o extravíos de obras eventualmente remitidas.
- 11° - Se considerará como válida la fecha de matasellos de correo que se atenga al plazo estipulado, aún cuando la obra hubiese sido recibida con posterioridad a la fecha de cierre de recepción.
- 12° - El Jurado estará integrado por tres (3) personalidades relevantes de la actividad teatral de nuestro país, elegidas por los organizadores.
- 13° - Atendiendo a la calidad artística se seleccionarán seis (6) textos en total.
- 14° - La Secretaria de Cultura de la Presidencia de la Nación, distinguirá:
- 1° Premio: PESOS DIEZ MIL (\$ 10.000.-)
- 2° Premio: PESOS OCHO MIL (\$ 8.000.-)
- 3° Premio: PESOS SEIS MIL (\$ 6.000.-)
- 15° - El Instituto Nacional del Teatro realizará la edición y publicación de las seis (6) obras seleccionadas, a través de su Editorial INTeatro.
- 16° - El Teatro Nacional Cervantes podrá seleccionar hasta una (1) de las seis (6) obras elegidas por el Jurado para realizar su producción e incluirla en sus programas de giras nacionales.
- 17° - Tanto el Instituto Nacional del Teatro, como la Secretaria de Cultura de la Nación y el Teatro Nacional Cervantes, podrán incluir a las obras seleccionadas en los Programas y Proyectos pertenecientes a estos organismos.
- 18° - El fallo del Jurado es inapelable y podrá declarar desierta la selección. Cualquier situación no prevista en el presente Reglamento será dirimida por los organismos intervinientes.
- 19° No podrán presentarse autores vinculados laboralmente a los organismos intervinientes, ni inhabilitados por el INT:
- 20° - Las obras no serán devueltas.

**Encuentro Nacional de Teatro contra la Discriminación**

La Delegación Río Negro del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo, invita a la comunidad teatral rionegrina a participar del II Encuentro Nacional de Arte contra la Discriminación, que este año tendrá su eje en el Teatro como herramienta de concientización. Las 12 seleccionadas serán montadas en la ciudad de Mar del Plata en febrero de 2009, en un ciclo organizado por el INADI a tal fin. La temática establecida es la Discriminación en todas sus formas: Adultas/os Mayores, Afrodescendientes, Discapacidad, Diversidad Sexual, Diversidad Religiosa, Género, Juventudes, Migrantes y refugiadas/os, Niños y Niñas, Pueblos Originarios, Salud, Deportes, Trabajo, Educación, Medios de Comunicación y Pobreza, Otros. Las piezas deben ser representadas por artistas residentes en el país y tener una duración máxima de 75 minutos. Deberán presentarse 3 copias en formato VHS o DVD en sobre cerrado junto con la correspondiente ficha de inscripción (a descargar de [www.inadi.gov.ar](http://www.inadi.gov.ar), apartado "Arte contra la Discriminación") a este certamen. El cierre de presentación de piezas es el 1 de octubre a las 18 hs. Para más información, los artistas pueden visitar la página oficial del INADI, [www.inadi.gov.ar](http://www.inadi.gov.ar). En Río Negro para solicitar bases completas, realizar consultas y entregar el material dirigirse a [rionegro@inadi.gov.ar](mailto:rionegro@inadi.gov.ar).

**VUELVE CON MUCHA TRADICIÓN Y SERIEDAD****ENCUENTRO DE CONTADORES DE HISTORIAS Y LEYENDAS**

BUGA &dash; COLOMBIA -22 AÑOS - Del 4 al 7 De Noviembre de 2008. [www.bugahistorias.org](http://www.bugahistorias.org)

**RED SOLIDARIA, GRUPOS DE AUTOAYUDA Y APOYO**

"Comencemos haciendo lo que es necesario; luego, lo que es posible y de repente, estaremos haciendo lo imposible"

San Francisco de Asís

**1ª Jornadas de Prevención de Adicciones "Vos Podés Decidir"**

1ª Jornadas de Prevención de Adicciones "Vos Podés Decidir" a realizarse en Bariloche los días: jueves 4... viernes 5 y sábado 6 de septiembre en diferentes horarios. Gratuito. Invitados: Dra. Candido Roldan, Lic. Adriana Narvaez y Lic. Giancarlo Quadricci. Dra. Mercedes García Garegnani. Asociación Cooperadora Hospital Bariloche.

**LAS VOLUNTARIAS DE LA RED SOLIDARIA AGRADECEMOS A LOS MEDIOS Y A TODA LA COMUNIDAD POR EL APOYO QUE RECIBIMOS COTIDIANAMENTE, Y RECORDAMOS QUE LAS PERSONAS QUE VEAN SATISFECHAS SUS NECESIDADES DEBEN HACERNOSLO SABER POR MAIL O POR TELÉFONO**

Solicitamos a la población la donación de juguetes y artículos escolares ( lápices, lápices de colores, papeles, etc )  
3/9/08

Mónica es empleada doméstica y está embarazada. Necesita una cocina a garrafa. Para colaborar comunicarse al TE 1534 8816 ó con su suegra al TE 524536

Valeria vive sola con sus dos hijos pequeños. Necesita un cochecito de bebé. Para colaborar comunicarse con su hermana Carina al TE 1566 8052

María Angélica trabaja por horas .Vive en el barrio Nahuel Hue y necesita una cocina a gas. Para colaborar comunicarse con su hermana Cristina al TE432642

Susana es una mamá joven. Tiene 3 hijos pequeños y necesita una bañerita plástica para su bebé. Para colaborar

comunicarse al TE 1531 1413

Rosalía es una anciana que vive en un Centro de abuelos. Necesita un secarropas. Para colaborar comunicarse al TE 443019 ó al TE 1533 0014.

Los teléfonos de la Red Solidaria pertenecen a casas de familia por lo tanto rogamos respetar el horario de lunes a viernes de 9 a 21hs. Muchas gracias. Tel. 1560 2586 - 442327 - 523351.

Grupo de Apoyo a la Lactancia Materna de Bariloche, Liga de la Leche Argentina.

Continuará reuniéndose el primer sábado de cada mes, a las 11:00, en el CEF N° 8, de GALLARDO 531. La entrada es libre y gratuita. Se invita especialmente a embarazadas, a mamás con sus bebés, y a toda persona interesada en recibir información sobre: los beneficios de la leche materna y cómo resolver dificultades&hellip; Informes: tel. 428127 &ndash; 421195 &ndash; 430611. Por mail: lactancia@bariloche.com.ar. Página web del grupo: www.bariloche.com.ar/lactancia .

Encuentros mensuales abiertos y gratuitos

Conversando sobre el embarazo, parto y nacimiento

2º Viernes de cada mes, 13:30 en la Sede de S.A.D.O.P., Mitre 10 2º &ldquo;D&rdquo; Bariloche. Dirigidos a madres, padres, abuelos, tíos, vecinos, amigos y todos aquellos que deseen información, apoyo y compañía para transitar uno de los momentos más importantes en la vida. Los esperamos! Información, apoyo y compañía para transitar uno de los momentos más importantes en la vida. Para más información comunicarse al tel. 524818 ó al E-mail: partorespetado@yahoo.com.ar .

GRUPOS DE AUTOAYUDA

CODEPENDENCIA para tener relaciones sanas. Libre, gratuito, confidencial. Doce pasos y doce tradiciones. Martes de 10:30 a 12:00 en Frey 461 - Viernes de 19:00 a 21:00 Calle 2 entre 3 y 5 Junta Vecinal del Barrio Casa de Piedra.

NARCOTICOS ANONIMOS

Para quienes creen tener un problema con las drogas incluyendo el alcohol. Basada en los doce pasos y las doce tradiciones de Alcohólicos Anónimos. Reuniones cerradas. Martes y viernes Paso 156 de 19:00 a 21:00, los últimos viernes de mes reunión abierta, pueden ir profesionales o familiares o gente que quiere saber de que se trata. Jueves de 10:30 a 12:30. Reunión de trabajo de pasos, lunes y miércoles Moreno 13:45 ex Hogar Gutierrez.

ANGOSTURA CULTURAL

gracias Emilia Eldestein por aportar la info para esta sección

El Centro de Educación de Adultos comunica que está abierta la inscripción a los siguientes cursos gratuitos:

Corte y confección - Tallado en madera - Idioma Inglés y Portugués - Recepción turística, protocolo y ceremonial, gestión aplicada a la hotelería - Informática - Primaria para adultos - Marketing Turístico - Auxiliar materno infantil.

Se otorgan certificados oficiales del Consejo Provincial de Educación.

Informes e inscripción en Cerro Bayo 454, de lunes a viernes por la mañana y por la tarde.

Concierto de guitarra y vientos

Un recorrido instrumental por la música popular argentina y brasilera. Con intervenciones de guitarra solista, dúo de guitarras, ensamble a trío de clarinetes y guitarra y cuarteto de guitarras y clarinetes. Esta propuesta se presentará el domingo 7 de septiembre a las 22:00 hs en la Casa de la Cultura de Villa la Angostura. Participan... Luis Chávez Chávez, Daniel M. Ducos, Trío Negro, Gabriel Ríos en guitarra y clarinete, Miguel Nitzche en guitarra y clarinete y Pablo Lara en guitarra. Interpretarán música folclórica argentina y choros brasileiros de autores populares con arreglos propios. Luis Chávez Chávez interpretará con guitarra solistas obras del compositor Moscardini y algunos tangos y a dúo con Daniel M. Ducos obras de Walter Heinze, Abel Fleury. Daniel M. Ducos interpretará obras de Eduardo Falú y Astor Piazzolla.

La entrada general es de \$15 y \$5 para estudiantes y jubilados, y los cupos son limitados. Entradas con anticipación en venta en Casa de la Cultura, o media hora antes del espectáculo

El Paraíso Tembló

Se invita a la comunidad a compartir la proyección del video "El Paraíso Tembló", sobre el terremoto del año 1960, construido en base a testimonios de primeros pobladores de la localidad. Los esperamos en el Centro de Convenciones el sábado 6 de Septiembre a las 19 horas.

HUMOR VIRTUAL

Aqui te mando un chistecito por si no lo tenes!!!  
gracias Vero por toda tu onda. Mariana Lanata.

Prefiero morir

Anoche mi papá y yo estábamos sentados en la sala hablando de las muchas cosas de la vida... entre otras...  
estábamos hablando del tema de Vivir/morir.

Le dije: Papá, nunca me dejes vivir en estado vegetativo, dependiendo de máquinas y líquidos de una botella. Si me  
ves en ese estado, desenchufá los artefactos que me mantienen vivo. PREFIERO MORIR.

¡¡Entonces, mi Papá se levantó con una cara de admiración ...Y me desenchufó el Televisor, el DVD, el Cable, Internet, la  
PC, el mp3/4, la PlayS, el teléfono, me quito el Celular, la notebook y me tiró todas las cervezas!!  
QUE LO PARIÓ ..¡¡¡¡ CASI ME MUERO !!!!!.

¡Gracias Mariana!

-----  
Para publicar en esta Cartelera, enviá tus gacetillas a [dinahuapi@bariloche.com.ar](mailto:dinahuapi@bariloche.com.ar) Para anunciar o suscribirte a la  
Cartelera de Bariloche enviá un mail a [dinahuapi@bariloche.com.ar](mailto:dinahuapi@bariloche.com.ar)  
Para borrar y dejar de recibir esta revista cultural virtual sólo enviame un mail diciendo: BORRAME y serás excluído de  
la lista en forma inmediata.

-----  
La Cartelera de Bariloche 2008 - Permitida su reproducción parcial citando fuente. Editora responsable: Verónica Montero.  
La Cartelera de Bariloche nació como un tríptico impreso en diciembre del 2000, como Semanario Virtual en el 2004 y  
como página [www.cartelerabariloche.com.ar](http://www.cartelerabariloche.com.ar) en diciembre del 2006.