

# "La cartelera de Bariloche"

jueves, 28 de agosto de 2008

## Agenda

La información de la agenda puede ser reproducida citando fuente.

### JUEVES 28 DE AGOSTO

**MES DE LA LACTANCIA MATERNA EN BARILOCHE** a las 14:00 en la Sala de Prensa, Centro Cívico. Entrada libre y gratuita.

Charla para Profesionales y personal de la Salud. Instituciones médicas..

A cargo de la Lic.Silvia Parsons, del Servicio de Maternidad del Hospital.

Presentación y discusión del del trabajo realizado en Bariloche, acerca del efecto del apoyo de los profesionales de salud, sobre el éxito de la Lactancia Materna exclusiva. Invitación al debate e intercambio entre profesionales.

**TÚNEL SENSORIAL** en Vice Almirante O'Connor 1071.

A las 15:00 taller de artesanías, a las 16:00 taller de juegos, a las 17:00 catación de vinos, a las 18:00 taller sobre la historia del arte. Si desean una visita de grupo, rogamos que nos comuniquen el horario para poder hacer la visita mas agradable; nuestros telefonos son: 15215981 - Alejandra / 15290956 - Horacio.

**CINE CLUB** a las 21:00 en la Biblioteca Sarmiento, Centro Cívico. Valor de la entrada \$10 publico en general y \$8 Socios, jubilados y estudiantes.

"Desde el jardín" basada en la novela de Jerzy Kosinski. Título Original - Being There. Año - 1979. Director - Hal Ashby. Elenco - Peter Sellers, Shirley MacLaine, Melvyn Douglas. Un film divertido, entretenido, lleno de detalles críticos con la sociedad en la que subsistimos, en la que tenemos sí o sí que vivir. Pero la forma de sugerirlo, de criticarlo, es formidable, ya que utiliza herramientas, siempre con mucha sutileza, como el humor y la ironía, y se pega mucho a la línea surrealista, pero sin sobrepasarla.

**JAM SESSION** a las 22:30 en el Centro Cultural La Biaba, Belgrano 50. Entrada \$10. Contacto: (02944) 1531-1915 ó 4-68532 "siempre algo para comer y beber" Espacio disponible para cursos, talleres y muestras, etc.

Sesión de improvisación de jazz con músicos locales invitados.

### VIERNES 29 DE AGOSTO

**TÚNEL SENSORIAL** en Vice Almirante O'Connor 1071.

A las 17:00 danza con telas, a las 19:00 clase de lenguaje de señas, a las 21:00 happening musical. Si desean una visita de grupo, rogamos que nos comuniquen el horario para poder hacer la visita mas agradable; nuestros telefonos son: 15215981 - Alejandra / 15290956 - Horacio.

**DANZA** a las 18:00 y a las 20:00 en la Biblioteca Sarmiento, Centro Cívico. El ingreso a la sala será traves de la entrega de 2 alimentos no perecederos. El 1 de Septiembre haremos la entrega de los mismos al comedor Gotias de Esfuerzo, que coordina Iris Muñoz.

"Musicales al Dente y Coreos Frappé, un menu imperdible" El crisol de las Artes propone un encuentro artístico diferente. La danza, las canciones y artes escénicas celebran una vez más, unidas por un fin solidario. 60 alumnos de todas las edades, llevarán a cabo en la escena barilochense, su puesta musical y creativa, dirigidas por sus directoras, Yamila Greco, Analía Cogliati y Mónica Vega.

**MÚSICA EN VIVO Y HAPPY HOUR** de 19:30 a 20:30 en Nido del Cóndor, Bustillo 6900. Tel. 442221. Entrada libre y gratuita.

Daniel Cuenya - guitarra / Marcelo Pinnola - teclado. Cervezas artesanales, bruschetas, nachos, picadas, tablas de ahumados.

**CONCIERTO CORAL** a partir de las 20:45 en el Hotel Edelweiss. La entrada es un Bono contribución de \$15 Coro Juvenil Municipal de Bariloche junto al Taller Coral Juvenil de la Municipalidad, El repertorio que ofrecerá en este concierto, incluye obras del Renacimiento, negro spirituals y también el espectáculo "Ecos" Sobre canciones y textos del repertorio latinoamericano. Participan: Imagen y color, Andreína Poli. Expresión corporal, Edith Mosches. Maquillaje, Hugo Grandi. Creación grupal, Coro Juvenil Municipal de Bariloche. Asistente de Dirección, Marta Ulecia. Dirección y Coordinación General, Laura Esteves. Este año el Coro Juvenil Municipal está festejando 21 años de labor ininterrumpida. Esto implica una tarea didáctica y musical de profunda inserción en la comunidad de Bariloche y sus alrededores. El Coro agradece el apoyo constante y los invita a disfrutar de este concierto.

**CONCIERTO CORAL** a las 21:00 en el Auditorio del Centro Atómico Bariloche, Av Bustillo 9.500. Se ruega puntualidad. Entrada: Bono contribución de \$ 10. (más info en música)

SurCoral, dirigido por Ani Grunwald y Coro de Cámara Patagonia, dirigido por Eduardo Malachevsky se unen en concierto. Ambas agrupaciones corales de cámara brindarán interpretaciones de obras de diferentes épocas, desde el Renacimiento hasta la actualidad. El repertorio transitará por composiciones no habituales en nuestro medio. Los coros contarán con la participación de la pianista Laura Quadri en las obras originalmente escritas para coro mixto y piano. Se ofrecerán también obras a doble coro. SurCoral es un grupo de cámara creado en 2004 en Bariloche y dirigido desde sus comienzos por Ani Grunwald. El grupo plantea sus objetivos en avanzar en el estudio y la interpretación de obras corales de la historia de la música, cada vez con mayor exigencia. El repertorio de SurCoral es amplio y ecléctico: desde el Renacimiento hasta la actualidad.

En esta oportunidad, interpretarán también obras para coro mixto y piano, con la participación de Laura Quadri, pianista y maestra de gran actividad y presencia en Bariloche.

**QUERÉS ROCK... PREPARATE** a las 22:00 en Puerto Rock. Anticipadas en Mitre 265 y Local 49, Shopping Patagonia. El ciclo más importante de la historia del rock en Bariloche con tus bandas y artistas favoritos. "NON PALIDECE". (toda la info en Música).

**LA MILONGA DE LA BIABA** a las 22:00 en el Centro Cultural La Biaba, Belgrano 50. Entrada \$15 (incluye la clase). Contacto: (02944) 1531-1915 ó 4-68532 "siempre algo para comer y beber" Espacio disponible para cursos, talleres y muestras, etc. Clase de tango por Patricia Gallo y profesores invitados. A partir de las 0:00 Milonga libre con las mejores orquestas y otros ritmos, musicaliza Richard DJ.

## SÁBADO 30 DE AGOSTO

**MES DE LA LACTANCIA MATERNA EN BARILOCHE** a las 11:00 en la Sala de Prensa, Centro Cívico. Entrada libre y gratuita.

Charla y evento especial sobre el apoyo de la sociedad y la familia. A cargo del Grupo de Apoyo a La Lactancia Materna de Bariloche. Con invitación especial a mamás con sus bebés, embarazadas, papás, y a toda persona interesada. Sorteos.

**TEATRO "El cruce de la pampa"** a las 21:00 en la Biblioteca Sarmiento. **EL PLACER DE VER BUEN TEATRO.** La entrada general tendrá un costo de \$20, se pueden adquirir en forma anticipada en la misma biblioteca (ver a Marta). Para jubilados, estudiantes, socios de la biblioteca y gremio del teatro: \$15. Última función. Una excelente puesta del Grupo de teatro Trampolín, de la mano de Adrián Beato en la impecable dirección, Julio Benítez y Carlos Marsero en brillantes actuaciones y un texto interesante, del destacado dramaturgo argentino Rafael Bruza, para reír y emocionarse.

**MÚSICA Y HUMOR** a las 22:00 en Salón Araucanía, Bustillo 11500. Tel.: 448286 / 15213369. Entrada: \$ 25. Venta anticipada en Mitre 515 y en el Cyber de Estación Araucanía. **ARAUCANÍA FESTEJA SU 4º ANIVERSARIO CON UN CONCIERTO IMPERDIBLE, FELICIDADES!!!**

**CLARA BO JAZZ.** Conjunto vocal instrumental de El Bolsón que se ha dedicado a la interpretación del repertorio jazzístico, ampliando hacia otros géneros como el soul, la música brasilera, etc. El grupo experimenta con las voces, imita el sonido de los bronce, de las cuerdas, de la percusión, complementando el repertorio musical con parodia y humor, lo que acerca al espectáculo al género del music hall y el café concert. Ha sido calificado por los medios como un espectáculo de excepción ya que prácticamente no existen grupos vocales en el país que se dediquen a éste género. Clara Bo Jazz está compuesto por siete cantantes: tres voces femeninas y cuatro masculinas, acompañadas por un trío instrumental en guitarra, bajo y batería. Dirección: Cuqui Honik.

**MÚSICA EN VIVO** a las 21:30 en el Centro de Encuentros Culturales, Bustillo 12400. Tel. 529301. Entrada \$15. SDP continúa con la idea de compartir escenario con músicos locales haciendo uso de Centros Culturales, esta vez junto a **TRES DEDOS DEFORMENTO.** SDP son... SANDRA DELLA PENNA voz y guitarra, HUGO BARRIONUEVO guitarra, DIEGO PEREZ BEVERAGGI batería, JUAN GIANDANA bajo, AGUSTIN PECCHIA escenografía e iluminación. **TRES DEDOS DEFORMENTO** son... MARCELO SACCOMANNO voz y composición, FEDERICO INGARAMO guitarra, JUAN GIANDANA bajo, IGNACIO INGARAMO batería, JUANPA ZABALETA percusión.

**VARIETE** a las 23:00 puntual en Centro Cultural LA BIABA, Belgrano 50 Subsuelo. Entrada \$10. Mesas limitadas, se recomienda reservar (02944) 15311915 (02944) 468532. Venta anticipada en Mitre 515. "Bajo presión" Adrián Marré, Sebastián Artola y el Mauri. Teatro, humor, clown, música y más.

## DOMINGO 31 DE AGOSTO

**TEATRO** a las 16:00 en la Biblioteca Sarmiento, Centro Cívico. Entrada \$10. Carlos Marsero presenta "El Baúl sin fondo". Un espectáculo para el infante, El de ahora y el de antes. Un

espectáculo de poética sencilla y cautivante, pensado especialmente para los niños más chicos, que divierte y entretiene con su magia atrapando la atención e imaginación de todo tipo de público. Pandoro, el dueño del baúl o por lo menos quien lo trae, cuenta que este baúl es mágico, y que cada vez que lo abre aquello que sale cuenta una historia, increíble, impensable. Cuenta que una vez, en Viedma, salieron de adentro del baúl doce payasos, y Pandoro no miente. Guión, Actuación y Dirección: Carlos Marsero.

**CICLO DE CONCIERTOS SOLIDARIOS** a las 19:00 en el Hotel Panamericano, Av. San Martín 536/70.

Ciclo de Noches de Ópera del Teatro Colón y el Hotel Panamericano Bariloche. Los habitantes y visitantes de Bariloche podrán deleitarse con los más bellos fragmentos de la ópera &ldquo;Lucia di Lammermoor&ldquo;. De esta manera, los cantantes del Instituto Superior de Arte del teatro, bajo la dirección del director de ópera Salvatore Caputo, darán vida a esta célebre obra, con música de Gaetano Donizetti y libreto de Salvatore Cammarano. Próximos conciertos: 21 de septiembre &ndash; Le Nozze di Figaro / 30 de noviembre &ndash; Cosí Fan Tutte.

### MIÉRCOLES 3 DE SEPTIEMBRE

**CICLO DE PROYECCIONES 2008** a las 19:30 en el Salón de actos de la Universidad FASTA, Av. de los Pioneros 38. Entrada gratuita. Organiza: Programa de Estudio e Investigación Audiovisual. Videoteca Universidad FASTA Bariloche. &ldquo;La boda del monzón&rdquo; de Mira Nair. India - 2001. 119 mins. Reparto: Naseeruddin Shah, Lillete Dubey, Shefali Shetty. Guión: Sabrina Dhawan. Sinopsis: Los preparativos de una elegante boda en Nueva Delhi que durará cuatro días mostrará los conflictos que se viven en la sociedad india entre generaciones partidarias de seguir las tradiciones y otras defensoras de la modernidad. Mira Nair y su antigua alumna - Sabrina Dhawan - decidieron hacer una película sobre una familia punjabí contemporánea. Las dos mujeres habían crecido en el mismo ambiente y querían contar una historia realista sobre ese mundo y a la vez captar la emoción, el descaro y el amor por la música y el baile.

### LO QUE SE VIENE

#### JUEVES 4 DE SEPTIEMBRE

**RALY BARRIONUEVO** a las 21:30 en Salón Araucanía, Bustillo 11500. Entrada general: \$40. Venta anticipada en: Mitre 515 y en el Cyber de Estación Araucanía. Tel.: 448286  
Raly Barrionuevo, guitarra y voz. Ernesto Guevara, guitarras. César Elmo, batería. Cristian Banegas, bajo eléctrico. Única presentación en Bariloche de este célebre cantante y compositor santiagueño, presentando su nuevo disco " Noticias de mi alma", con temas propios que reflejan el talento indiscutido que tiene Raly como cantautor, exponiendo su impronta contemporánea en nuevas obras de raíces folklóricas, chacareras, zambas y canciones registradas con el sonido que lo caracteriza. Dueño de una voz inconfundible, a lo largo de su carrera fue convocado y reconocido por grandes músicos como León Gieco, Jacinto Piedra, Sixto Palavecino, Peteco Carabajal, Chango Farías Gómez, el Dúo Coplanacu, entre otros. Tiene seis discos editados, entre ellos ""El principio del final" (1995), "Circo criollo" (2000), "Ey paisano" (2004), "Paisano vivo" (2006). En la séptima entrega de los premios Carlos Gardel, máximo galardón a la música Argentina, realizada en el Teatro Gran Rex, fue premiado en la terna &ldquo;Mejor Album Artista Masculino de Folklore&rdquo; por su disco &ldquo;Ey Paisano&rdquo; . [www.ralybarrionuevo.com](http://www.ralybarrionuevo.com)

#### VIERNES 5 DE SEPTIEMBRE

**CONCIERTO** a partir de las 20:30 en la CATEDRAL NTRA. SEÑORA DEL NAHUEL HUAPI. La entrada es libre y gratuita. Se agradecerá la colaboración de uno o más alimentos no perecederos para los comedores parroquiales. Organizado por la Subsecretaría Municipal de Cultura y el Coro Juvenil Municipal, se presentará la Violinista Mariana Behrendt, la Orquesta de Cámara Juvenil COFRADIA y el Coro Juvenil Municipal de Bariloche. La violinista Mariana Behrendt nació en Buenos Aires, ciudad donde realizó sus primeros estudios musicales. Egresada del Conservatorio Manuel de Falla, la instrumentista se perfeccionó en París con el maestro Jean Fournier. Ofrecerá en su repertorio Partitas de Bach. La Orquesta de Cámara Juvenil COFRADIA está dedicada a la formación musical de sus integrantes (adolescentes y jóvenes estudiantes de violín, viola, violoncello y contrabajo). Realiza un promedio de veinte presentaciones anuales habiendo participado del IIIº Encuentro Internacional de Orquestas Juveniles realizado en 2003, en el Teatro Colón de la ciudad de Buenos Aires, habiendo recibido asistencias técnicas de maestros prestigiosos como Norberto García y Haydée Francia. Institucionalmente pertenece a la Fundación Cofradía. La Fundación Cofradía tiene por objeto principal promover la enseñanza y difusión de la música entre los niños, adolescentes y jóvenes. Su proyección académica y desarrollo definen un núcleo de evolución artístico-cultural en la comunidad de San Carlos de Bariloche, tanto en lo que a formación musical cuanto a difusión cultural respecta, como un resultado genuino de nuestra ciudad. A su vez desarrolla un programa de BECAS para la integración de alumnos con bajos recursos económicos y una intensa actividad de producción de Eventos Musicales en Bariloche. La Orquesta interpretará obras de Vivaldi y Mozart. El Coro Juvenil Municipal y Taller Coral Juvenil, ofrecerán obras de Renacimiento y negro spirituals. Auspicia Municipalidad de Bariloche.

-----  
LA CARTELERA DE BARILOCHE no se responsabiliza por las suspensiones o modificaciones de los eventos en cualquiera de sus términos.

Y como errar y perdonar es de humanos, sepan entender que a veces, unas poococas, me equivoco.  
-----

## EXPOSICIONES

### ZODIACO, exposición de KIKE MAYER

Kike Mayer, reconocido artista plástico y mascarero local, expone la serie de mascararas "Zodiaco" Esta serie, confeccionada en papel machee y cartapesta, es el resultado inaugural del taller de mascararas "el sol rojo" que abre sus puertas este año en la zona de Villa Arelauquen. Esta muestra podrá ser visitada durante los espectáculos programados en la Sala, hasta el 13 de Setiembre a partir de las 21 hs. Salón Araucanía - Av. Bustillo km 11,500 - Tel.: 448286 // 15213369.

### Espacio Design Suites - Bustillo 2,300

"ARTE CONTEMPORANEO" Hasta el 10 de septiembre. La muestra está integrada por obras de: Sebastián Díaz Morales, Viviana Blanco, Fermín Eguía, Mónica Giron, Gabriela Fernández, Lorraine Green, Cristina Morales, Narcisa Hirsch, Laura Ortego, Carolina Lockwood, José Luis Tuñón, Mariana Lozada e Ingrid Roddick.

### ARTE POPULAR

Desde el 19 de agosto al 19 de septiembre en Seguros Rivadavia. (Villegas 101. PB).

Exposición de Hernán Budapest. Castelar, Buenos Aires. 7 SERPIENTES - MBOI, CATARI, TEN TEN, AMARU, KUKULKAN, QUETZL, KATZAL... Así en lenguas diferentes de América se les llama a las míticas serpientes capaces de modificar y transformar el mundo conocido. Símbolo de revolución y cambio cíclico.

Centro de Encuentros Culturales, Bustillo 12400. Tel. 529301. Entrada libre y gratuita.

Muestra de Fotografía hasta el 8 de septiembre. Alejandra Icardi, Bárbara Drausal, Carolina Lockwood, Constanza Coconi, Cynthia Urbietta, Diana Slipek, Gustavo Calligaris, Mandrágora, Marta Montalbetti, Soledad Baez. Miembros de Taller de fotografía del CEC que lleva a cabo Gustavo Calligaris.

"Sala Chonek" del Museo de la Patagonia - de martes a viernes de 10:00 a 12:30 hs. y de 14:00 a 19:00, los sábados de 10:00 a 17:00. Lunes, domingo y feriados se encuentra CERRADO al público. Contáctenos: Teléfono 02944 422309. museodelapatagonia@apn.gov.ar

Hasta el 15 de septiembre. Muestra fotográfica sobre "La Delgada Línea Sur", Comallo, del artista Federico Bechis.

### Espacio Arte Piso 3 - Arte y diseño en Bariloche

los invita a conocer un nuevo espacio de Arte con exposición permanente de artistas patagónicos  
Visitas llamando al 441100 - Cita previa al 525921.

Galería de arte: "El Puente De la Universidad" - Universidad Fasta, Pioneros 38. Entrada libre y gratuita.

Del 21 de agosto al 3 de septiembre: "Muestra de Arte Infantil" expondrán sus obras los niños del primer y segundo ciclo de la Fundación Educativa Woodville, a cargo de las profesoras María Céspedes y Marita Burbridge. Coordina la profesora Graciela Heguy.

### MUESTRA FOTOGRAFICA MONDELLA CAFE : GALLARDO 35.

- SUSPIROS - ARTE DIGITAL - HERNAN VILLAR - FOTOGRAFO EXPOSITOR

'Lo efimero se escapa y lo sustancial puede no ser constante, allí se dispara un álito, una bocanada, UN SUSPIRO'. En la creatividad que el arte digital propone, el fotògrafo Hernan Villar, compuso esta muestra. Este trabajo registra toma directas del comportamiento del humo, las cuales fueron realizadas a traves de una investigación de diferentes trabajos.

fotografías de Marcelo Ambres hasta el 31 de agosto

"ASIMILANDO" en "Di Como" Av. Bustillo Km 1,100

"ELEMENTOS" en "Bachmann" Vice Almirante O'Connor 1348.

Más info y fotos en: [www.fotolog.com.ar/marceloambres](http://www.fotolog.com.ar/marceloambres)

Recitales de Puerto Rock, [www.fotolog.com/cosasdenegros](http://www.fotolog.com/cosasdenegros) fotos de todos los shows.

Bárbara Drausal. Acuarela-Fotografía. Fotografía-Acuarela.

Anclada / En el aliento: / Vuelo.

MUESTRA CON IMÁGENES VIDEO. Plaza Patagonia, Av. Bustillo 6126 y Nilpi. Abierto todos los días.

SCUM - Moreno y Villegas, de lunes a domingos, de 10:00 a 21:00 &ndash; Entrada libre y gratuita.  
Del 28 al 1 de septiembre: Muestra de pintura Naif de María Teresa Bobbio

SALA FREY - Centro Cívico - de Lunes a Viernes de 9:00 a 20:00. Entrada Libre y gratuita.  
Del 26 de Agosto al 10 de Septiembre: verArte en Bariloche convoca a residentes y turistas a visitar su primera edición de un ciclo de muestras que desea realizar con el objetivo de difundir la actividad de artistas locales. En esta ocasión se presentará su folleto número uno y se podrán apreciar una selección de obras de todos los artistas participantes: Marcelo Iglesias - Flora Zazú - Valeria Fiala - Paula Fischer - Natalia Silin - Barbara Ziffer.

SALA EX- CORREO - Centro Cívico - Entrada libre y Gratuita - Horario de 9:00 a 21:00.  
Del 27/08 al 11/09 Muestra de Fotografías a cargo de JUAN KRATZMAIER Artista local radicado en Barcelona.

Sala de Prensa - Centro Cívico - Entrada libre y gratuita.  
Del 26 al 30 de agosto: MES DE LA LACTANCIA MATERNA EN BARILOCHE "MUESTRA FOTOGRAFICA DE MAMÁS Y BEBÉS" Y CHARLAS.

Hall del Concejo Municipal - Centro Cívico. Entrada libre y gratuita. La muestra podrá visitarse en el horario de atención al público de lunes a viernes de 8:00 a 15:00.

Sala A. Panozzi de la Agencia de Río Negro Cultura Zona Andina, en el Centro Administrativo, Onelli 1450. De lunes a viernes de 9 a 13. Entrada libre y gratuita.

Salón de Esculturas del Teleférico Cerro Otto, de la Fundación Sara M. Furman. Base en Pioneros km. 5. Informes en la cabaña de Mitre y Villegas.  
Reproducciones de esculturas de MIGUEL ANGEL BUONAROTTI (1475-1564) realizadas por la Galería de Arte de Pietro Bazzanti, de Florencia, Italia, con un 80% de mármol y 20% resina acrílica.

Muestra permanente de Artistas Rionegrinos en la Casa de la provincia en Capital Federal  
Pinturas objetos de deshecho e instalación &ldquo;Panes&rdquo; de la artista plástica María Suárez, en el marco de la muestra permanente de artistas rionegrinos en la casa de Río Negro en la ciudad de Buenos Aires.

## MUSEOS

Museo de la Patagonia Francisco P. Moreno - Administración de Parques Nacionales - Centro Cívico de martes a viernes de 10:00 a 12:30 hs. y de 14:00 a 19:00, los sábados de 10:00 a 17:00. Lunes, domingo y feriados se encuentra CERRADO al público. Contáctenos: Teléfono 02944 422309. museodelapatagonia@apn.gov.ar

Museo Paleontológico - De lunes a sábados de 16:00 a 19:00 en Avda. Costanera y Sarmiento, sobre el lago. Bono contribución \$2 y chicos \$1.

Museo Geológico y Paleontológico "Rosendo Pascual" Abierto todos los días de 10:30 a 19:00. Bosque Petrificado 367, V. Los Coihues, Lago Gutierrez. Informes 467578. Entrada \$3, menores de 6 años, gratis.  
Fósiles - Cristales- Aves- Cinco salas de exposición, pequeña biblioteca y videoteca.

Museo de los Viejos Colonos de Colonia Suiza - Miércoles y domingos de 15:00 a 19:00. Consultar antes de la visita al 448330.

## FERIAS

Feria Regional Colonia Suiza, los días miércoles y domingos de 12:00 a 19:00. Asociación Civil de Artesanos y Feriantes de Colonia Suiza. Exposición y venta de artesanías, curantos y espectáculos musicales.

Feria Municipal de Artesanos Centro Cívico. Sobre la calle Urquiza entre Mitre y Moreno, de jueves a lunes de 11:00 a 20:00.

Exposición y Venta de artesanías y manualidades en Feria Cerrada de Moreno y Villegas de lunes a sábado en el horario de 11:00 a 20:00 y en Plaza Derechos de la Mujer de jueves a martes en el horario de 11:00 a 20:00.

Asociación de artesanos de Bariloche en Elflein y Morales.

Mercado de la Estepa - Ruta 40 Norte y Ruta 23, Dina Huapi. De lunes a viernes de 15:30 a 20:30. Sábados y domingos de 10:00 a 20:30. Informes: 15 588 405 / info@mercadodelaestepa.com.ar /

[www.mercadodelaestepa.com.ar](http://www.mercadodelaestepa.com.ar).

Exposición y venta de lanas, regionales, licores, dulces, ahumados y artesanías de productores de Dina Huapi y Pilcaniyeu.

---

## VERDE QUE TE QUIERO VERDE

Una sugerencia de La Cartelera...

Clasifiquemos la basura, no cuesta nada, en una bolsa tirá todo lo orgánico y en otra, ayudá a la Asociación de Recicladores Bariloche separando: vidrios, plásticos, papeles, cartones, latas. Es cuestión de adquirir el hábito. ¡Es tan sencillo! y significa una ayuda incalculable para quienes aprovechan y reciclan los materiales que desechamos.

Encuentran y Liberan a un Huillín

La Intendencia del Parque Nacional Nahuel Huapi desea comunicar que en el día ayer, Lunes 25 de Agosto, a las 11:00 hs, la Delegación Regional Patagonia recibió un llamado del Departamento de Fotobiología del CRUB, informando que un vecino del Barrio de Playa Bonita, se acercó al laboratorio avisando que había un Huillín (especie autóctona) debajo de su auto en el estacionamiento adentro de su jardín. De esta manera personal de la Delegación Regional Patagonia, se dirigió a la casa del vecino, donde confirmaron que se trataba de un Huillín macho subadulto.

Luego de capturar al ejemplar, se lo trasladó hacia una zona tranquila del lago (sin muchas viviendas ni perros) y, junto con la colaboración de personal técnico del Parque Nacional Nahuel Huapi, fue liberado exitosamente.

Es importante recalcar que si se observa algún ejemplar de fauna silvestre en la ciudad o cerca de ella, antes que este sufra alguna complicación a causa de perros o vehículos, por favor se de aviso rápidamente a los siguientes teléfonos: Delegación Regional Patagonia: 425 436, interno 105 (Hernán Pastore, Eduardo Ramilo)

Parque Nacional Nahuel Huapi, Div. Manejo de Recursos: 423 111, interno 135 (Carla Pozzi, Susana Seijas).

## INVITACION A DOCENTES

Talleres de la Asoc. civil Sembrar

En el predio del vivero forestal Bariloche, en el marco del PROYECTO DE RESTAURACIÓN DEL BOSQUE NATIVO ANDINO PATAGÓNICO, reproducimos las distintas especies nativas, principalmente para reforestar áreas incendiadas y/o erosionadas.

Información sobre los talleres y cursos

1. Para niños:

En el vivero: dictando el taller en nuestro aula. Costo \$ 2,00 por chico (incluye merienda y folleto educativo) duración aproximada 2 horas.

Talleres itinerantes: para evitar los costos de traslado de los chicos al vivero implementamos la siguiente propuesta: vamos al colegio damos una clase teórico práctica. Costo \$ 1.00 (incluye folleto educativo) duración aproximada 1 hora.

2. Para docentes: Ofrecemos cursos teóricos práctico sobre el bosque nativo, con salidas de campo en el 1er y 2do cuatrimestre.

Aclaración: a las escuelas de bajos recursos les brindamos los talleres sin cargo.

Departamento de Educación Ambiental &ldquo;SEMBRAR&rdquo;: Marcela Ferreyra- Alejandra Loustaunau &ndash; Silvana Alzogaray - Ruben Pablos. Informes e inscripción: 462063 ó 15304216 de lunes a viernes de 9 a 14 hs. [sembrar@sembrar.org.ar](mailto:sembrar@sembrar.org.ar) o [cipres\\_ale@yahoo.com.ar](mailto:cipres_ale@yahoo.com.ar) - [www.sembrar.org.ar](http://www.sembrar.org.ar) .

---

## CORREO DE LECTORES

La Cartelera y ustedes... espacio para que se expresen, comuniquen y compartan sus pensamientos con todos nosotros...

Hacé como Alicia y seguí conectado!

Buenas tardes!! Por favor quisiera q me envíen la cartelera a mi dirección de email: @ y q le den de baja a esta dirección q en dos días deja de existir . Muchas Gracias!!! Saludos

Ali .

uno de muestra, siempre somos más...

Hola...Verónica Montero.. Es para SUSCRIBIRME GRATIS A LA CARTELERA DE BARILOCHE

Sí . me interesa recibir una vez por semana toda la información sobre espectáculos, recitales, exposiciones, muestras, obras de teatro,

incluyendo noticias culturales, talleres y sugerencias de libros y videos,  
Gracias... Edgardo Bisogni.

bienvenidos a todos los nuevos... ya están incluidos en la lista, recuerden que pueden enviar sus gacetillas culturales o suscribirse y suscribir a sus amigos en forma gratuita enviándome un mail a [dinahuapi@bariloche.com.ar](mailto:dinahuapi@bariloche.com.ar) .

-----

## TIEMPO DE CRUDA FLORES

### aguafuertes barilochenses

7

Encontré esta carta en la banquina de la ruta de abajo, a la altura del kilómetro catorce. Estaba mojada. Tenía dos pétalos de rosa y en el sobre figuraba destinatario, nombre y apellido, y remitente, lo mismo. Salvo esos datos, lo demás, dice así.

Bariloche, 5 de mayo de 2008.-

Querido M:

No se qué pasó exactamente, fue hace tanto tiempo&hellip; Nos besamos, sí. Lo que no recuerdo es bajo qué circunstancias. ¿Dónde fue, en el cine? ¿En un boliche? ¿Pero en cuál? ¿Y cuánto tiempo duró el beso? ¿Fue de lengua? ¿En una escalera de grisú? ¿En la pasarela de cerebro? ¿En by pass? ¿A la entrada? ¿En los reservados? ¿Había gente? ¿Hablamos? ¿Qué me contaste? ¿Qué te dije? ¿Me tocaste? ¿Me asusté cuando lo hacías? Tal vez estaba borracha. O anestesiada, quién sabe, de pronto despertás un día y te das cuenta que te pasaron una cantidad de años sin que lo advirtieras, ese tipo de anestesia digo.

Pero no sé, no puede ser, ¡eras vos!, el hombre hermoso que veía pasar y me paralizaba, pelo y ojos negros, esa mirada chiquita e inquisidora, esa sonrisa con pozos en las mejillas y dientes brillantes, iluminando tu cara de piel oscura. Brillabas, demasiado para una chica opaca y tímida como yo.

Por ese entonces yo tenía dieciséis y ya me había caído unas cuantas veces, las cosas resultaban peores de las que vaticinaba mi mamá, los hombres son terribles, te van a cagar, tenés que cuidarte decía, mientras tanto yo empezaba a convencerme de que el amor era un asunto complicado, casi imposible.

Y vos eras lindo y más, eras inalcanzable, siempre estabas vestido con las mejores marcas, tu perfume, ah, era exquisito. Andabas en auto, a veces en moto, y tan seductor, cualquier mujer podías conseguir.

Y yo buscaba la forma de salir, endemoniadamente, cada fin de semana para verte. Con las chicas hacíamos cualquier cosa. Nunca teníamos plata. Esperábamos el primer cincuenta de la madrugada. Pasaba a las seis, y le pedíamos al chofer que nos lleve para volver a nuestras casas, no teníamos ni para el boleto. Siempre alguna estaba quebrada, había tomado demasiado alcohol o las cosas no le habían salido como quería. A veces los primeros bondis no nos llevaban, y nos quedábamos esperando, esperando, hasta que alguno se apiadara.

¿Por qué me besarías? Nunca lo supe. No tuve la oportunidad. Lo cierto es que nunca mas me atreví a saludarte siquiera. Un día me encontraste en la garita que estaba en Morales y Gallardo, ¿te acordás? Llovía, bajabas caminando tan resplandeciente que hacías brillar todo lo que había en la vereda. Yo me quise esconder atrás de unas personas que esperaban, pero me viste, y viniste directamente a encararme. Me preguntaste qué me pasaba, si ya no te conocía. Por qué no te saludaba más. Yo enrojecí, enmudecí. Me quería morir.

Después pasó la vida entera. Yo me casé, tuve hijos con un hombre que también me resultaba hermoso, pero no funcionó. ¿Habré tenido que escuchar más a mamá? De vos no supe nada. Hace veinte años ya. Nunca más te había visto, hasta ayer. Te encuentro ahí, en medio del recital. Estás jodidamente igual. Más apuesto que nunca. Estás con una mujer rubia, voluptuosa, con un tatuaje estremecedor en la nuca. Tal lo que había imaginado para un tipo como vos. Veo la manera en que la abrazás, la capturás de la cintura y la apretás contra vos. Bailan la música que sea, la que suene, y la transforman en una danza tribal, de a dos, un juego híper sensual, sexual. Miro alrededor, no soy la única que se detiene. Estamos ante la belleza humana en estado puro.

Me descubriste, entre la gente, decís hola, sonreís con esa luz aniquilante, y de golpe recuerdo todo. Quiero decir, verte me hizo abrir una puerta que estaba cancelada en mi memoria. Y abrirla me vulnera un poco.

Ah, el pasado. Un día y medio atrás, no existías para mí. ¿Entendés?

¿Estás bien? ¿Cómo te fue en la vida? ¿Fue generosa con vos? ¿Tenés hijos? ¿Tropezaste cien veces con la misma piedra? ¿Te arrepentís de algo? ¿Qué te gustaría hacer que no hayas hecho aún? ¿dudás de casi todo, como yo?

¿Tenés miedo?

No sé bien para qué te escribo esta carta, no se me ocurre la manera de entregártela, ni por qué habría de hacerlo. Después de todo, y como dice la canción, quizá nunca fue real besarte.

crudaflores@gmail.com

-----

## COMPARTIENDO

"¿Quién dijo que todo está perdido?... yo vengo a ofrecer mi corazón" Fito Páez

Fantástica utopía

Si los ojos del mundo recién se abrieran  
y sólo la verdad fuera la vista  
no podrían faltar las poesías  
amarradas al agua, al fuego  
a cada fantasía.

Si los ojos del mundo recién se abrieran  
la verdad tendría como huésped  
a la escoria ensuciando el alba  
y los poemas desesperados  
reclamando.

Si los ojos del mundo recién se abrieran  
la verdad correría a esconderse  
escapando de la maldad  
y abrazaría el brillo del amor  
en la mirada de un niño.

Si los ojos del mundo recién se abrieran  
permanecería mi esperanza intacta.  
Y así podríamos tener alguna chance.

Cristina Krause de Imaz.

¡Gracias Cristina!

-----

#### CINE Y AUDIOVISUALES

"qué se puede hacer, salvo ver películas..." La máquina de hacer pájaros  
con el auspicio de  
VIDEO NEW ZONIC - Belgrano 108 - teléfono: 52-2585

Horario de atención: de lunes a sábado de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 22:00, domingos de 18:00 a 22:00  
Carlos Suez te recomienda el mejor cine de todos los tiempos, todos los géneros y atención personalizada.

#### CINE ARRAYANES

En Moreno 39. Entrada general \$15. Menores de 12 años: \$10. Informes: 422860. TODOS LOS VIERNES ENTRADA GENERAL \$7.

#### CINES-SHOPPING PATAGONIA

En Onelli 447. Entrada general: \$14. Informes: 427189.

-----

#### CULTURALES

"ay, ay, ay que se va la vida, más la cultura se queda aquí" León Gieco

La Movida Cultural Barrial fue declarada de Interés Municipal

La próxima Movida Cultural Barrial del 13 de septiembre fue declarada "Evento de Interés Municipal" por el Concejo Deliberante Municipal. La iniciativa que ya lleva tres años fue reconocida por su importancia en el desarrollo comunitario y el protagonismo juvenil. El 13 de septiembre en el barrio Quimey Hue se realizará la cuarta Movida Cultural. El grupo organizador se reúne semanalmente en la Escuela Técnica Nehuen Peuman, lugar que será sede de la próxima jornada artística. Invitamos a todos los que quieran formar parte de este espacio de organización barrial a sumarse a las reuniones los lunes a las 15:30 en Calle Miramar esquina Cerro Carbón.  
Area Jóvenes. Fundación Gente Nueva.

"Jornada de voz sana para docentes"

Destinada a Docentes, profesores y coordinadores en general que tengan a cargo grupos de educación formal y no formal.

Una jornada orientada al cuidado de la voz incorporando desde la vivencia diferentes estrategias y técnicas para lograrlo. Utilizando la voz como un verdadero instrumento. A cargo de las Profesoras: Laura Esteves y Ana Pereda. JUEVES 4 DE SEPTIEMBRE. Lugar: Salón de Actos de la Universidad Fausta. Horario: 18 a 21 hs. Informes e inscripciones por mail: anapereda@yahoo.com.ar o al celular: 15628780.

Terapia vibracional con cuencos de cristal de cuarzo

Según Pitágoras "cada cuerpo celestial, cada átomo, produce un sonido particular debido a su movimiento, ritmo o



vibración. Es más, todos esos sonidos o vibraciones componen una armonía universal en la que cada elemento, sin perder su propia función y carácter, contribuye a la totalidad", lo cual incluye al cuerpo humano. Cada célula de nuestro cuerpo vibra continuamente a una determinada frecuencia. Cuando un órgano está sano su frecuencia vibratoria está en armonía con el resto del cuerpo; si se altera se rompe la armonía y aparece lo que conocemos como enfermedad. También sabemos hoy con el principio de resonancia, que es posible modificar estas frecuencias alteradas a través de la transmisión de otras frecuencias. Y eso es lo que convierte al sonido en un proceso terapéutico.

Los cuencos de cuarzo emiten un modelo de onda alfa que es el mismo que emite el cerebro en los estados meditativos y de profunda calma. En esos estados hay un aumento significativo de la producción de linfocitos T, responsables del sistema inmunitario.

La vibración producida por los cuencos tiene la capacidad de disolver bloqueos en el cuerpo físico y sutil.

Inés Iparraguirre, Sesiones individuales y grupales. Tel: 520497 / 15582941. basealcion@gmail.com - Horarios de grupo: todos los miercoles a las 14:30 y los viernes a las 19:30. Valor: \$30.

## Área Educación

### 2º Encuentro Nacional de Educación de Gestión Social

#### Declaración de Interés Provincial

El Segundo Encuentro Nacional de Educación de Gestión Social, que se realizará el próximo 30 de agosto en Buenos Aires, fue declarado Evento de Interés por la Legislatura de la Provincia de Río Negro (Expediente N° 600/08), por su importancia en la definición de políticas educativas.

Esperamos contar con una importante representación de todos los sectores vinculados a la educación de la provincia y el país para generar de manera conjunta las estrategias que garanticen el acceso universal a la educación.

Más información sobre el encuentro en [www.escuelasgestionsocial.blogspot.com](http://www.escuelasgestionsocial.blogspot.com)

Informes e inscripción: [comunicacion@fundaciongentenueva.org.ar](mailto:comunicacion@fundaciongentenueva.org.ar) o 02944 525508 / 02944 15 217373

## El Túnel Sensorial

El "Túnel Sensorial" trata de una acción conjunta realizada por artistas plásticos de nuestra ciudad, compuesto de diferentes obras creadas para "Sentir", que nos llaman a participar, pero a partir de la puesta en juego de todos nuestros sentidos.

En este túnel interactivo, el recorrido se da a partir de diversas texturas y sonidos que invitaran a transitar por los diferentes espacios, con el fin de estimular los sentidos, y experimentar con el cuerpo, un espacio alternativo.

"La propuesta consiste en buscar el replanteamiento del Ser, para el disfrute del Arte por medio de los sentidos, y que si bien, son obras que nacieron desde una vocación por favorecer la accesibilidad hacia el Arte para las personas con capacidades diferentes, lo que se busca es proveer de experiencias sensoriales a todo tipo de público, para convertirse así, en referencias de comunicación e imagen, que avanza hacia la transformación de un espacio colmado de viejos estereotipos, que lamentablemente nos acompañan como sociedad, desde hace años" (Horacio Ferrari Sol, director de Arte).

Además de las obras expuestas, que esperan por el público, habrá música en vivo, performance, y audiovisuales.

La misma estará ubicada en la calle Vice. Almirante O'Connor 1071. La mejor forma de entender qué hay en el Túnel Sensorial es visitándolo.

## Que los ciegos vean y los sordos oigan

Fuente: El Ciudadano

La exposición experimental "Que los ciegos vean y los sordos oigan" invita no sólo a disfrutar el arte, sino a ponerse en el lugar del otro. La instalación, diseñada como un túnel multisensorial, permite que las obras sean accesibles para todos.

La muestra fue organizada por Horacio Ferrari Sol, con la colaboración de más de cuarenta artistas locales. Está abierta desde el 18 y hasta el 30 de agosto, en Vicealmirante O'Connor 1071, y puede visitarse en el horario de 12 a 22hs. La entrada es libre y gratuita.

Ferrari Sol comentó a El Ciudadano que la idea de la muestra se generó mientras pintaban el Pasaje Juramento, ya que en ese momento se acercaron muchos chicos sordos. Una docente de la escuela 19 le propuso pintar un mural en el establecimiento, y ahí se le ocurrió hacer una instalación con un túnel, porque los sordos escuchan a través de las vibraciones. Este sábado, un grupo de hipoacúsicos pudo comprobar que el sistema funciona. Ferrari Sol afirmó que "tenían miedo al principio, pero después estaban todos pegados a las paredes del túnel, que vibraban gracias al trabajo de Teo Edwards, el sonidista".

La primera sorpresa para el visitante a esta exposición es que el ingreso al túnel se hace con los ojos vendados.

Siguiendo un sencillo sistema táctil que funciona como guía, se puede recorrer toda la instalación. Hay música, grabada o en vivo, aromas, texturas y sabores.

Una vez terminado el recorrido, se puede reiniciar con los ojos abiertos y la ayuda de un espejo, que permite descubrir el túnel desde una óptica diferente. Pueden observarse obras plásticas de artistas locales, poesías, detalles de iluminación y decorados. Para los no videntes hay indicaciones en Braille.

La exposición cuenta con la colaboración de bandas locales, que se presentan entre las 19 y las 22hs. Además, hay proyección de películas, y mientras se desarrolla el evento, se está pintando un mural.

Ferrari Sol se autodefine como un "viajero innato". Llegó a Bariloche acompañado de su perra

"Negra" para crear el mural de Moreno y Palacios, y se fue quedando, con idas y venidas, ya que se

encuentra realizando un recorrido &ldquo;De Ushuaia a Jujuy&rdquo;. Después de la obra de Pasaje Juramento y de la actual exposición, seguirá rumbo hacia Mendoza, para hacer las tres cosas que más le gustan en la vida: &ldquo;viajar, pintar y el amor&rdquo;.

Acerca del arte en Bariloche, declaró que &ldquo;hay mucho talento, mucha aptitud, mucho de todo, pero nadie lo promueve. No es sólo un problema municipal sino nacional. Hay mucho nivel, y la gente está trabajando de otra cosa, de cajero, es una vergüenza nacional&rdquo;. De hecho, &ldquo;Que los ciegos vean y los sordos oigan&rdquo; cuenta con el apoyo del municipio, pero es financiada por empresarios locales.

Para Ferrari Sol, la falta de promoción del arte es un problema político. Afirma que &ldquo;los gobiernos no necesitan artistas porque el arte te hace pensar y los gobiernos no necesitan gente que piense&rdquo;. Por lo pronto, no es una cuestión a la que le vea solución a futuro. &ldquo;Hay un problema enorme con el futuro-asegura-, se está acabando el petróleo y lo quieren reemplazar por soja. Para hacer nafta a base de soja tenés que podar el planeta, y ese es el Apocalipsis&rdquo;.

#### CONGRESO PROVINCIAL DE CULTURA EN GENERAL ROCA

Se desarrollará en la ciudad de las artes en General Roca durante la semana próxima el &ldquo;Congreso Provincial de Cultura&rdquo;. La actividad, organizada por la Subsecretaría de Cultura de Río Negro tiene como objetivos principales propiciar un ámbito de análisis y reflexión acerca de la problemática del desarrollo cultural y artístico de la provincia, en un espacio abierto y pluralista.

El Congreso Provincial de Cultura, se llevará a cabo entre el martes 2 y el jueves 4 de septiembre próximos, bajo el lema &ldquo;Políticas Culturales Rionegrinas: desafíos hacia el desarrollo cultural&rdquo;. El evento será presidido por el subsecretario de Cultura de Río Negro, Armando Gentili; acompañado por la subsecretaria del área, Marisa Tarifa, y el director general del área, Matías Gallardo-, distintos artistas, gestores culturales y directores culturales de los municipios rionegrinos.

En el mismo se desarrollará un trabajo en grupos en el que se definirán los ejes temáticos para presentar la visión provincial en el Congreso Nacional de Cultura, que se desarrollará en Tucumán.

Se destacó en tal sentido que con esta actividad se busca propiciar un ámbito de análisis y reflexión acerca de la problemática del desarrollo cultural y artístico de la provincia, en un espacio abierto y pluralista.

Entre los ejes temáticos se destacan: &ldquo;Dimensión Económica de la Cultura: Cultura y Turismo; Industrias Culturales&rdquo;; &ldquo;Desarrollo Social, Ciudadanía y Cultura&rdquo;; &ldquo;Los Derechos Culturales Hoy&rdquo;; &ldquo;Relaciones Interinstitucionales: Fortalecimiento Institucional&rdquo;; y &ldquo;Redes de Trabajo y Cooperación&rdquo;;, entre otros.

Los ejes se trabajarán en comisiones con el fin de elaborar el documento final, que constituirá la propuesta provincial para el &ldquo;II ° Congreso Argentino de Cultura &ldquo;Cultura y Desarrollo&rdquo;;, a realizarse en San Miguel de Tucumán del 16 al 19 de octubre del corriente año.

Para el mismo, la Subsecretaría de Cultura de Río Negro convocó a los Directores Municipales de Cultura, referentes de distintas áreas y temáticas generales, además de especialistas.

Para mayor información, los interesados podrán dirigirse a Roca N° 267 (8500) Viedma y a [politicas\\_culturales@cultura.rionegro.gov.ar](mailto:politicas_culturales@cultura.rionegro.gov.ar)

Toda la información en [www.comunicacion.rionegro.gov.ar](http://www.comunicacion.rionegro.gov.ar) .

#### DANZA

"hoy tu pollera gira al viento, quiero verte bailar..." Luis Alberto Spinetta

Bailamos? en parejas

Durante el mes de Septiembre... los viernes de 20.30 a 22hs

seminario de rock and roll

El costo es de \$50 por persona

Y se inscriben a la misma cantidad de hombres y mujeres...

Los encuentros tendrán continuidad, se recomienda comenzar desde el primer día, viernes 5 de septiembre.

Lawn Tennis

Prof Verónica Cutillo

1566-3284 467-813

Bailamos? visiten el blog de danza de Vero Cutillo <http://www.bailamosdanza.blogspot.com/> . Y si se quieren comunicar con ella escribanle a [danza@bariloche.com.ar](mailto:danza@bariloche.com.ar) .

#### LITERATURA

con el auspicio de

Almacén de libros Uppsala - ROLANDO 277 teléfono 524204 - horario corrido de 10:00 a 21:00. Mesas de ofertas desde \$1, clásicos, best sellers, novedades. Renovación de las mesas de ofertas, pasá a revolver y encontrar tu perla.

VUELVE  
CON MUCHA TRADICIÓN Y SERIEDAD  
ENCUENTRO DE CONTADORES DE HISTORIAS Y LEYENDAS  
BUGA & COLOMBIA  
22 AÑOS  
Del 4 al 7 De Noviembre de 2008  
[www.bugahistorias.org](http://www.bugahistorias.org)

Biblioteca Sarmiento

Salón de lectura y biblioteca infantil de lunes a viernes de 10 a 18 hs.

Secretaria y Administración del Salón de actos de lunes a viernes de 8 a 16 hs. recuerden el tel directo a este servicio:  
430459.

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL - SOBRAL 850 -

LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL NO CIERRA EN VACACIONES- HORARIO DE ATENCIÓN: LUNES Y MIÉRCOLES DE 8:00 A 16:00 - MARTES, JUEVES Y VIERNES DE 8 A 15 HORAS. TELEFONO: 40 0081 - CORREO ELECTRONICO. [bibliotecamscb@bariloche.gov.ar](mailto:bibliotecamscb@bariloche.gov.ar).

Sitio web recomendado [www.puentesamarillos.com](http://www.puentesamarillos.com) de Juan Pablo Melizza y Nahuel De Francesco.

---

## MÚSICA

"Si no fuera por la música, no nos salva ni Tarzán" Miguel Cantilo

Concierto de Surcoral y Coro de Cámara Patagonia

Viernes 29 de agosto, 21.00 hs., Auditorio del Centro Atómico Bariloche, Av Bustillo 9.500. Se ruega puntualidad.

Entrada: Bono contribución de \$ 10.

### ACERCA DE SU DIRECTORA

ANI GRUNWALD es música, integrante de notables grupos vocales de Argentina:

"Buenos Aires 8" : tres discos e innumerables actuaciones y giras por Argentina, Alemania, Venezuela, Brasil, Perú, Uruguay...

Conjunto "9 de cámara";

Del grupo fundador del "Estudio Coral de Buenos Aires"; participó como mezzosoprano y asistente de dirección del maestro C. López Puccio.

Directora de coros de adultos y de jóvenes, desde 1976, Maestra de técnica vocal e interpretación. Docente de audioperceptiva y lectoescritura musical.

### ACERCA DEL CORO DE CAMARA PATAGONIA

Formado por un grupo de ex integrantes del Coral Comahue y nuevos coreutas convocados, el naciente CORO DE CAMARA PATAGONIA inicia sus actividades en febrero del 2008 bajo la dirección de Eduardo Andrés Malachevsky.

Este nuevo ensamble aspira a convertirse en una nueva alternativa coral y cultural Barilocheense, cuyos signos distintivos sean la seriedad y excelencia en el canto. Sin restringirse a la música coral contemporánea, el grupo expresamente desea incluir en su repertorio obras de compositores vivos -conocidos o dignos de serlo- que hoy enriquecen con sonoridades nuevas el rico y variado espectro de la música coral de nuestros días.

### ACERCA DEL DIRECTOR

Eduardo Andrés Malachevsky, quien retorna a Bariloche luego de seis años en Francia donde ha desarrollado una intensa labor artística, es un compositor y director de aquilatada experiencia. Ha dirigido los más variados conjuntos corales en Argentina, USA y Francia (coros mixtos, de niños, femeninos, de voces graves, etc.). Sus obras corales han recibido el reconocimiento internacional, mereciéndoles numerosos premios (en Argentina, Alemania, España, Italia, Bélgica, USA). Su experiencia vivida en la "soledad sonora" de un monasterio cisterciense (14 años) ha enriquecido su temple artístico y no deja de influenciar en la actualidad su aproximación a la música, tanto como maestro, como director y compositor.

### REPERTORIO

#### SURCORAL:

El fuego (Ensalada)

Mateo FLECHA, el viejo (1481-1553, España)

O magnum mysterium

T. L. de VICTORIA (1548-1611, Avila, España)

de "Piezas sacras"

Fernando MORUJA (1960-2004, Buenos Aires)

Lux aeterna

Ave Maria

Bailecito

Carlos LÓPEZ BUCHARDO (1881-1948, Bs. As.)  
 (Original para piano. Arreglo de H. Corral para "Buenos Aires 8)  
 de "Indianas" para coro mixto y piano  
 Carlos GUASTAVINO (1912-2000, S. Fé)  
 Gala del día  
 Quién fuera como el jazmín  
 A Hymn to the Virgin (1933)  
 Benjamin BRITTEN (1913-1976, Gran Bretaña)

#### CORO DE CÁMARA PATAGONIA:

Salve Regina - To The Mothers in Brazil (1998)  
 Lars JANSSON (\*1951, Suecia) / Gunnar ERIKSSON,  
 arr. (\*1936, Suecia)  
 Ave Maria (1980)  
 Javier BUSTO (\*1949, País Vasco)  
 Cantate Domino (1997)  
 Vytautas MISKINIS (\*1954, Lituania)  
 Pilgrims' Hymn (1997)  
 Stephen PAULUS (\*1949, USA)  
 Totus Tuus (1987)  
 Henryk Mikolaj GÓRECKI (\*1933, Polonia)  
 La Rose Complète (1993)  
 Morten LAURIDSEN (\*1943, USA)  
 Los dos coros juntos, con piano:  
 Dirait-on (1993)  
 Morten LAURIDSEN (\*1943, USA)

#### PUERTO ROCK 2008

##### QUERÉS ROCK... PREPARATE

El ciclo más importante de la historia del rock en Bariloche con tus bandas y artistas favoritos.

#### NONPALIDECE (anticipadas a \$40). VIERNES 29 DE AGOSTO - 22HS

A mediados del año '96 se forma NONPALIDECE originalmente con Néstor Ramljak en voz y guitarra, Facundo Cimas en el bajo, Diego Bravo en guitarra y Galo Llorente en batería; así se funda la idea de experimentar con el reggae otra vez de las fuertes influencias de la escena jamaicana de la década del '70, con este propósito se van sumando a la banda otros amigos músicos. Llevando el sonido hacia un lugar mas cercano del que se habían propuesto, sumándose así a la insipiente escena Roots local. Originales de la ciudad de Tigre ,Bs. As., Argentina. NONPALIDECE surge de un lunfardo (slang) con el cual hoy nos seguimos representando, no palidecer es la actitud de un guerrero y así nos identificamos con la música.

Con una formación de cuarteto dan ese mismo año su primer concierto tocando temas originales y algunos covers, entusiasmos, generan con la música un lazo, de esta manera y algunos meses mas tarde aparecen Bongo Pato y Leo Rodríguez en la percusión, Bruno Signaroli en trompeta, Agustín Azubel en saxo, German Bonilla en batería y Martín Mortola en teclado.

Transcurre algún tiempo dando conciertos junto a otras bandas, algunas piezas se acomodan y llegan a su primer disco "DREAD AL CONTROL", grabado y editado independientemente en el 2000. Con un sonido aun fresco NONPALIDECE viaja al año siguiente a Costa Rica a participar de un festival que marco a fuego a la banda editando el disco en ese país. Con el master del disco extraviado y no conformes con el sonido NONPALIDECE lo regrabara 3 años mas tarde con el sello "Nuevas Versiones" e incluyendo un cover de Culture "behold".

En el año 2004, NONPALIDECE entra al estudio para grabar su segundo disco, producido por Diego Blanco, el cd se llamo "NUEVO DÍA" y es editado por 4k Record, con 12 canciones originales y dos versiones, este disco permite dar un paso importante a la banda consiguiendo mas difusión y colocando su primer corte "Revolución". Número 1 por varias semanas en una de las emisoras mas importantes de Costa Rica (FM911). De este disco filman un video de "Tu Sueño", en un clima distendido y natural afianzándose cada vez mas en la escena local e internacional.

Para fines de ese año se integra a la banda Gustavo Pilatti, guitarrista y compositor el cual había compartido algunos proyectos con Néstor Ramljak. Con esta formación definitiva comienzan a fines de 2005 a grabar el tercer disco. En mayo de 2006 es editado por Subterrania discos "HAGAN CORRER LA VOZ", producido por NONPALIDECE el disco tiene 13 canciones originales y una versión del tema "Dangerman" de Steve Itai "Hagan Correr la Voz" marca en NONPALIDECE la creciente evolución compositiva y musical propagando el mensaje del Reggae a todo el universo. Tomando el castellano como lazo para unir a todos los pueblos de habla hispana.

Reggae en el Universo !

NONPALIDECE son - Agustín Azubel: saxo, Ariel Sciacaluga: percusión y coros, Bruno Signaroli: guitarra, Diego Bravo: guitarra, Facundo Cimas: bajo, Germán Bonilla: batería, Martín Mortola: piano, teclados y coros, Nestor Ramljak: voz.

Discografía: Dread al Control, 2000. Nuevo día, 2004. Hagan correr la voz, 2006.

Website oficial: <http://www.nonpalidece.com.ar>

#### PUERTO ROCK 2008

Ya se encuentran a la venta las siguientes entradas:

LA MANCHA DE ROLANDO (anticipadas a \$40). VIERNES 5 DE SEPTIEMBRE - 22HS.

SKAY - Viernes 12 de Septiembre a las 22:00 a \$40 (sólo se venderán entradas anticipadas, es decir que NO SE VENDERÁ EN PUERTA)

PREPARATE... PUERTO ROCK 2008

[www.puertorockbariloche.com](http://www.puertorockbariloche.com)

## SIGUEN GIRANDO!

Bariloche vivió su noche paranoica llena de Rock & Roll

Ya en la mitad del ciclo Puerto Rock 2008 llegó el turno para la presentación de LOS RATONES PARANOICOS, quienes regresaron a la ciudad después de varios años, y esta vez con su formación original.

La banda que supo llevar durante la década de los noventa la bandera del rock en Argentina, después de casi veintidos años de carrera, sigue aún vigente.

Siendo casi las 23:00 se pudieron escuchar los primeros acordes del "ROCK DEL PEDAZO", para que los fans presentes empezaran a tener su bautismo nocturno paranoico.

A base de hits y clásicos que no fallan y siguen siendo tan escuchados como rockeados por todos, LOS RATONES demostraron que lo que más les gusta y saben hacer es tocar rock & roll.

"YA MORI", "SUCIA ESTRELLA", "ENLACE", dieron paso al saludo de buenas noches al público y agradecimiento a la producción de Juanse, líder de la banda.

La descarga de energía rockera sobre el escenario siguió con "PARA SIEMPRE", "RUTA 66", "EL VAMPIRO", "SATISFACCION", "ISABEL", "RAINBOW". Donde se pudo apreciar la sonoridad y sutileza musical del grupo.

Acercándose el final del show "CIELO BOOGIE" dejó un solo de Roy (al punto que quedó tocando de manera solitaria frente a todo su público ya que sus compañeros optaron por bajarse del escenario), muy preciso y rítmico de batería, más la presentación del resto de los músicos, (una vez que el batero dejó de pegarle a todo lo que tenía a su alrededor), con Ruben Gaitano en armónica, Pablo Memi en bajo y Sarcófago en guitarra.

Los infaltables "ROCK DEL GATO" y "COWBOY", hicieron a delirar al público presente, esperando los bises que llegaron sonando con "LA BANDA DE ROCK & ROLL" / "SIGUE GIRANDO", con Juanse haciendo de las suyas y demostrando el showman y frontman incansable que es dentro del mundillo del rock.

## ACTIVIDADES PROMOCIONALES DE LA FUNDACION PATAGONIA Y TANGO

Intensa tarea de los barilochenses en Buenos Aires

La Fundación de nuestra ciudad desarrolló diversas actividades de promoción en el Campeonato de la Ciudad de Buenos Aires

Miguel Roldan y Carlos Hidalgo, junto a Diego Rivarola, representante de la cumbre mundial en Buenos Aires.

Tiempo de "milonga" en los salones de la ex Harrods.

Invitada por la organización del 10º Festival Internacional de la ciudad autónoma de Buenos Aires, los representantes de la Fundación estuvieron presentes el pasado día domingo 17 en la Academia nacional del Tango, donde se llevó a cabo una conferencia de prensa y de Instituciones de nuestra cultura y la actividad tanguera sobre los avances de la organización para la 8 Cumbre Mundial de tango a desarrollarse en San Carlos de Bariloche del 4 al 15 de marzo del próximo año 2009.

Aquí, recibidos por Horacio Ferrer presidente de la Academia, Tato Reborá y el Dr. Miguel Roldan, desarrollaron la conferencia en la que se explicó los avances de la organización, se presentaron las propuestas de más de 400 artistas para participar del máximo encuentro tanguero del mundo y de otras organizaciones artísticas para incluir con la programación y difusión del evento.

Al finalizar la misma el Grupo "Versus Ensemble" enviado por el Ministerio de Cultura español, para acompañar las actividades de promoción, realizando conciertos en Rosario, Buenos Aires, Bariloche y Montevideo, deleitaron a los presentes acompañados por el cantautor Enrique Moratalla.

El día domingo el Gobierno Español celebró un almuerzo al que fueron invitados diversos organizadores de festivales del mundo presentes en Buenos Aires, a los que asistieron por parte de Bariloche, Miguel Roldan y Carlos Hidalgo subsecretario de Turismo de nuestra ciudad.

Estos representantes de nuestra ciudad participaron en horas de la tarde del foro de festivales organizado por la ciudad de Buenos Aires en los salones del evento capitalino sito en Florida y Paraguay ex Harrods, realizando una presentación de lo desarrollado en nuestra ciudad en los 7 Festivales llevados a cabo y las actividades que organiza la Fundación tanto en lo cultural, social, artístico y promocional turístico, con audiovisuales que fueron muy aplaudidos por los asistentes.

Al finalizar el foro, los representantes, a los que se sumaron Silvia Barbosa directora de arte y Jorge Rojas prensa y difusión, mantuvieron diversas entrevistas con artistas, medios y organizaciones a los efectos de realizar mayores contactos para la promoción del próximo evento.

Un Stand fue brindado por la ciudad de Buenos Aires para la Fundación, en la que se instalaron material promocional brindados por el Ministerio de Turismo de la Provincia de Río Negro y de la Fundación, en la misma se brindó información turística y cultural de las actividades desarrolladas en nuestra ciudad y en la provincia.

Elementos importantes observados en esta oportunidad, es que el Tango y la Fundación de Bariloche ya son reconocidos internacionalmente, y la Cumbre ya es un elemento promocional de singular importancia; muchísimas fueron las preguntas referidas a paquetes turísticos para la misma.

Importantes fueron dentro de los comentarios vertidos por los organizadores de los festivales, los realizados por

Tato Reborá del festival de Granada, los organizadores de Festivales si bien deben apoyarse en las Instituciones Estatales deben mostrar lo que logran tanto a los funcionarios como a la ciudadanía, tanto en el aspecto de organización como turístico cultural.

Daniel Buonamico, del festival de La Falda, dijo que al mantener una alta calidad en los eventos que se desarrollan, su festival es solventado en un 100% por las arcas Municipales y cuesta aproximadamente 500.000\$, algunos de sus espectáculos al ser de alta calidad son autofinanciables.

Representantes del festival de Seinajoki Finlandia, que nuevamente nos sorprenden con su participación y su interés, mantuvieron junto a Bariloche su stand promocional, en el caso de ellos con 3 becarias de la embajada y su representante agregado comercial de la ciudad de Seinajoki, manifestó que más de 100.000 turistas visitan su ciudad en oportunidad del festival, mantienen actividades acompañados por la Universidad local y la ciudad invierte 1,4 millones de euros.

Otro elemento a tener en cuenta es la importancia dada en esta oportunidad al 10mo. Festival de Buenos Aires, su organizador el Ministerio de Cultura de la ciudad autónoma de Buenos Aires, a cargo de Hernán Lombardi, ha visto lo que es el TANGO para el mundo, no nos olvidemos que el ministro estuvo presente en la ciudad de Granada y ve en ello uno de los elementos más importante para la búsqueda de nuevos flujos turísticos. En su lanzamiento estuvo presente el jefe de Gobierno de la ciudad ing. Mauricio Macri lo que da realce al evento y sin lugar a dudas que en esta oportunidad al reabrir con el festival los magníficos salones de Harrods en el centro turístico de la ciudad, plena calle Florida, se ve una muy promisoría expectativa.

Por ello sin lugar a dudas que son muy importantes para Bariloche y Río Negro la apuesta de la Fundación y de quienes se suman al apoyo, como son el Ministerio de Turismo de Río Negro, su Gobernación, la Secretaría de Turismo de la Municipalidad de Bariloche, en la que sin lugar a dudas fue muy importante la presencia de su sub secretario de Turismo, Carlos Hidalgo y el acompañamiento permanente de la empresa Vía Bariloche que ya tiene el compromiso del plotteo de dos unidades de transporte con el logo de la Cumbre de Bariloche y la presentación en sus unidades de material promocional, entre los que se cuenta el magnífico video realizado por el centro de estudios audiovisuales de la Universidad Fasta, con la cual se están desarrollando diversos convenios de cooperación.

## TEATRO

"digamos mejor que es necesario actuar para vivir" Fito Páez

## CON GANAS DE IR AL CHACO

Dos grupos barilochenses tomarán parte de la Fiesta Provincial del Teatro

Se trata de El Katango y de El Brote. El certamen rionegrino se desarrollará en Viedma y habilitará plazas para participar de la instancia nacional, que tendrá lugar en la provincia del Norte. Arrancará el 4 de septiembre.

Dos elencos de Bariloche participarán en la sección competitiva de la inminente Fiesta Provincial del Teatro, que se desarrollará a partir del 4 de septiembre en Viedma. En efecto, el grupo El Katango pondrá a consideración del jurado la obra &ldquo;Pewma (sueños)&rdquo;, que ya cuenta con un par de temporadas en su haber. Por el otro lado, el elenco de la Asociación Civil El Brote cumplirá idéntico cometido con &ldquo;La Memoria de nuestro futuro&rdquo;.

El certamen rionegrino se extenderá por cuatro jornadas, para finalizar el 7 de septiembre. En esta ocasión, fue la capital provincial la localidad que se eligió para reunir a la producción teatral de la provincia. La organización corre por cuenta del Instituto Nacional del Teatro (INT), la Subsecretaría de Cultura de Río Negro y su par de la municipalidad anfitriona.

La comisión ejecutiva de la fiesta se constituyó con integrantes de grupos teatrales de Viedma, entre ellos, Purogrupo, Teatro del Viento, Salitre y otros hacedores del quehacer zonal. Durante su transcurso, se podrán apreciar trece espectáculos de distintos géneros: humor, teatro infantil, danza teatro, teatro para adultos y comedia musical, entre otros. Doce de las propuestas estarán en competencia para representar a Río Negro en la próxima Fiesta Nacional del Teatro, que se realizará en Chaco.

La selección estará a cargo de un jurado especial del INT, que integrarán Norma Arana, Patricia Maldonado y Rosario Oxagaray. En representación de los grupos que participan, actuará como jurado Patricia Molinero. Según anticipó la organización, diariamente se efectuarán las devoluciones de las obras que se hayan presentado el día anterior.

Por otro lado, también se realizarán actividades paralelas, entre ellas, la proyección del filme &ldquo;Sobre las tablas&rdquo;, que ya pudo verse en Bariloche. Además, tendrán lugar dos foros abiertos de intercambio y debate sobre la realidad del teatro rionegrino. También se prepararon agasajos con entregas de reconocimientos a la trayectoria y permanencia de trabajadores teatrales rionegrinos. Las actividades culminarán la noche del domingo con el acto de cierre y la lectura de los veredictos.

Considerable despliegue

Las salas que funcionarán como epicentro de la Fiesta Provincial del Teatro serán el Centro Municipal de Cultura, el Auditorio del Museo del Agua y el Suelo, y la Sala El Tubo. La comisión organizadora se integra con Armando Gentili, subsecretario de Cultura de Río Negro; Maximiliano Altieri, delegado del INT en la provincia; la profesora Patricia Pocaí, como subsecretaria de Cultura de la Municipalidad de Viedma, Carlos Irazusta, presidente de Purogrupo e Iván Pavletich, representante de los grupos teatrales de la provincia.

El Katango ofrecerá &ldquo;Pewma (sueños)&rdquo;, el primer día de la Fiesta, a las 22 en la Sala El Tubo. Como se recordará, se trata del grupo que integran Miriam Álvarez y Carolina Sorín, con la participación musical de Lorena Cañuqueo. Es una obra que está firmemente parada en una visión mapuche del teatro y que procura desde el arte dramático, re-significar aspectos de la cultura mapuche.

Por su parte, El Brote tendrá su oportunidad de enfrentar al público de Viedma al día siguiente a las 22, en la Sala Mayor del Centro Municipal de Cultura. Como se sabe, El Brote se caracteriza por conformar su elenco con integrantes del Área de Salud Mental del Hospital Zonal Bariloche, bajo la conducción de la actriz Gabriela Otero. Las dos propuestas aspirarán a llegar al Chaco.

Varias delegaciones

Además de la presencia barilochense, participarán del certamen de teatro elencos de Viedma, General Roca, Luis Beltrán, La Adela y Río Colorado. En otro orden, la Comisión Ejecutiva tiene como coordinador general al reconocido director teatral Hugo Aristimuño.

Los resultados

Los resultados se conocerán seguramente en las primeras horas del 8 de septiembre, como es costumbre durante el desarrollo de las sucesivas fiestas provinciales. Por lo que los elencos estarán muy expectantes en esa jornada.

## EN LA FIESTA PROVINCIAL DEL TEATRO

El Katango procurará instalar el teatro mapuche

nota de Adrián Moyano

Las integrantes del grupo barilochense también tienen la intención de "ver qué pasa" en el resto del teatro rionegrino. Es la primera vez que toman parte del certamen, que tiene carácter competitivo.

Carolina y Miriam en plena faena (gentileza de Julio Pantoja)

Con el ánimo de llevar la propuesta del teatro mapuche a un ámbito artístico y con la vocación de "ver qué pasa", el grupo de teatro El Katango marchará hacia la Fiesta Provincial del Teatro, que tendrá lugar a comienzos de septiembre en Viedma. El elenco se compone de las actrices de Bariloche, Miriam Álvarez y Carolina Sorín, más el aporte musical que en este caso, formulará Sofía Curapil.

Las expectativas de las actrices es concreta. Según Miriam, "esta es nuestra tercer obra con el grupo de teatro mapuche El Katango. La idea con Pewma (sueños) fue poder extendernos más. Por eso, hicimos presentaciones en la Biblioteca Sarmiento que hasta el momento no habíamos hecho, porque nuestras presentaciones siempre habían sido en la Escuela de Arte La Llave. La idea fue extendernos en cuanto al público que nosotros habitualmente tenemos, que en nuestras dos primeras obras fue mapuche, mucha gente de los barrios que se acercó, porque ese era nuestro objetivo en un primer momento".

Con el correr de las funciones, el espectro se amplió. "Con el tiempo, nos fuimos planteando que también hay un lugar que nos interesa que es el ambiente artístico, el espacio teatral, donde también queremos instalar una forma particular de hacer teatro, que en nuestro caso, es nuestra propuesta de teatro mapuche. Un trabajo político que no deja de ser artístico, con una propuesta estética nueva. Por eso, decidimos presentarnos este año a la Fiesta Provincial del Teatro y por suerte, salimos seleccionados. Vamos a ver de qué se trata y también, qué otras propuestas hay en Río Negro", confió la actriz.

El grupo que resulte ganador en el certamen de Viedma participará de la Fiesta Nacional del Teatro, que tendrá lugar en Chaco, pero para las barilochenses "la parte competitiva no es la que más nos interesa. Nosotros queremos ir, es la primera vez que participamos, así que vamos muy atentos, primero a ver de qué se trata. Además, entendemos que después de presentar tu obra, hay una devolución del jurado, lo que nos parece muy interesante, porque con otros elencos y otros trabajos teatrales que he hecho en La Plata, no te hacen una devolución. Se compite y listo, salís o no salís. Pero acá nos parece interesante porque al otro día, se va a hacer una devolución de tu trabajo en los aspectos teatrales. Más que nada nos interesa por eso, la cuestión competitiva está en segundo plano, vamos con muchas expectativas de conocer de qué se trata y a otros grupos teatrales de Río Negro".

La presentarán tal cual es

Las actrices no piensan en incorporar innovaciones a la obra, a pesar de exponerla a la mirada de los jurados y de sus pares. "Pewma ha tenido varios cambios, pequeños pero varios, con el correr de las funciones. Eso es lo interesante del teatro, vas revisando cosas, se escuchan los comentarios del público... Si la vieron la primera vez, tiene otras cosas nuevas, no es una obra completamente nueva pero sí tiene muchas cosas que cambiamos. Pero en realidad Pewma se va a presentar tal cual, los pequeños cambios que tiene los hemos hechos por esto que te cuento, por cosas que probamos y no nos funcionaron en escena, no porque sea un público teatral", explicó Álvarez.

El Katango se integra además con la actriz Carolina Sorín pero "en realidad, Lorena Cañuqueo no puede viajar porque está rindiendo finales, así que tenemos un reemplazo que ya viene de hace rato. Por ejemplo, este fin de semana nos vamos a Jacobacci para presentar Pewma y ya hicimos otras presentaciones en otros lugares en el campo con Sofía Curapil, que es quien toca ahora el kultrún". Se trata del instrumento de percusión que acompaña las manifestaciones espirituales mapuches.

Sobre todo, esa es la intención de las teatreras: poner a consideración de la gente "especializada o no- una manifestación de la cultura mapuche que en este caso, se expresa a través del arte dramático. "El grupo de teatro El Katango está tratando de instalar otra manera de hacer política mapuche desde un lugar sensible, desde un lugar artístico... Por otro lado, busca poder instalarlo en el ambiente teatral, porque nosotros trabajamos desde el teatro, no es que sólo hacemos un teatro meramente político o didáctico. Así que vamos a ver cómo nos va", especuló Miriam. "Pewma" se pondrá a consideración del público viedmense la noche de la apertura, en segundo turno.

---

## LO QUE NOS PASA

"Cuando no recordamos lo que nos pasa, nos puede suceder la misma cosa" Lito Nebbia  
podés utilizar este espacio para quejarte o tirar flores, para proponer, para analizar, para abrir debate, para compartir penas y/o alegrías... eso sí, con nombre y apellido, y si te parece dirección de mail... te espero

Si tenés dudas sobre tu identidad...

La Red x la Identidad de los Lagos del Sur ya tiene página

<http://www.redxidentidadloslagos.blogspot.com/>

SI TENES DUDAS SOBRE TU IDENTIDAD COMUNICATE CON LAS ABUELAS

Entre todos te estamos buscando

[www.abuelas.org.ar](http://www.abuelas.org.ar) / [www.redxlaidentidad.org.ar](http://www.redxlaidentidad.org.ar) - (02944) 524-790 / [redporlaidentidadloslagos@hotmail.com](mailto:redporlaidentidadloslagos@hotmail.com)

Si fuiste víctima o testigo de un hecho de discriminación tenés un lugar a donde recurrir...

El INADI (Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo)

en Río Negro [rionegro@inadi.gov.ar](mailto:rionegro@inadi.gov.ar)

Ministerio de Justicia, Seguridad y Derechos Humanos.

---

La Lic. Juana Finkelstein comunica la apertura de su consultorio en Bariloche

Atención de adultos. Vínculos. Terapia de pareja.

Tel. 15410525 - Larga experiencia.

---

## CLASIFICADOS CULTURALES

bolsa de trabajo - no sólo se vive de aplausos

El Coro Niños y Jóvenes Cantores de Bariloche informa que ya hemos reanudado las actividades, con vista a los múltiples objetivos musicales que nos esperan en esta segunda parte del año. También queremos invitar a todos aquellos que deseen sumar su canto. Solicitamos que nos llamen al teléfono 44-1893, o bien nos escriban a alguna de las dos direcciones del correo electrónico. La invitación a cantar es para todos aquellos niños y jóvenes en edad escolar, y para los adultos varones.

A los Directores, Maestros y Alumnos de las Escuelas Primarias Públicas de Bariloche:

Tenemos el agrado de invitarlos a participar del proyecto

&ldquo;LAS ESCUELAS VIENEN AL TEATRO&rdquo; que gracias al apoyo del Fondo Nacional de las Artes se desarrollará en los meses de Septiembre, Octubre y Noviembre del corriente año. Este proyecto brinda a todos los alumnos de las escuelas públicas de nuestra ciudad, la posibilidad de asistir gratuitamente a la presentación de un espectáculo artístico a llevarse a cabo en el Salón de Actos de nuestra institución.

Las 28 funciones programadas se realizarán en horario escolar, a las 10 horas para el turno mañana y a las 14 horas para el turno tarde, y cubrirán distintas disciplinas artísticas: danza, teatro, títeres, música, narración y cine. La entrada a los espectáculos es gratuita, debiendo hacerse cargo, cada grupo de alumnos y docentes responsables, del traslado hacia y desde la biblioteca. Únicamente se podrá asistir con reserva previa de localidades. Los docentes recibirán información del espectáculo a presenciar para poder trabajarlo previamente en el aula.

Para mayor información y reserva de fechas comunicarse con el 15308471 o dejar mensaje en el 448 018.

---

Belleza de pies, uñas, pulido de talones, durezas, callos, masajes, hidratación... A domicilio. Las Chilcas 223, Dina Huapi. Solicitar turnos al 15603987 / 527280 Angie.

---

## TALLERES

### MÚSICA

CLASES DE CANTO Enseñanza funcional de la voz. Aprendizaje basado en un proceso de descubrimiento, percepción, comprensión y conocimiento de sí mismo. Conocer y desarrollar las posibilidades de la voz / despertar y activar todas las posibilidades de abordar la obra musical con placer /



**CLASES DE PIANO / teoría musical y armonía / principiantes y avanzados (niños y adultos)**

María Elía 15661345 cantante profesional y pianista egresada Conservatorio Municipal de Bs As moraelia@yahoo.com.ar  
- www.myspace.com/eliapenelas - ctro de Bche.

**TEATRO****COMIENZAN EN SEPTIEMBRE****TALLER DE JUEGOS TEATRALES**

Para chicos de 8 a 12 años (PRINCIPIANTES). CUPOS LIMITADOS. Costo \$ 60.- por mes o \$ 20.- por clase &ndash; Duración 2 meses

ADOLESCENTES &ldquo;TALLER INTENSIVO DE TEATRO PARA PRINCIPIANTES&rdquo;

De 13 a 17 años. CUPOS LIMITADOS. Costo \$ 70.- por mes o \$ 25.- por clase &ndash; Duración 2 meses

ADULTOS &ldquo;TALLER INTENSIVO DE TEATRO PARA PRINCIPIANTES&rdquo;

A partir de 18 años. CUPOS LIMITADOS. Costo \$ 80.- por mes o \$ 25.- por clase &ndash; Duración 2 meses

coordina: SILVIO GRESSANI (Actor y Director teatral)

**LOS TALLERES SE DICTAN EN ESPACIOS CENTRICOS Y CALEFACCIONADOS**

Inscripción y/o información de días, horarios y lugares: llamar al 431586 o por e-mail: silviogressani@hotmail.com.

**Taller de Teatro para niños**

de 8 a 12 años. Jugando en grupo con el cuerpo, el espacio, el ritmo y los objetos, inventamos personajes e historias para darles vida. Martes de 18 a 19.30 hs. Arancel: \$50 por mes. Centro de Encuentros Culturales, Avda Bustillo Km 12,400

Profesora: Alicia Tealdi - lateja@bariloche.com.ar -(02944) 448018.

**DIBUJO**

Gabino en Dina Huapi, talleres de 18:00 a 20:00 los lunes en la Biblioteca de Dina Huapi. Adultos y Adolescentes desde 12 años. Modalidad: encuentros de dos horas una vez por semana. Reservá y confirmá tu vacante en la Biblioteca de Dina Huapi o en el 44-2269.

**TALLER DE DIBUJO PARA NIÑOS EN BIBLIOTECA SARMIENTO**

El primer sábado de Setiembre se reanudan las clases de dibujo para niños de 8 a 13 años de edad. Los mismos son dictados los

días Sábado de 10:30 a 12:00 hs por la Profesora Perla León. La inscripción se realiza en la Biblioteca en horario del curso.

Vacantes limitadas.

**Talleres recreativos y artísticos gratuitos para chicos en Virgen Misionera**

El Área Infancia de Fundación Gente Nueva quiere compartir con ustedes el inicio de las actividades de Talleres Recreativos y Artísticos en el barrio Virgen Misionera. Los talleres de folklore, Hip Hop, danza moderna, títeres y música son gratuitos y abiertos a todos los chicos y chicas de 6 a 15 años. Se realizarán en la Escuela Virgen Misionera todos los días de 17:30 a 19:30 hs.

La Escuela de Arte La Llave tiene vacantes en algunos talleres

Informes e inscripción: Onelli y Sobral TE 421599 - lallavemscb@bariloche.gov.ar.

**TALLERES Y DEPORTE EN LA CASA DEL DEPORTE MUNICIPAL**

Gimnasia para damas, folklore, tejo, tango, tenis de mesa, ajedrez y taekwondo, son las actividades que se practican en la Casa del Deporte, y los interesados pueden llamar al teléfono: 42-6466 ó dirigirse a la Avenida 12 de octubre y Rolando.

**CURSOS GRATUITOS DE INGLÉS, MAQUILLAJE Y MUCHO MÁS**

LOS DIAS JUEVES 17:00: INGLÉS, a las 18:00 MAQUILLAJE Y ESTÉTICA, a las 19:00 GRUPOS DE AUTOAYUDA GRATUITOS BULIMIA, ANOREXIA, FOBIAS, SOLEDAD, CRISIS CON LOS PADRES, VIOLENCIA, DROGADICCIÓN, ALCOHOLISMO Y MUCHO MÁS... NUESTRA NUEVA DIRECCIÓN: MORENO 46. Consultas: 15594190.

Fundación Gente Nueva, Área Jóvenes talleres artísticos y de comunicación destinados a jóvenes.

gratuitos y abiertos

Taller de movimiento: martes 17 horas. Taller de producción audiovisual: jueves 15 horas. Taller de murga: sábados 15 horas. Lugar: Tarrago Ros 350 - Barrio Virgen Misionera - Altura Pioneros 7300. Informes e inscripción 525508 / 15217373 / 15696428 - area\_jovenes@fundaciongentenueva.org.ar.

**CURSOS Y SEMINARIOS**

El curso de El Arte de Vivir  
Seminario de Técnicas de Respiración  
del Jueves 28 de agosto al Miércoles 3 de septiembre  
días de la semana: 19:30 a 22 hs  
fin de semana: 9 a 14:30 hs  
En la Universidad FASTA, Av. Pioneros 38  
Contacto: 15-216226 (Belén) / 429-777 (Ana)  
ramiro@elartedevivir.org.

Cursos de Comunicación Visual y Diseño Gráfico  
Diseño editorial Diarios, revistas y libros  
A cargo del profesor/diseñador Daniel Nieco (ex docente de la carrera de diseño gráfico de la UBA)  
Dirigido a: Estudiantes y profesionales del diseño y de la comunicación (se requiere una noción mínima)  
Dura un mes y medio, con una carga horaria de 2 h por clase.  
Días y horarios de dictado: martes y viernes de 16 a 18 h  
Fecha de inicio: martes 2 de Septiembre  
Metodología del dictado: Está dividido en 3 etapas: Teórico, práctico y Esquicio en clases (talleres prácticos)  
Costo:  
- Cursando de sólo éste: \$250 c/u  
- Cursando los cuatro cursos (con los otros 3): \$200 c/u  
Alumnos y Docentes de FASTA 50% de Descuento  
Universidad FASTA, Pioneros 38.

---

## CONCURSOS Y CONVOCATORIAS

Encuentro Nacional de Teatro contra la Discriminación  
La Delegación Río Negro del Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo, invita a la comunidad teatral rionegrina a participar del II Encuentro Nacional de Arte contra la Discriminación, que este año tendrá su eje en el Teatro como herramienta de concientización. El primer encuentro estuvo vinculado con las Artes Plásticas y el objetivo es renovar cada año su propuesta. En este marco, se lanza este año una Segunda Edición del programa, comprendiendo al Teatro como disciplina marco y convocando a autores/as, directores/as, actores y actrices de todo el país a presentar sus obras, de las cuales 12 seleccionadas serán montadas en la ciudad de Mar del Plata en febrero de 2009, en un ciclo organizado por el INADI a tal fin.  
La temática establecida es la Discriminación en todas sus formas: Adultas/os Mayores, Afrodescendientes, Discapacidad, Diversidad Sexual, Diversidad Religiosa, Género, Juventudes, Migrantes y refugiadas/os, Niños y Niñas, Pueblos Originarios, Salud, Deportes, Trabajo, Educación, Medios de Comunicación y Pobreza, Otros. Las piezas deben ser representadas por artistas residentes en el país y tener una duración máxima de 75 minutos. Deberán presentarse 3 copias en formato VHS o DVD en sobre cerrado junto con la correspondiente ficha de inscripción (a descargar de [www.inadi.gov.ar](http://www.inadi.gov.ar), apartado "Arte contra la Discriminación") a este certamen. El cierre de presentación de piezas es el 1 de octubre a las 18 hs. Para más información, los artistas pueden comunicarse al (011) 4340-9480, escribir a [artecontradiscriminacion@inadi.gov.ar](mailto:artecontradiscriminacion@inadi.gov.ar) o visitar la página oficial del INADI, [www.inadi.gov.ar](http://www.inadi.gov.ar). En Río Negro para solicitar bases completas, realizar consultas y entregar el material dirigirse a [rionegro@inadi.gov.ar](mailto:rionegro@inadi.gov.ar).

---

## RED SOLIDARIA, GRUPOS DE AUTOAYUDA Y APOYO

"Comencemos haciendo lo que es necesario; luego, lo que es posible y de repente, estaremos haciendo lo imposible"  
San Francisco de Asís

LAS VOLUNTARIAS DE LA RED SOLIDARIA AGRADECEMOS A LOS MEDIOS Y A TODA LA COMUNIDAD POR EL APOYO QUE RECIBIMOS COTIDIANAMENTE, Y RECORDAMOS QUE LAS PERSONAS QUE VEAN SATISFECHAS SUS NECESIDADES DEBEN HACERNOSLO SABER POR MAIL O POR TELÉFONO

Solicitamos a la población la donación de juguetes y artículos escolares ( lápices, lápices de colores, papeles, etc )  
27/8/08

Verónica vive en Villa Llanquihue con su marido y sus 3 hijas pequeñas. Está embarazada y necesita un lavarropas.  
Para colaborar comunicarse al TE 1523 3858

Oscar está viviendo en "El rincón de los Abuelos" del Padre Angelelli. Está armando su casa y necesita con urgencia una salamandra. Para colaborar comunicarse al TE 443019 ó al TE 1553 0014

Valeria tiene una hija de 3 años y un bebe de 7 mese. Está separada y necesita una cocina a gas y un cochecito para el bebé. Para colaborar comunicarse con su hermana Carina al TE 1566 8052

Marianela vive en el barrio Nueva Esperanza con su marido y 2 hijos pequeños. Necesitan un colchón de 2 plazas y 2

colchones de 1 plaza. Para colaborar comunicarse al TE 1532 9826 ó con su mamá Estela al TE 462351  
Silvia vive con su familia en un colectivo en el barrio Nahuel Hue. Necesitan mesa, sillas, ropero, garrafa, colchón de una plaza y frazadas. Para colaborar dejar mensaje en el TE 011 156 161 0856.  
Los teléfonos de la Red Solidaria pertenecen a casas de familia por lo tanto rogamos respetar el horario de lunes a viernes de 9 a 21hs. Muchas gracias. Tel. 1560 2586 - 442327 - 523351.

#### JUNTOS POR AGUS

Leonardo Eliseo Bayer y Vanesa María del Carmen Inalef de 22 años cada uno son los papás de Agustina Silen Bayer de 2 años y 4 meses D.N.I. 47.048.604 del barrio Nahuel Hue.

El lunes 1º de Septiembre a las 8hs se le realizará un reimplante vesico ureteral birateral y cierre de vesicostomía ya que ella nació sin vesícula y actualmente vive con una sonda.

El Dr responsable de la operación explicó que luego de la misma Agus deberá usar doble pañal y habitar en un lugar muy confortable.

Lamentablemente en su casita se necesitan varios elementos para que se transforme en lo que ella precisa.

Su papá actualmente se encuentra sin trabajo fijo , él es albañil y picapedrero, por lo cuál se dificulta aún más acondicionar la casa para Agus.

Es por eso que deseamos acercarles una lista con los elementos más urgentes que se están necesitando. Debemos aclarar que el papá lo que más anela es un trabajo para poder brindar a su familia lo que necesita pero hasta que lo consiga desde el Comedor Gotitas de Esfuerzo queremos solicitar ayuda a toda la comunidad:

Pañales extra grandes y extra extra grandes, Un pilar de luz, Un lavarropas, Una salamandra o similar para poder calefaccionar el ambiente, 20 chapas de zinc de 3 metros y medio cada una, 6 bolsas de cemento, Ruberoi, Placa de OSB para cubrir lugar de 6x2 metros, Lana de vidrio, 6 vidrios de 1x1 metro, Maderas, Madrina o padrino que la quiera contener (y a sus papás).

A todos los que puedan ayudar muchísimas gracias!!!

Iris Miño

Comedor Gotitas de Esfuerzo

Tel. 440-988 / 15343730 Iris

Tel. 15206164 Romina

mail gotitasdeesfuerzo8@gmail.com

Grupo de Apoyo a la Lactancia Materna de Bariloche, Liga de la Leche Argentina.

Continuará reuniéndose el primer sábado de cada mes, a las 11:00, en el CEF N° 8, de GALLARDO 531. La entrada es libre y gratuita. Se invita especialmente a embarazadas, a mamás con sus bebés, y a toda persona interesada en recibir información sobre: los beneficios de la leche materna y cómo resolver dificultades; Informes: tel. 428127 &ndash; 421195 &ndash; 430611. Por mail: lactancia@bariloche.com.ar. Página web del grupo:

www.bariloche.com.ar/lactancia .

Encuentros mensuales abiertos y gratuitos

Conversando sobre el embarazo, parto y nacimiento

2º Viernes de cada mes, 13:30 en la Sede de S.A.D.O.P., Mitre 10 2º &ldquo;D&rdquo; Bariloche. Dirigidos a madres, padres, abuelos, tíos, vecinos, amigos y todos aquellos que deseen información, apoyo y compañía para transitar uno de los momentos más importantes en la vida. Los esperamos! Información, apoyo y compañía para transitar uno de los momentos más importantes en la vida. Para más información comunicarse al tel. 524818 ó al E-mail: partorespetado@yahoo.com.ar .

#### GRUPOS DE AUTOAYUDA

Grupo de Autoayuda de CODEPENDENCIA para tener relaciones sanas. Libre, gratuito, confidencial

Doce pasos y doce tradiciones

Martes de 10:30 a 12:00 en Frey 461

Viernes de 19:00 a 21:00 Calle 2 entre 3 y 5 Junta Vecinal del Barrio Casa de Piedra

Miercoles de 15:30 a 17:00

Grupo de Autoayuda de NARCOTICOS ANONIMOS

Para quienes creen tener un problema con las drogas incluyendo el alcohol

Basada en los doce pasos y las doce tradiciones de Alcoholicos Anonimos

Reuniones cerradas

martes y viernes Paso 156 de 19:00 a 21:00, los ultimos viernes de mes reunion abierta, pueden ir profesionales o familiares o gente que quiere saber de que se trata.

Jueves de 10:30 a 12:30 Reunion de trabajo de pasos

lunes y miércoles Moreno 13:45 ex Hogar Gutierrez..

#### ANGOSTURA CULTURAL

gracias Emilia Eldestein por aportar la info para esta sección

El Centro de Educación de Adultos comunica que está abierta la inscripción a los siguientes cursos gratuitos: Corte y confección - Tallado en madera - Idioma Inglés y Portugués - Recepción turística, protocolo y ceremonial, gestión aplicada a la hotelería - Informática - Primaria para adultos - Marketing Turístico - Auxiliar materno infantil. Se otorgan certificados oficiales del Consejo Provincial de Educación. Informes e inscripción en Cerro Bayo 454, de lunes a viernes por la mañana y por la tarde.

visita de nuestros Diputados Nacionales  
Vecinos y Vecinas de Villa La Angostura:

Ante la histórica visita a nuestra localidad de la totalidad de los Diputados Nacionales de la Provincia de Neuquén, Hugo Acuña, Alicia Comelli, Oscar Massei, José Brillo y Hugo Prieto, para el tratamiento de la problemática del Corredor Bioceánico de Cargas, en la charla debate que se llevará a cabo este jueves a las 20 hs en el CPEN N° 68 Se invita a concurrir a toda la ciudadanía en general, para que con la presencia de todos quede de manifiesto, ante las autoridades nacionales, el férreo compromiso de los habitantes de Villa La Angostura con el perfil turístico de la localidad y la oposición al transporte de cargas internacionales por la Ruta Nacional 231. La participación de todos es fundamental.

FESTIVAL de ARTE: Centro de Convenciones

"Los que hacemos ARTYMAÑA y la Universidad de Buenos Aires tenemos el agrado de invitarlo a la inauguración de la muestra que tendrá lugar el 30 de agosto a las 19hs en el Centro de Congresos y Convenciones de la localidad de Villa La Angostura".

ATENCIÓN: participantes:

\*Horario de entrega de obras:

Miércoles de 10 hs a 13hs y de 15hs a 19hs\*

PARA MAS INFORMACIÓN INGRESAR

[www.artyman.com.ar](http://www.artyman.com.ar)

Café Lumiere, este viernes en Cine Club Prelorán

El Cine Club Jorge Prelorán presenta este viernes a las 21:30 la proyección de Café Lumiere del maestro japonés Hou Hsiao-hsien. En la Biblioteca Popular Osvaldo Bayer, Los Maquis 33. Socios \$5 no socios \$8.

## HUMOR VIRTUAL

jajaja!!!

Una mujer de 45 años sufre un cuadro coronario agudo y es sometida a una cirugía de revascularización de urgencia.

Mientras está en la mesa de operaciones tiene una experiencia cercana a la muerte:

Ve a Dios..., y le pregunta si en verdad va a morir. Dios le dice que no, que va a vivir 30 ó 40 años más.

La mujer se recupera y decide aprovechar - ya está en el hospital - para hacerse una liposucción en los muslos y abdomen.

Después de 2 semanas de recuperada y luego de 120 sesiones de masaje y gimnasia modeladora, reingresa para una cirugía estética: se levanta el pecho, se arregla la nariz, un poco más de cola, siliconas en los labios, fuera las arrugas y patas de gallo..

También microcirugía de várices, se engrapa el estómago para comer menos, se saca las dos costillas inferiores para afinar el talle y toda otra cosa posible para verse más joven y bonita ya que tiene tantos años por delante.

Cuando por fin sale del hospital luego de su última operación, cruza la calle, ¡¡¡la atropella una ambulancia!!! ¡¡¡Y se muere!!!

Otra vez frente a Dios le pregunta indignada:

"¿Pero qué me hacés...???? ¿Qué es esto...??? ¿No era que iba a vivir 30 ó 40 años más...???"

Dios la mira perplejo y le dice:

¡¡¡BOLUUUUUUUDAAAAAAA...!!! ¡¡¡TE JURO QUE NO TE RECONOCÍ...!!!"...

¡Gracias Claris!

Para publicar en esta Cartelera, enviá tus gacetillas a [dinahuapi@bariloche.com.ar](mailto:dinahuapi@bariloche.com.ar) Para anunciar o suscribirte a la Cartelera de Bariloche enviá un mail a [dinahuapi@bariloche.com.ar](mailto:dinahuapi@bariloche.com.ar)

Para borrar y dejar de recibir esta revista cultural virtual sólo enviame un mail diciendo: BORRAME y serás excluído de la lista en forma inmediata.

-----  
La Cartelera de Bariloche 2008 - Permitida su reproducción parcial citando fuente. Editora responsable: Verónica Montero. La Cartelera de Bariloche nació como un tríptico impreso en diciembre del 2000, como Semanario Virtual en el 2004 y como página [www.cartelerabariloche.com.ar](http://www.cartelerabariloche.com.ar) en diciembre del 2006.  
-----